



**RELATÓRIO DO QUESTIONÁRIO SOBRE A  
QUALIDADE DAS ACTIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO  
E EXTENSÃO CULTURAL DA BIBLIOTECA DO ISCTE-IUL**

Maria da Conceição Nunes Espinheira Moinhos

10 de Dezembro de 2010

## Conteúdo

Índice de Gráficos.....	3
Índice de Tabelas.....	5
1. Introdução.....	7
2. Caracterização dos respondentes.....	9
2.1. Tipo de utilizador.....	9
2.2. Pertença institucional.....	9
2.3. Sexo.....	11
2.4. Idade.....	11
2.5. Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes.....	12
2.6. Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os docentes.....	15
2.7. Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os investigadores.....	15
3. Exposições Bibliográficas Temáticas.....	16
3.1. Temas das Exposições Bibliográficas.....	16
3.2. Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas.....	18
3.3. Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas.....	19
3.4. Cartaz das Exposições Bibliográficas.....	21
3.5. Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca.....	22
3.6. Divulgação <i>Online</i> das Exposições Bibliográficas.....	24
3.7. Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	25
3.8. Aspectos a melhorar nas Exposições Bibliográficas.....	26
4. Livro do Mês.....	26
4.1. Brochura do Livro do Mês.....	26
4.2. Cartaz do Livro do Mês.....	28
4.3. Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca.....	29
4.4. Divulgação <i>Online</i> do Livro do Mês.....	30
4.5. Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	31
4.6. Aspectos a melhorar no Livro do Mês .....	32
5. Conversas da Biblioteca.....	33
5.1. Oradores das Conversas da Biblioteca.....	33
5.2. Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca.....	34
5.3. Cartaz das Conversas da Biblioteca.....	35

5.4. Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca.....	37
5.5. Divulgação <i>Online</i> das Conversas da Biblioteca.....	39
5.6. Impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	40
5.7. Aspectos a melhorar nas Conversas da Biblioteca.....	41
6. Arte na Biblioteca.....	41
6.1. Artistas da Arte na Biblioteca.....	41
6.2. Espaço onde se realizam as exposições de Arte.....	43
6.3. <i>Flyer</i> da Arte na Biblioteca.....	44
6.4. Cartaz da Arte na Biblioteca.....	46
6.5. Divulgação da Arte na Biblioteca.....	47
6.6. Divulgação <i>Online</i> da Arte na Biblioteca.....	49
6.7. Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	50
6.8. Aspectos a melhorar na Arte na Biblioteca.....	51
7. Satisfação global com as Actividades de Dinamização Cultural.....	51
7.1. Satisfação global com as Actividades de Dinamização Cultural.....	51
7.2. Outras Actividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca.....	52
8. Conclusão.....	53
Anexo.....	55

## Índice de Gráficos

Gráfico 1 - Pertença Institucional dos respondentes.....	9
Gráfico 2 - Sexo dos respondentes.....	11
Gráfico 3 - Idade dos respondentes.....	11
Gráfico 4 - Grau de Ensino frequentado pelos estudantes.....	12
Gráfico 5 - Conhecimento dos Temas das Exposições Bibliográficas.....	16
Gráfico 6 - Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas .....	17
Gráfico 7 - Conhecimento do Espaço das Exposições Bibliográficas.....	18
Gráfico 8 - Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas .....	18
Gráfico 9 - Conhecimento do Catálogo das Exposições Bibliográficas.....	19
Gráfico 10 - Satisfação com o Catálogo das Exposições Bibliográficas.....	20
Gráfico 11 - Conhecimento do Cartaz das Exposições Bibliográficas.....	21
Gráfico 12 - Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas.....	21
Gráfico 13 - Conhecimento da Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas.....	22
Gráfico 14 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas.....	23
Gráfico 15 - Conhecimento da Divulgação <i>Online</i> das Exposições Bibliográficas .....	24
Gráfico 16 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> das Exposições Bibliográficas.....	24
Gráfico 17 - Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	25
Gráfico 18 - Conhecimento da Brochura do Livro do Mês .....	26
Gráfico 19 - Satisfação com a Brochura do Livro do Mês .....	27
Gráfico 20 - Conhecimento do Cartaz do Livro do Mês.....	28
Gráfico 21 - Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês na Biblioteca.....	28
Gráfico 22 - Conhecimento da Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca .....	29
Gráfico 23 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês .....	29
Gráfico 24 - Conhecimento da Divulgação <i>Online</i> do Livro do Mês.....	30
Gráfico 25 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> do Livro do Mês .....	31
Gráfico 26 - Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	32
Gráfico 27 - Conhecimento dos Oradores das Conversas da Biblioteca.....	33
Gráfico 28 - Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca .....	33

Gráfico 29 - Conhecimento do Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca .....	34
Gráfico 30 - Satisfação com o Espaço das Conversas da Biblioteca .....	35
Gráfico 31 - Conhecimento do Cartaz das Conversas da Biblioteca.....	36
Gráfico 32 - Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca .....	36
Gráfico 33 - Conhecimento da Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca.....	37
Gráfico 34 - Satisfação com a Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca .....	38
Gráfico 35 - Conhecimento da Divulgação <i>Online</i> das Conversas da Biblioteca.....	39
Gráfico 36 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> das Conversas da Biblioteca.....	39
Gráfico 37 - Impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	40
Gráfico 38 - Conhecimento dos Artistas da Arte na Biblioteca.....	41
Gráfico 39 - Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca .....	42
Gráfico 40 - Conhecimento do Espaço onde se realizam as Exposições de Arte .....	43
Gráfico 41 - Satisfação com o Espaço onde se realizam as Exposições de Arte na Biblioteca.....	43
Gráfico 42 - Conhecimento do <i>Flyer</i> da Arte na Biblioteca .....	44
Gráfico 43 - Satisfação com o <i>Flyer</i> da Arte na Biblioteca .....	45
Gráfico 44 - Conhecimento do Cartaz da Arte na Biblioteca .....	46
Gráfico 45 - Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca.....	46
Gráfico 46 - Conhecimento da Divulgação da Arte na Biblioteca.....	47
Gráfico 47 - Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca .....	48
Gráfico 48 - Conhecimento da Divulgação <i>Online</i> da Arte na Biblioteca.....	49
Gráfico 49 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> da Arte na Biblioteca .....	49
Gráfico 50 - Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	50
Gráfico 51 - Satisfação Global com as Actividades de Dinamização Cultural.....	51

## Índice de Tabelas

Tabela 1 - Tipo de utilizador.....	9
Tabela 2 - Pertença Institucional dos respondentes.....	10
Tabela 3 - Idade por tipo de utilizador.....	12
Tabela 4 - Cursos frequentados no Grau de Licenciatura.....	13
Tabela 5 - Cursos frequentados no Grau de Pós-Graduação.....	13
Tabela 6 - Cursos frequentados no Grau de Mestrado.....	14
Tabela 7 - Cursos frequentados no Grau de Doutoramento.....	15
Tabela 8 - Departamentos/Centros de Investigação a que pertencem os Docentes.....	15
Tabela 9 - Departamentos/Centros de Investigação a que pertencem os Investigadores.....	16
Tabela 10 - Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	17
Tabela 11 - Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	19
Tabela 12 - Satisfação com o Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	20
Tabela 13 - Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	22
Tabela 14 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	23
Tabela 15 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador.....	25
Tabela 16 - Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador.....	26
Tabela 17 - Satisfação com a Brochura do Livro do Mês por tipo de utilizador.....	27
Tabela 18 - Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por tipo de utilizador.....	29
Tabela 19 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por tipo de utilizador.....	30
Tabela 20 - Satisfação com a Divulgação <i>online</i> do Livro do Mês por tipo de utilizador.....	31
Tabela 21 - Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador.....	32
Tabela 22 - Satisfação com os Oradores das Conversas na Biblioteca por tipo de utilizador.....	34

Tabela 23 - Satisfação com o Espaço das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador.....	35
Tabela 24 - Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador.....	37
Tabela 25 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador.....	38
Tabela 26 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> das Conversas na Biblioteca por tipo de utilizador.....	40
Tabela 27 - Impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador.....	41
Tabela 28 - Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador.....	42
Tabela 29 - Satisfação com o Espaço onde se realizam as Exposições de Arte por tipo de utilizador.....	44
Tabela 30 - Satisfação com o <i>Flyer</i> da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador.....	45
Tabela 31 - Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador.....	47
Tabela 32 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador.....	48
Tabela 33 - Satisfação com a Divulgação <i>Online</i> da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador....	50
Tabela 34 - Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador.....	51
Tabela 35 - Satisfação Global com as Actividades de Dinamização Cultural por tipo de utilizador.....	52

## 1. Introdução

A necessidade de avaliação dos serviços é *a priori* justificada pela necessidade de melhoria constante na prestação de um serviço ao utilizador que se pretende mais adequado, mais eficaz, mais efectivo. Assim, a fim de levar a cabo esta tarefa foi feita uma avaliação ao grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL, face às Actividades de Dinamização e Extensão Cultural desenvolvidas pela Biblioteca.

Perante este contexto, elaborou-se um questionário de perguntas fechadas e abertas. Para as perguntas fechadas conceberam-se duas escalas, entre 1 (Insatisfeito) e 4 (Muito Satisfeito) e 1 (Nada importante) e 4 (Muito importante), que cobrissem as principais Actividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL: Exposições Bibliográficas Temáticas; Livro do Mês; Conversas da Biblioteca; Arte na Biblioteca e, por fim, um tópico de apreciação global. Quanto às perguntas abertas incidiram sobre os seguintes tópicos: aspectos a melhorar na organização de cada uma das Actividade supra-citadas, e sugestões de outras Actividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca.

Assim, a primeira parte do questionário refere-se à caracterização dos inquiridos pelos seguintes parâmetros: funções; pertença institucional; sexo; idade; grau de ensino e curso frequentado, em caso de ser estudante; e Departamento ou Centro de Investigação, em caso de ser docente ou investigador.

Relativamente à satisfação com as Exposições Bibliográficas Temáticas, foram tidas em conta as seguintes variáveis: qualidade dos temas, do espaço, do catálogo bibliográfico, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e o impacto desta Actividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à satisfação com o Livro do Mês, consideraram-se as seguintes variáveis: a qualidade da brochura (apresentação do autor), do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Actividade para a produção científica do ISCTE-IUL.

Quanto às Conversas da Biblioteca as variáveis analisadas foram as seguintes: qualidade dos oradores, do espaço, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Actividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à Arte na Biblioteca inquiriu-se acerca das seguintes variáveis: qualidade dos artistas, do espaço (apresentação das obras), do *flyer*, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Actividade na vida académica do ISCTE-IUL.

O questionário foi realizado entre os dias 11 e 29 de Outubro de 2010. Este foi distribuído na Biblioteca, durante as horas de abertura ao público, e ainda enviado *online* a toda a

comunidade ISCTE-IUL. Conseguiu-se assim uma amostra de alguma forma representativa da comunidade servida pela Biblioteca, com 172 questionários respondidos.

Obtida a informação, procedeu-se ao seu tratamento e análise de forma a tornar clara a expressão da opinião dos utilizadores que preencheram o questionário.

Assim, a informação recolhida foi tratada em SPSS e Excel. Ao longo do relatório, os dados são apresentados, maioritariamente, em tabelas que indicam os valores e as percentagens recolhidas no seu global, mas também pela função desempenhada pelos respondentes: pessoal não docente, docentes, investigadores, alunos e “outros”.

Na Conclusão, dá-se resposta ao grau de satisfação manifestado pelos inquiridos sobre este serviço específico, e são sugeridas algumas propostas, com vista a melhorar o nível de satisfação dos utilizadores e o padrão de qualidade das actividades de dinamização e extensão cultural da Biblioteca.

## 2. Caracterização dos respondentes

### 2.1 – Tipo de utilizador

Tendo por base os dados obtidos, através da aplicação do questionário sobre a Qualidade das Actividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL, pode-se afirmar que o maior número de respostas foi dado pelos Estudantes que corresponde a 56,4%, (97 indivíduos), do total dos inquiridos. A estes sucedem-se iguais os Docentes e os Investigadores cada categoria com 14,5% do total dos inquiridos, correspondendo a 25 indivíduos. O Pessoal não Docente aparece com 10,5%, correspondendo a 18 indivíduos do total dos inquiridos, conforme se pode observar na tabela 1.

**Tabela 1 – Tipo de utilizador**

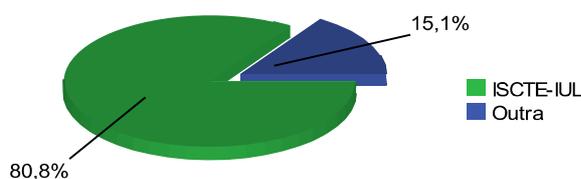
Tipo de utilizador	n	%
Pessoal não docente	18	10,5
Docente	25	14,5
Estudante	97	56,4
Investigador	25	14,5
Outra	7	4,1
Total	172	100,0

Para além deste tipo de utilizadores também responderam Outros que correspondem a 4,1% dos inquiridos como refere a tabela 1, estes são ex-estudantes, bibliotecários, gestores públicos, entre outros.

### 2.2 – Pertença institucional

No que concerne à instituição à qual pertencem os inquiridos verifica-se que 80,8% do total dos inquiridos pertence ao ISCTE-IUL e que os restantes 15,1% são provenientes de outras instituições, tal como mostra o gráfico 1.

**Gráfico 1 - Pertença Institucional dos respondentes**



Analisando a tabela 2 constata-se que os respondentes que não pertencem ao ISCTE-IUL, 3 pertencem à Universidade Lusófona (1,7%), 2 à FCT e ao ISPA, a cada 1,2%, às Instituições: Academia da Força Aérea, Autarquias locais, Autoridade para as Condições do Trabalho, Biblioteca Municipal, CCCAM, CIS, Comboios de Portugal, ESAD, Faculdade de Letras, FCSH, ICS, ISCSEM, IST/UTL, Senado da Universidade de Cambridge, Universidade de Lisboa, Universidade do Algarve e Universidade Nova de Lisboa pertence apenas 1 inquirido, a cada 0,6% e 9 respondentes (5,2%) não responderam.

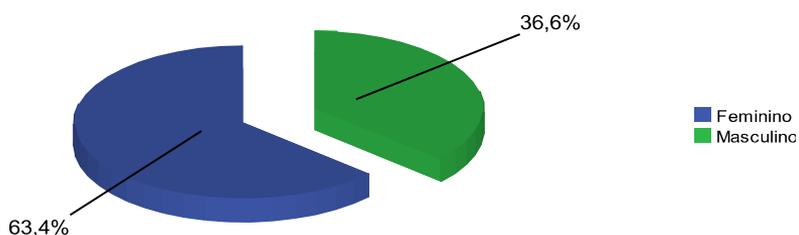
**Tabela 2 – Pertença Institucional dos respondentes**

Instituição	n	%
ISCTE - IUL	139	80,8
Academia da Força Aérea	1	0,6
Autarquias locais	1	0,6
Autoridade para as Condições do Trabalho	1	0,6
Biblioteca Municipal	1	0,6
CCCAM	1	0,6
CIS	1	0,6
Comboios de Portugal	1	0,6
ESAD	1	0,6
Faculdade de Letras	1	0,6
FCSH	1	0,6
FCT	2	1,2
ICS	1	0,6
ISCSEM	1	0,6
ISPA	2	1,2
IST/UTL	1	0,6
Senado da Universidade de Cambridge	1	0,6
Universidade de Lisboa	1	0,6
Universidade do Algarve	1	0,6
Universidade Lusófona	3	1,7
Universidade Nova de Lisboa	1	0,6
NR	9	5,2
<b>Total</b>	<b>172</b>	<b>100,0</b>

### 2.3 – Sexo

Quanto ao sexo dos respondentes, estes são maioritariamente do sexo feminino 63,4%, sendo que os indivíduos do sexo masculino correspondem a 36,6% do total dos inquiridos, como indica o gráfico 2.

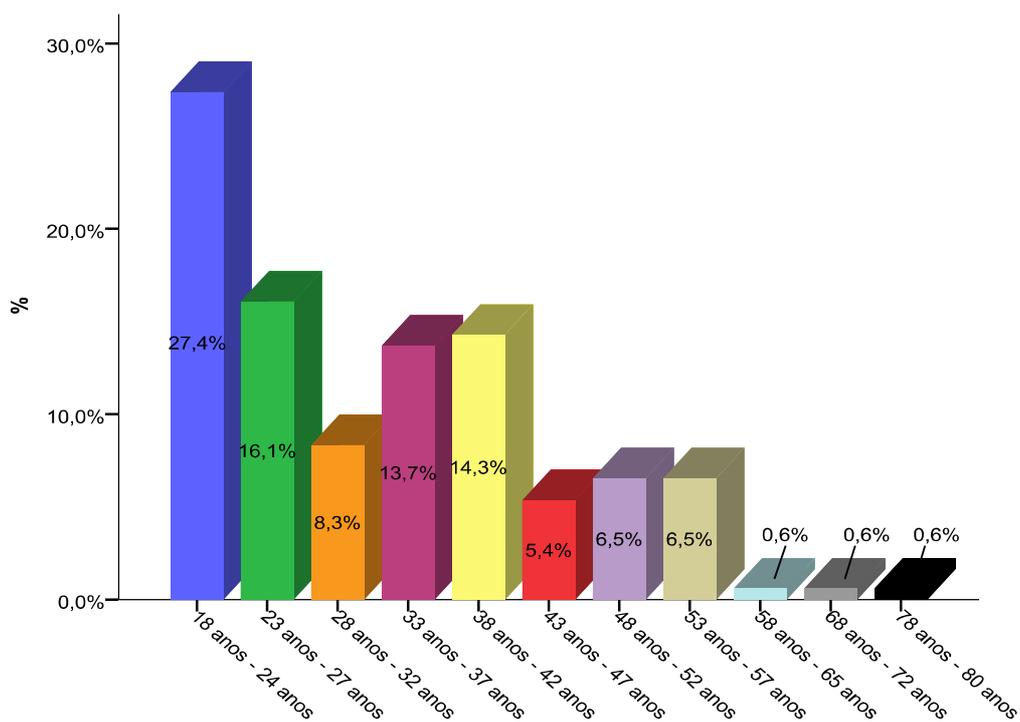
Gráfico 2 - Sexo dos respondentes



### 2.4 – Idade

No que respeita à idade dos inquiridos verifica-se a existência de uma faixa etária compreendida entre os 18 anos e os 80 anos, conforme é apresentado no gráfico 3.

Gráfico 3 - Idade dos respondentes



A maioria dos respondentes tem idade compreendida entre os 18 anos e os 24 anos correspondendo a 27,4% do total dos inquiridos, sendo que também se registam valores significados nas categorias 38 anos – 42 anos e 33 anos – 37 anos, respectivamente com 14,3% e 13,7% do total dos inquiridos.

Analisando a idade versus tipo de utilizador, através da tabela 3, verifica-se que o grupo de utilizadores mais jovem é o grupo dos Estudantes, com uma idade média de 27 anos, a estes seguem-se os Investigadores que têm em média 38 anos, seguidos do Pessoal não docente que têm em média 39 anos e por fim surgem os restantes tipos de utilizadores com uma idade média de 45 anos.

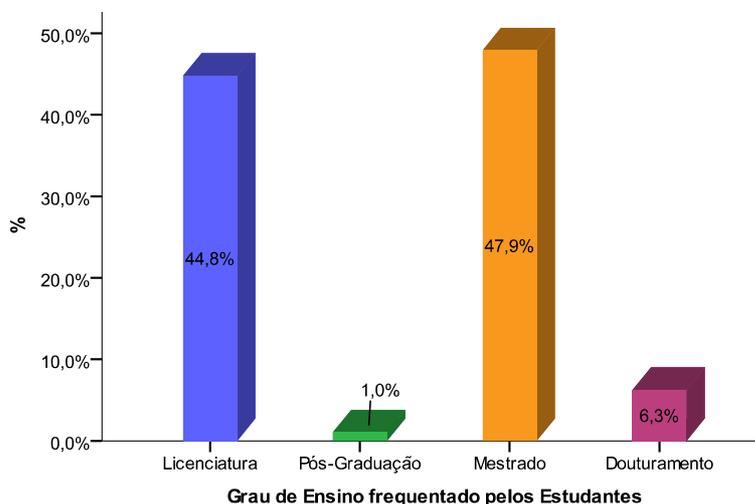
**Tabela 3 - Idade por tipo de utilizador**

Tipo de Utilizador	Média de Idade
Pessoal não docente	39 anos
Docente	43 anos
Estudante	27 anos
Investigador	38 anos
Outra situação	45 anos
Global	

## 2.5 – Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes

Relativamente ao grau de ensino que os Estudantes inquiridos frequentam verifica-se que a maioria frequenta um mestrado com 47,9%, seguido da licenciatura com 44,8% do total dos estudantes inquiridos. Os Estudantes que frequentam o doutoramento representam 6,3%, sendo a pós-graduação aquela em que existem menos estudantes, apenas 1%, conforme se pode observar no gráfico 4.

**Gráfico 4 - Grau de Ensino frequentado pelos estudantes**



Analisando a variável curso que frequenta pelo grau de ensino “Licenciatura”, verifica-se que na sua maioria os inquiridos são estudantes da Licenciatura em Psicologia representando 21,4% do total dos estudantes respondentes. Seguem-se os alunos da Licenciatura em Sociologia com 7 inquiridos (16,7%), em terceiro lugar surgem os alunos de Economia com 11,9%. Com valores significativos estão também os alunos de Antropologia e Gestão, correspondendo cada um deles a 9,5%. Por outro lado, verifica-se que os cursos com menor número de inquiridos são os de Ciência Política, Engenharia Informática, História, História Moderna e Contemporânea e Informática e Gestão de Empresas em que se verifica 1 inquirido para cada um dos cursos, correspondendo cada um deles a 2,4%.

**Tabela 4 - Cursos frequentados no Grau de Licenciatura**

Curso	n	%
Antropologia	4	9,5
Arquitectura	2	4,8
Ciência Política	1	2,4
Economia	5	11,9
Engenharia de Telecomunicações e Informática	2	4,8
Engenharia Informática	1	2,4
Gestão	4	9,5
Gestão de Marketing	2	4,8
História	1	2,4
História Moderna e Contemporânea	1	2,4
Informática e Gestão de Empresas	1	2,4
Psicologia	9	21,4
Serviço Social	2	4,8
Sociologia	7	16,7
Total	42	100

No que se refere à variável curso que frequenta pelo grau de ensino “Pós-Graduação”, verifica-se que apenas se regista um inquirido da pós-graduação de Sociologia do Trabalho e do Emprego, como representa a tabela 5.

**Tabela 5 - Cursos frequentados no Grau de Pós-Graduação**

Curso	n	%
Sociologia do Trabalho e do Emprego	1	100,0
Total	1	100,0

Relativamente à variável curso que frequenta pelo grau de ensino “Mestrado”, a tabela 6 demonstra que a maioria são do mestrado em Gestão, representando 20,9% do total dos inquiridos. Seguem-se os estudantes do mestrado de Psicologia com 4 inquiridos (9,3%).

Igualados surgem os estudantes dos mestrados em Sociologia e Administração Pública ambos com 7%. Por outro lado, verifica-se que os mestrados com menor número de inquiridos são os de Antropologia, Contabilidade, Educação e Sociedade, Engenharia do Ambiente, Estudos Cinematográficos, História, História, Defesa e Relações Internacionais, História Moderna e Contemporânea, Marketing, Marketing Desportivo, MIG, Museologia, Psicologia das Emoções, Psicologia Forense e Criminal, Psicologia Social da Saúde e Serviço Social, em que apenas se verifica 1 inquirido para cada um dos mestrados, correspondendo cada um deles a 2,3%.

**Tabela 6 - Cursos frequentados no Grau de Mestrado**

Curso	n	%
Administração Pública	3	7,0
Antropologia	1	2,3
Arquitectura	2	4,7
Contabilidade	1	2,3
Educação e Sociedade	1	2,3
Engenharia do Ambiente	1	2,3
Estudos Cinematográficos	1	2,3
Gestão	9	20,9
História	1	2,3
Historia, Defesa e Relações Internacionais	1	2,3
História Moderna e Contemporânea	1	2,3
Marketing	1	2,3
Marketing Desportivo	1	2,3
MIG	1	2,3
Museologia	1	2,3
Psicologia	4	9,3
Psicologia Comunitária e Protecção de Menores	2	4,7
Psicologia das Emoções	1	2,3
Psicologia Forense e Criminal	1	2,3
Psicologia Social da Saúde	1	2,3
Psicologia Social e das Organizações	2	4,7
Serviço Social	1	2,3
Sociologia	3	7,0
Sociologia e Planeamento	2	4,7
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100,0</b>

No que concerne à variável curso que frequenta pelo grau de ensino “Doutoramento” verifica-se que a maioria dos estudantes inquiridos são dos doutoramentos em Psicologia e História, correspondendo cada um deles a 28,6%. Por outro lado verifica-se que os doutoramentos com menor número de inquiridos são os de Sociologia, Finanças e Psicologia Social e das Organizações, correspondendo cada um deles a 14,3%.

**Tabela 7 - Cursos frequentados no Grau de Doutorado**

Curso	n	%
Psicologia	2	28,6
História	2	28,6
Sociologia	1	14,3
Finanças	1	14,3
Psicologia Social e das Organizações	1	14,3
Total	7	100,0

## 2.6 – Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os docentes

No que respeita ao Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os Docentes verifica-se que a maioria provém dos Departamentos de Ciências e Tecnologias de Informação e de Sociologia com valores de 17,4% e 13% respectivamente. Por outro, constata-se que os Departamentos com menor número de docentes inquiridos são os de Antropologia, Métodos de Pesquisa Social, Métodos de Pesquisa Social e das Organizações e Recursos Humanos e Comportamento Organizacional, correspondendo cada um deles a 4,3% do total dos Docentes.

**Tabela 8 - Departamentos/Centros de Investigação a que pertencem os Docentes**

Departamento / Centro de Investigação	n	%
Dept. de Antropologia	1	4,3
Dept. de Arquitectura e Urbanismo	2	8,7
Dept. de Ciências e Tecnologias de Informação	4	17,4
Dept. de Economia	2	8,7
Dept. de Marketing, Estratégia e Operações	2	8,7
Dept. de Métodos de Pesquisa Social	1	4,3
Dept. de Métodos Quantitativos	2	8,7
Dept. de Psicologia Social e das Organizações	1	4,3
Dept. de Recursos Humanos e Comportamento Organizacional	1	4,3
Dept. de Sociologia	3	13,0
Dept. Economia Política	2	8,7
CEA	2	8,7
Total	23	100

## 2.7 – Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os investigadores

No que se refere à variável Departamento/Centro de Investigação a que pertencem os Investigadores, pode-se observar que a maioria pertence ao CIES (38,9%), seguidos dos investigadores do Departamento de Economia com 4 inquiridos (22,2%). Na terceira posição surge o CIS com 16,7%, seguido da UNIDE com 11,1%. Igualeados aparecem o CEA e o DINÂMIA ambos com apenas 1 inquirido o que corresponde a 5,6% do total dos Investigadores inquiridos.

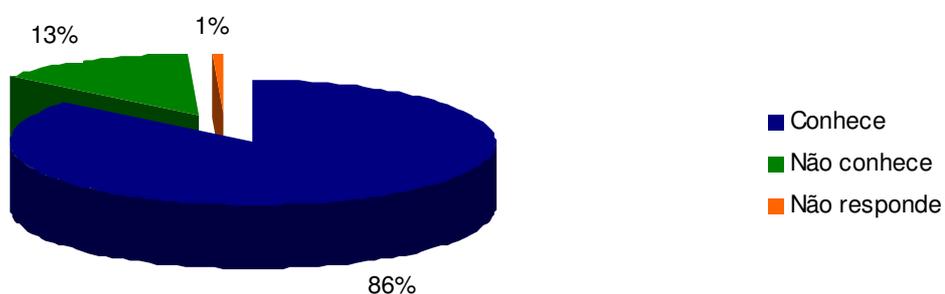
Departamento / Centro de Investigação	n	%
CEA	1	5,6
CIES	7	38,9
CIS	3	16,7
DINÂMIA	1	5,6
UNIDE	2	11,1
Dept. de Economia	4	22,2
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

### 3. Exposições Bibliográficas Temáticas

#### 3.1 - Temas das Exposições Bibliográficas

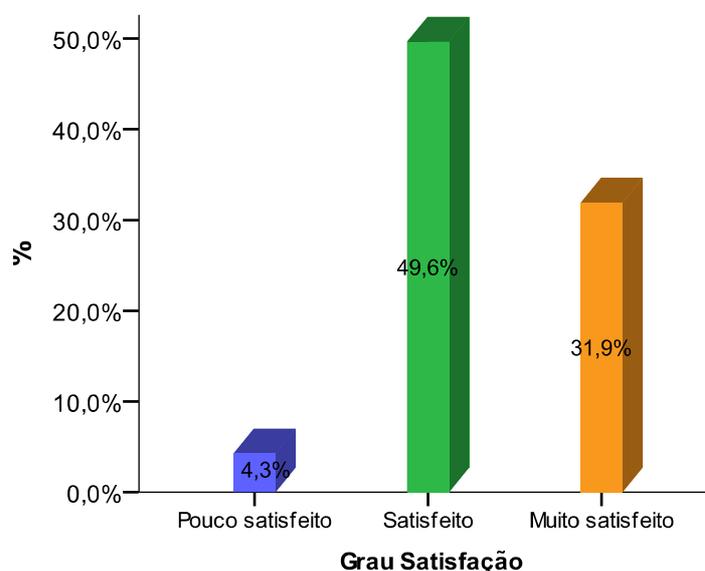
No que concerne aos temas das Exposições Bibliográficas verifica-se que 86% dos respondentes afirma ter conhecimento dos temas das exposições, sendo que 13% refere não conhecer e 1% dos inquiridos optou por não responder à questão, como indica o gráfico 5.

**Gráfico 5 - Conhecimento dos Temas das Exposições Bibliográficas**



Dos utilizadores que afirmam conhecer os temas abordados nas Exposições Bibliográficas, 49,6% afirmam estar muito satisfeitos com os mesmos, 31,9% encontram-se satisfeitos e apenas 4,3% se encontram pouco satisfeitos, tal como indica o gráfico 6.

**Gráfico 6 - Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que tanto o Pessoal não docente, como o Docentes, os Estudantes e os Investigadores se encontram na sua maioria satisfeitos com os temas abordados, apresentando cada um deles os seguintes valores respectivamente, 66,7%, 64,7%, 61,1% e 44,4%. De realçar que os Outros tipos de utilizadores referem encontrar-se na sua maioria muito satisfeitos com os temas abordados (80%).

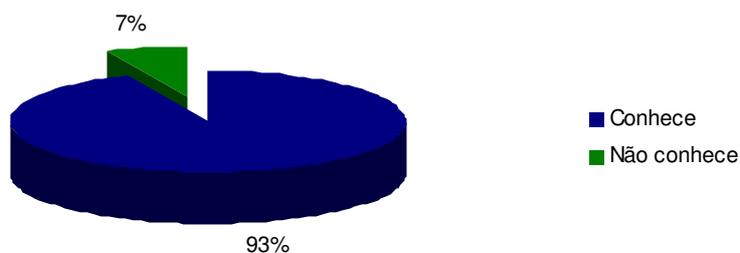
**Tabela 10 - Satisfação com os temas das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	6	66,7	3	33,3	9	7,4
	Docente	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	14,0
	Estudante	3	4,2	44	61,1	25	34,7	72	59,5
	Investigador	3	16,7	8	44,4	7	38,9	18	14,9
	Outra	0	0,0	1	20,0	4	80,0	5	4,1
Total								121	100,0

### 3.2 - Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas

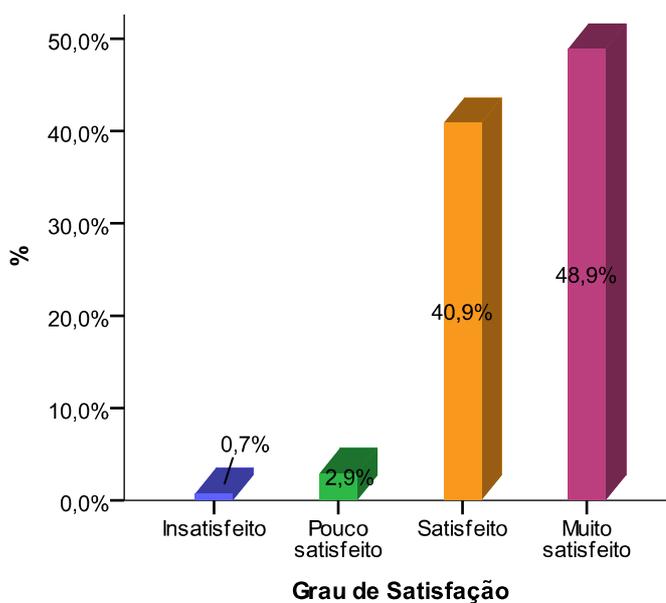
Relativamente ao espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas, 93% dos inquiridos conhece o mesmo e apenas 7% refere não conhecer, como indica o gráfico 7.

Gráfico 7- Conhecimento do Espaço das Exposições Bibliográficas



Dos utilizadores que afirmam conhecer o espaço das Exposições Bibliográficas, 48,9% afirmam estar muito satisfeitos com o mesmo, 40,9% encontram-se satisfeitos, 2,9% pouco satisfeitos, e 0,7% insatisfeitos, conforme se pode observar no gráfico 8.

Gráfico 8 - Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que os Docentes e os Estudantes se encontram na sua maioria muito satisfeitos com o espaço, 56,3% e 58% respectivamente. Por seu lado, o Pessoal não Docente (66,7%) e os Investigadores (55,6%) encontram-se na sua maioria satisfeitos com o mesmo. Quanto aos Outros tipos de utilizadores, estes encontram-se divididos entre os satisfeitos e os muito satisfeitos, apresentando o mesmo grau de satisfação em ambas as categorias, 50%.

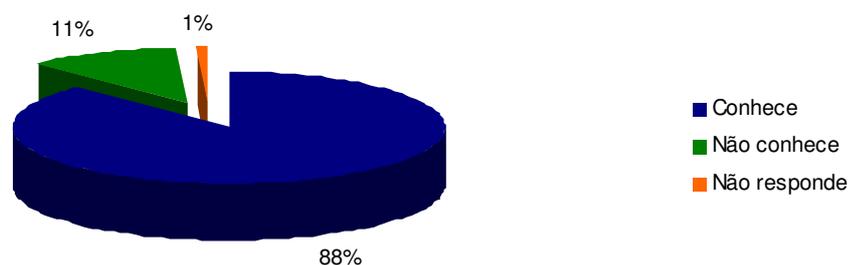
**Tabela 11 - Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	6	66,7	3	33,3	9	7,0
	Docente	0	0,0	1	6,3	6	37,5	9	56,3	16	12,5
	Estudante	0	0,0	2	2,5	32	39,5	47	58,0	81	63,3
	Investigador	1	5,6	1	5,6	10	55,6	6	33,3	18	14,1
	Outra	0	0,0	0	0,0	2	50,0	2	50,0	4	3,1
<b>Total</b>										<b>128</b>	<b>100,0</b>

### 3.3 - Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas

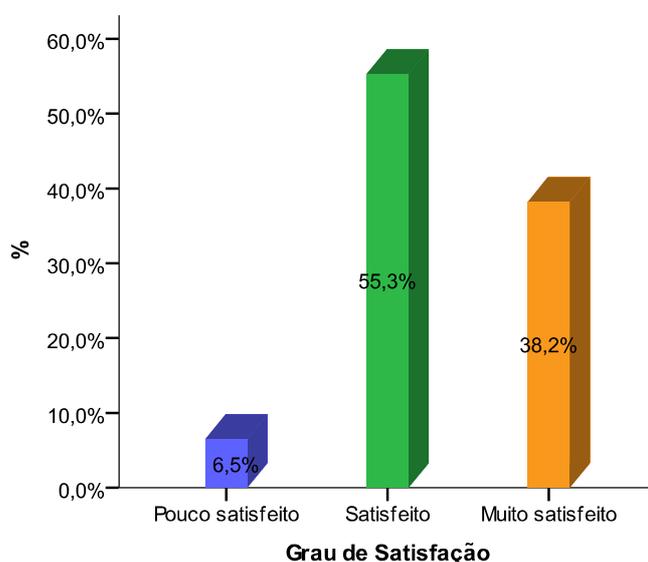
Relativamente ao Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas verifica-se que 88% dos inquiridos conhece, 11% não conhece e 1% não responde, conforme é apresentado no gráfico 9.

**Gráfico 9 - Conhecimento do Catálogo das Exposições Bibliográficas**



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Catálogo das Exposições Bibliográficas, 55,3% referem estar satisfeitos com o mesmo, 38,2% dizem estar muito satisfeitos e apenas 6,5% referem estar pouco satisfeitos, conforme se pode observar no gráfico 10.

**Gráfico 10 - Satisfação com o Catálogo das Exposições Bibliográficas**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que a maioria refere estar satisfeito, nomeadamente o Pessoal não Docente com 66,7%, os Docentes com 62,5% e os Estudantes com 58,7%. Por sua vez os Investigadores indicam estar divididos entre os satisfeitos com 42,1% e os muito satisfeitos com o mesmo valor, embora existam 15,8% que se encontram pouco satisfeitos com o Catálogo das Exposições Bibliográficas. De referir que os restantes utilizadores, não categorizados, se encontram 100% muito satisfeitos.

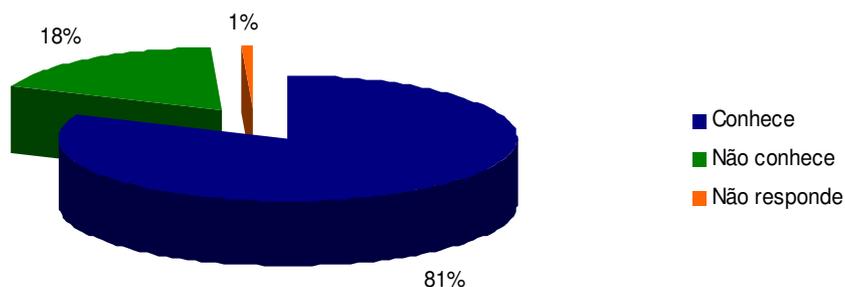
**Tabela 12 - Satisfação com o Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

	Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Pessoal não docente	0	0,0	6	66,7	3	33,3	9	7,3
Principal função								
Docente	1	6,3	10	62,5	5	31,3	16	13,0
Estudante	4	5,3	44	58,7	27	36,0	75	61,0
Investigador	3	15,8	8	42,1	8	42,1	19	15,4
Outra	0	0,0	0	0,0	4	100,0	4	3,3
<b>Total</b>							<b>123</b>	<b>100,0</b>

### 3.4 - Cartaz das Exposições Bibliográficas

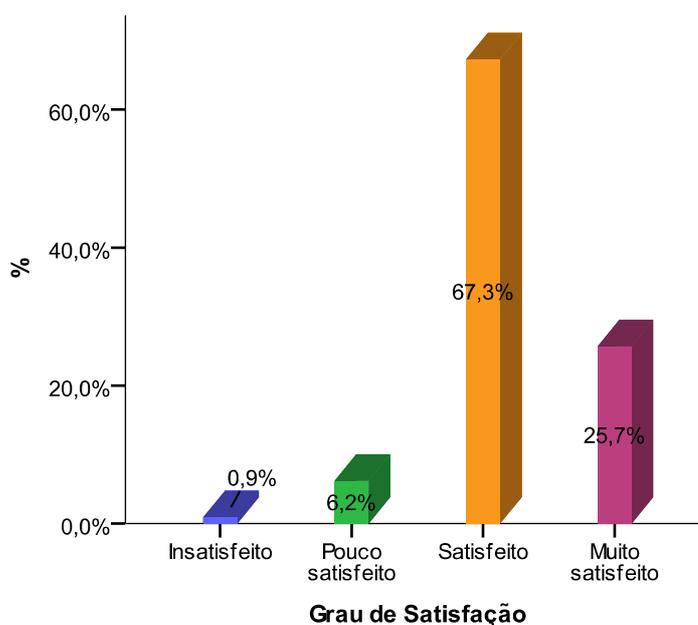
Relativamente ao Cartaz das Exposições Bibliográficas, 81% dos inquiridos tem conhecimento deste cartaz, 18% não tem e 1% optou por não responder, conforme se pode observar no gráfico 11.

Gráfico 11 - Conhecimento do Cartaz das Exposições Bibliográficas



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Cartaz das Exposições Bibliográficas, 67,3% afirmam estar satisfeitos com o mesmo, 25,7% referem estar muito satisfeitos, 6,2% pouco satisfeitos e 0,9% insatisfeitos, como mostra o gráfico 12.

Gráfico 12 - Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que todos os tipos de utilizadores categorizados se encontram maioritariamente satisfeitos com o Cartaz das Exposições Bibliográficas. Salienta-se os Investigadores que apresentam 75% de satisfação no grau satisfeito. De salientar os Outros tipo de utilizadores não categorizados que se encontram 100% satisfeitos, muito embora tenham existido apenas 4 respondentes nesta categoria.

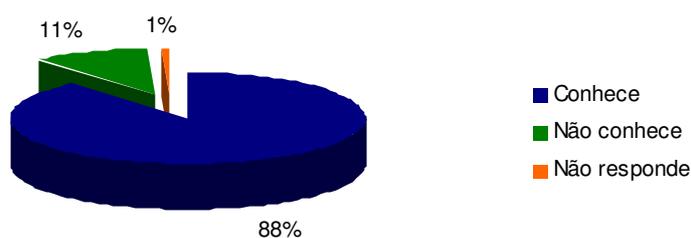
**Tabela 13 - Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	1	11,1	0	0,0	6	66,7	2	22,2	9	8,0
	Docente	0	0,0	2	11,8	11	64,7	4	23,5	17	15,0
	Estudante	0	0,0	3	4,5	47	70,1	17	25,4	67	59,3
	Investigador	0	0,0	2	12,5	12	75,0	2	12,5	16	14,2
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	100,0	4	3,5
<b>Total</b>										<b>113</b>	<b>100,0</b>

### 3.5 - Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca

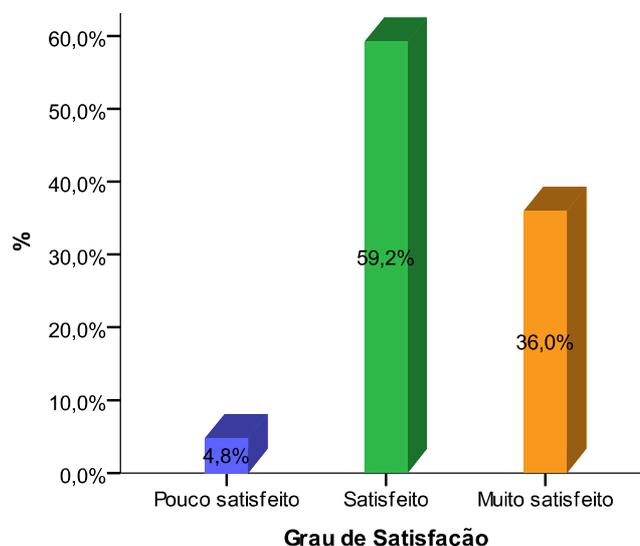
Em relação à Divulgação da Exposições Bibliográficas na Biblioteca verifica-se que 88% dos inquiridos refere ter conhecimento, 11% não conhece e 1% não responde, como é perceptível no gráfico 13.

**Gráfico 13 - Conhecimento da Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca, 59,2% encontram-se satisfeitos, 36% muito satisfeitos e 4,8% pouco satisfeitos, conforme se pode observar no gráfico 14.

**Gráfico 14 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que tanto o Pessoal não Docente, como os Docentes, os Estudantes e os Investigadores referem estar na sua maioria satisfeitos com a divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca, todos eles com valores acima dos 50%, sendo que também existem valores significativos ao nível da categoria muito satisfeito, por exemplo temos os Docentes com 38,9% do total dos inquiridos. À semelhança do que acontece com o Cartaz também na Divulgação das Exposições na Biblioteca os utilizadores não categorizados estão 100% muito satisfeitos.

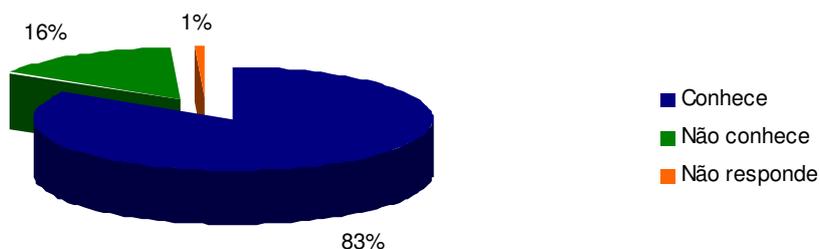
**Tabela 14 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	7	77,8	2	22,2	9	7,2
	Docente	1	5,6	10	55,6	7	38,9	18	14,4
	Estudante	3	3,9	47	61,8	26	34,2	76	60,8
	Investigador	2	11,1	10	55,6	6	33,3	18	14,4
	Outra	0	0,0	0	0,0	4	100,0	4	3,2
<b>Total</b>								<b>125</b>	<b>100,0</b>

### 3.6 – Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas

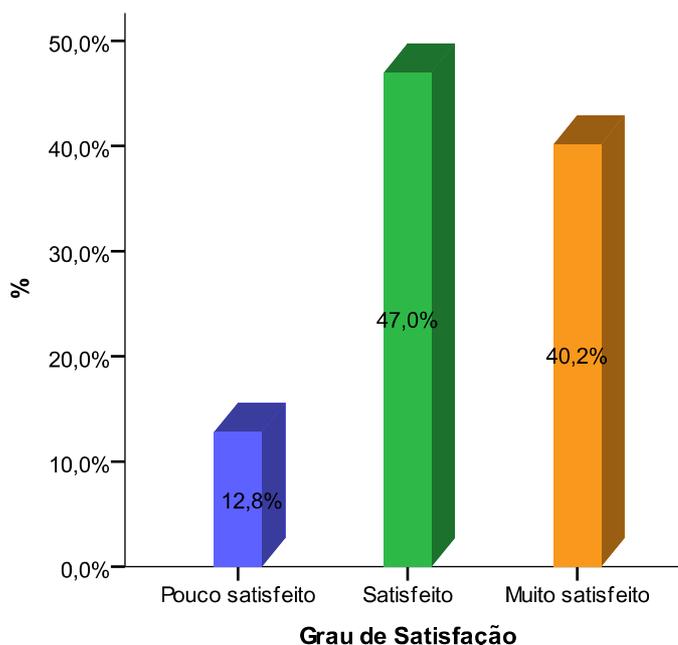
No que respeita à Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas verifica-se que 83% dos inquiridos conhece, 16% não conhece e 1% não responde, conforme se pode observar no gráfico 15.

**Gráfico 15 - Conhecimento da Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas**



Quanto à satisfação dos inquiridos que referiram conhecer a Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas, 47% revelam estar satisfeitos, 40,2% muito satisfeitos e 12,8% pouco satisfeitos, conforme se pode observar no gráfico 16.

**Gráfico 16 - Satisfação com a Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente e os Estudantes se encontram na sua maioria satisfeitos com a mesma, apresentando 77,8% e

52,2% respectivamente. Por sua vez os Docentes e os Investigadores referem na sua maioria estar muito satisfeitos, respectivamente com 58,8% e 41,2%. Os inquiridos não categorizados continuam a referir estar 100% muito satisfeitos.

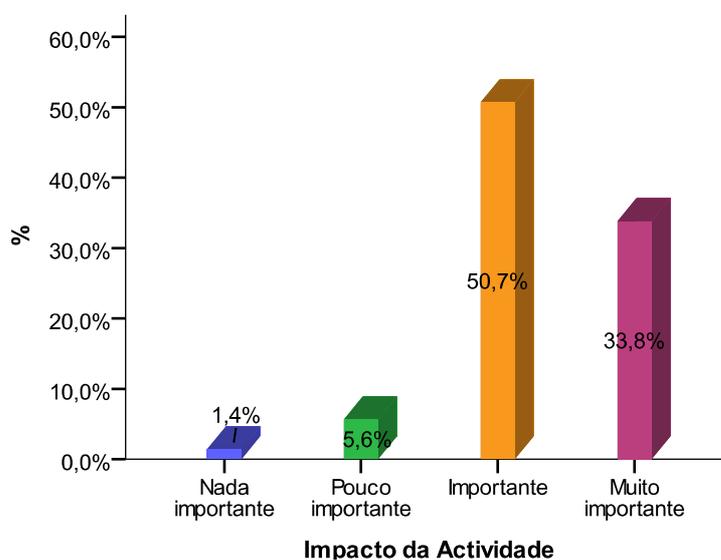
**Tabela 15 - Satisfação com a Divulgação *Online* das Exposições Bibliográficas segundo o tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	7	77,8	2	22,2	9	7,7
	Docente	1	5,9	6	35,3	10	58,8	17	14,5
	Estudante	10	14,5	36	52,2	23	33,3	69	59,0
	Investigador	4	23,5	6	35,3	7	41,2	17	14,5
	Outra	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	4,3
<b>Total</b>								<b>117</b>	<b>100,0</b>

### 3.7 – Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL:

Dos utilizadores que responderam ao impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE- IUL, 50,7% dos inquiridos considera que estas são importantes, 33,8% considera-as muito importantes, 5,6% pouco importantes e apenas 1,4% nada importantes, como indica o gráfico 17.

**Gráfico 17 - Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que para o Pessoal não Docente, na sua maioria, as Exposições Bibliográficas têm um impacto muito importante nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL, com 55,6%. Por sua vez, para os Docentes e para os Estudantes, na sua maioria, o impacto é importante, 50% e 61,4% respectivamente. Para os inquiridos não categorizados este impacto é 100% muito importante.

**Tabela 16 - Impacto das Exposições Bibliográficas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador**

		Nada Importante	%	Pouco Importante	%	Importantes	%	Muito Importante	%	Total	%
	Pessoal não docente	1	11,1	0	0,0	3	33,3	5	55,6	9	6,9
Principal função	Docente	1	6,3	5	31,3	8	50,0	2	12,5	16	12,3
	Estudante	0	0,0	2	2,4	51	61,4	30	36,1	83	63,8
	Investigador	0	0,0	1	5,9	10	58,8	6	35,3	17	13,1
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	3,8
<b>Total</b>										<b>130</b>	<b>100,0</b>

### 3.8 – Aspectos a melhorar nas Exposições Bibliográficas

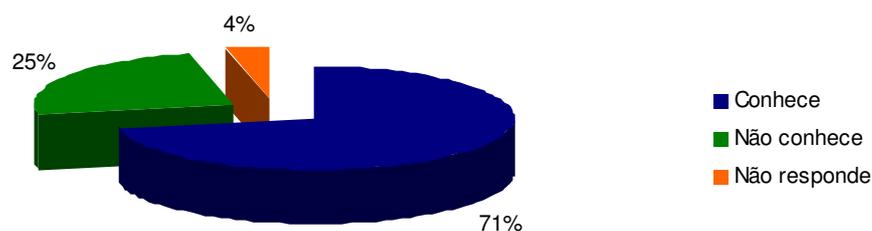
No que respeita aos aspectos a melhorar nas Exposições Bibliográficas os respondentes apontaram na maioria os seguintes aspectos: melhorar a divulgação *online*, expor *e-books* e apostar na literatura mais geral, não apenas em livros técnicos.

## 4. Livro do Mês

### 4.1 – Brochura do Livro do Mês

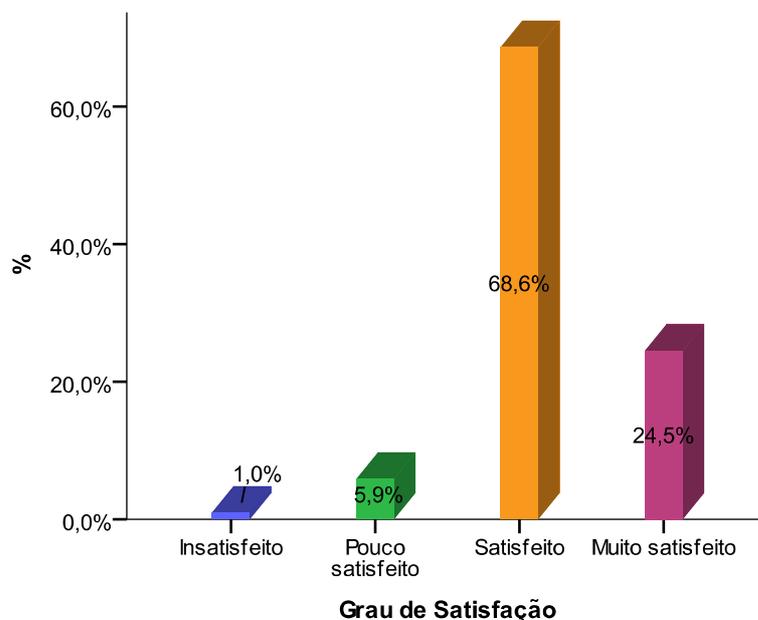
Em relação à Brochura do Livro do Mês verifica-se que 71% do total dos inquiridos refere ter conhecimento, 25% afirma não ter conhecimento e 4% não responde, conforme se pode observar no gráfico 18.

**Gráfico 18 - Conhecimento da Brochura do Livro do Mês**



Dos respondentes que afirmam conhecer a Brochura do Livro do Mês, 68,6% referem estar satisfeitos com a mesma, 24,5% referem estar muito satisfeitos, 5,9 dizem estar pouco satisfeitos e 1% mostram estar insatisfeitos, como refere o gráfico 19.

**Gráfico 19 - Satisfação com a Brochura do Livro do Mês**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador apreende-se que o Pessoal não Docente (85,7%), os Docentes (60%), os Estudantes (76,3%) e os Investigadores (56,3%) se encontram satisfeitos. Sendo de realçar que os restantes tipos de utilizadores não categorizados se encontram na sua maioria muito satisfeitos com a mesma.

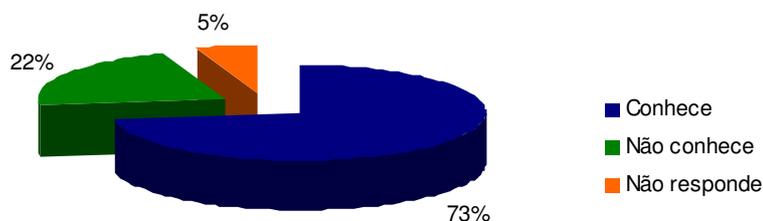
**Tabela 17 - Satisfação com a Brochura do Livro do Mês por tipo de utilizador**

	Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	6	85,7	1	14,3	7	6,9
Principal função										
Docente	0	0,0	2	13,3	9	60,0	4	26,7	15	14,7
Estudante	1	1,7	2	3,4	45	76,3	11	18,6	59	57,8
Investigador	0	0,0	2	12,5	9	56,3	5	31,3	16	15,7
Outra	0	0,0	0	0,0	1	20,0	4	80,0	5	4,9
<b>Total</b>									<b>102</b>	<b>100,0</b>

## 4.2 - Cartaz do Livro do Mês

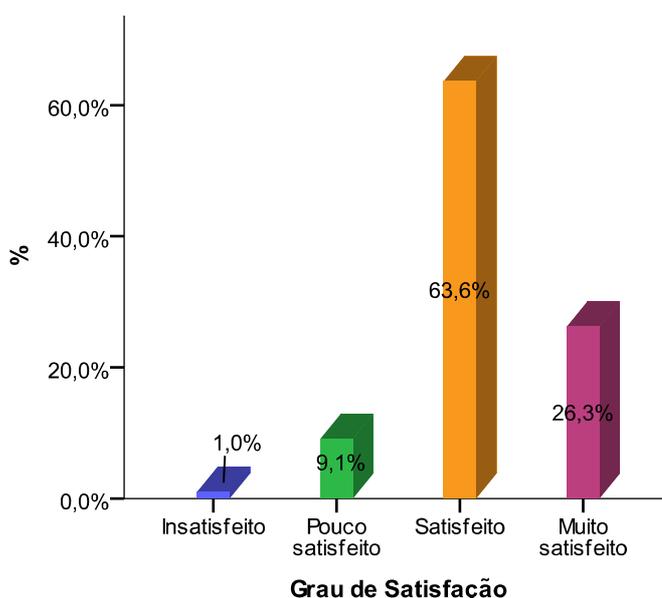
No que se refere ao Cartaz do Livro do Mês, 73% dos inquiridos refere ter conhecimento deste, 22% diz não o conhecer e 5% optou por não responder, como mostra o gráfico 20.

Gráfico 20 - Conhecimento do Cartaz do Livro do Mês



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Cartaz do Livro do Mês, 63,6% referem estar satisfeitos Por sua vez, 26,3% referem estar muito satisfeitos, 9,1% pouco satisfeitos e 1% insatisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 21.

Gráfico 21 - Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês na Biblioteca



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que todos os utilizadores categorizados se encontram na sua maioria satisfeitos, apresentando valores superiores a 50%. Salienta-se que o Pessoal não Docente e os Investigadores os valores são de 71,4%. Mais uma vez os utilizadores não categorizados referem estar 100% muito satisfeitos.

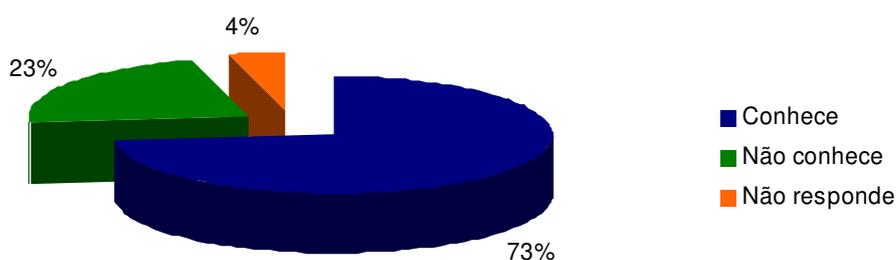
**Tabela 18 - Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	5	71,4	2	28,6	7	7,1
	Docente	0	0,0	3	17,6	9	52,9	5	29,4	17	17,2
	Estudante	1	1,8	4	7,1	39	69,6	12	21,4	56	56,6
	Investigador	0	0,0	2	14,3	10	71,4	2	14,3	14	14,1
	Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	5,1
<b>Total</b>										<b>99</b>	<b>100,0</b>

### 4.3 – Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca

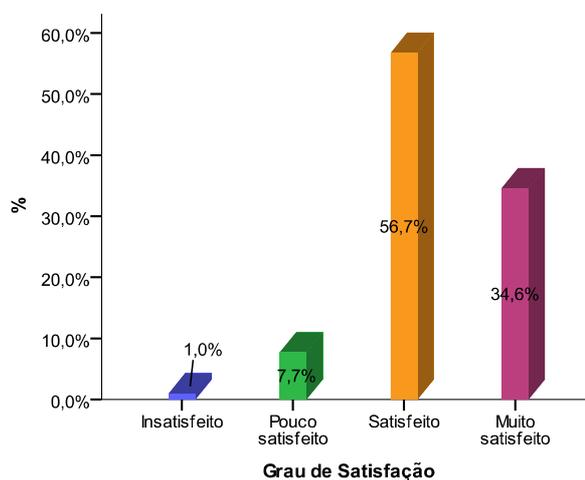
No que se refere à Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca verifica-se que 73% dos inquiridos refere ter conhecimento da mesma, 23% refere não conhecer e 4% não responde, conforme se apresenta no gráfico 22.

**Gráfico 22 - Conhecimento da Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca, 56,7% referem estar satisfeitos, 34,6% muito satisfeitos, 7,7% pouco satisfeitos e 1% insatisfeitos, como demonstra o gráfico 23.

**Gráfico 23 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebe-se que o Pessoal não Docente está na sua maioria satisfeito (57,1%), o mesmo acontece com os Docentes (56,3%) e aos Estudantes (66,7%). Os Investigadores por seu turno encontram-se divididos com o mesmo valor, 37,5%, entre os satisfeitos e os muito satisfeitos. Quanto aos utilizadores não categorizados estes mostram-se 100% muito satisfeitos.

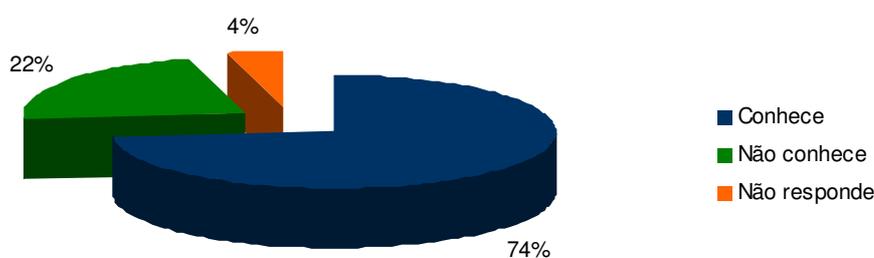
**Tabela 19 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por tipo de utilizador**

	Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	4	57,1	3	42,9	7	6,7
Principal função										
Docente	0	0,0	2	12,5	9	56,3	5	31,3	16	15,4
Estudante	1	1,7	2	3,3	40	66,7	17	28,3	60	57,7
Investigador	0	0,0	4	25,0	6	37,5	6	37,5	16	15,4
Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	4,8
<b>Total</b>									<b>104</b>	<b>100,0</b>

#### 4.4 - Divulgação *Online* do Livro do Mês

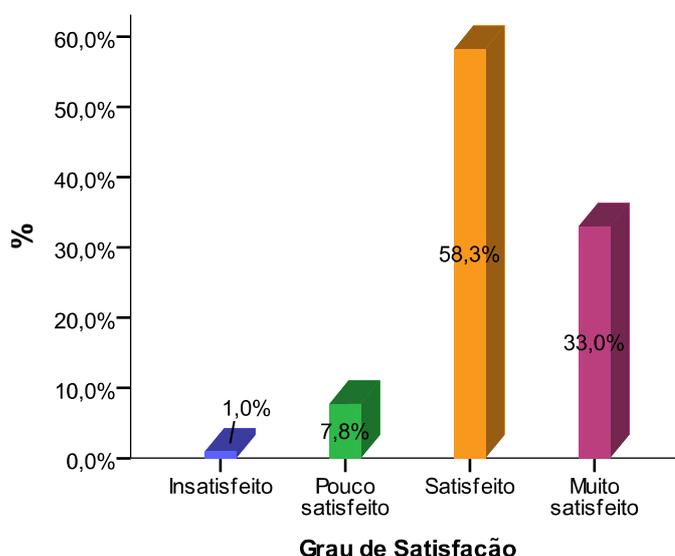
Relativamente à Divulgação *Online* do Livro do Mês, 74% dos inquiridos refere conhecê-la, 22% não a conhece e 4% não responde, conforme é apresentado no gráfico 24.

**Gráfico 24- Conhecimento da Divulgação *Online* do Livro do Mês**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação *Online* do Livro do Mês, 58,3% estão satisfeitos com a mesma, 33% revelam estar muito satisfeitos, 7,8% pouco satisfeitos e 1% insatisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 25.

**Gráfico 25 - Satisfação com a Divulgação Online do Livro do Mês**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebe-se que os utilizadores não categorizados continuam a estar 100% muito satisfeitos à semelhança da maioria do Pessoal não Docente (57,1%). Os Docentes (44,4%), os Estudantes (70,2%) e os Investigadores (56,3%) revelam estar na sua maioria satisfeitos.

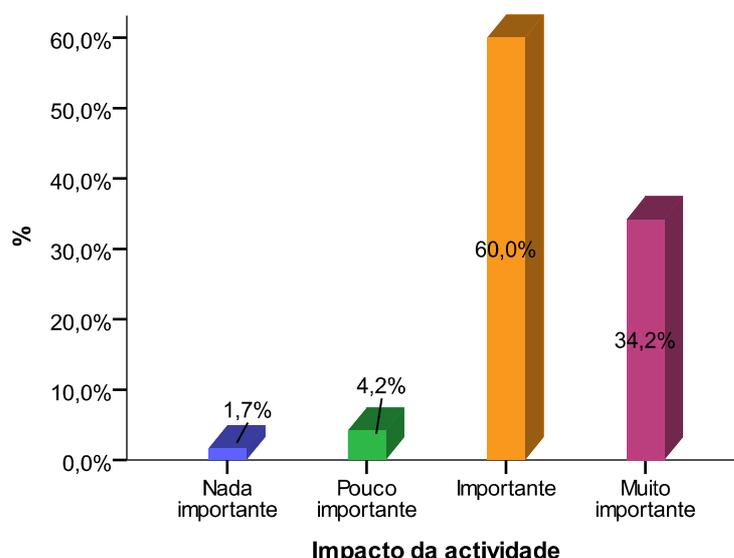
**Tabela 20 - Satisfação com a Divulgação *online* do Livro do Mês por tipo de utilizador**

	Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	42,9	4	57,1	7	6,8
Principal função										
Docente	0	0,0	3	16,7	8	44,4	7	38,9	18	17,5
Estudante	1	1,8	3	5,3	40	70,2	13	22,8	57	55,3
Investigador	0	0,0	2	12,5	9	56,3	5	31,3	16	15,5
Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	4,9
<b>Total</b>									<b>103</b>	<b>100,0</b>

#### **4.5 – Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL**

Relativamente aos utilizadores que responderam ao impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL, 60% dos inquiridos considera importante, 34,2% muito importante, 4,2% pouco importante e 1,7% nada importante, conforme é apresentado no gráfico 26.

**Gráfico 26 - Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação do ISCTE-IUL**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que 50% do Pessoal não Docente considera o impacto muito importante, assim como os restantes utilizadores não categorizados. Por seu lado os Docentes, Estudantes e Investigadores consideram, na sua maioria, que o impacto é importante.

**Tabela 21 - Impacto do Livro do Mês nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador**

	Nada importante	%	Pouco importante	%	Importantes	%	Muito importante	%	Total	%
Pessoal não docente	1	12,5	0	0,0	3	37,5	4	50,0	8	6,7
Principal função										
Docente	1	5,6	3	27,8	11	61,1	3	16,7	18	15,0
Estudante	0	0,0	1	2,8	48	66,7	23	31,9	72	60,0
Investigador	0	0,0	1	5,9	10	58,8	6	35,3	17	14,2
Outra	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	4,2
<b>Total</b>									<b>120</b>	<b>100,0</b>

#### 4.6 – Aspectos a melhorar no Livro do Mês

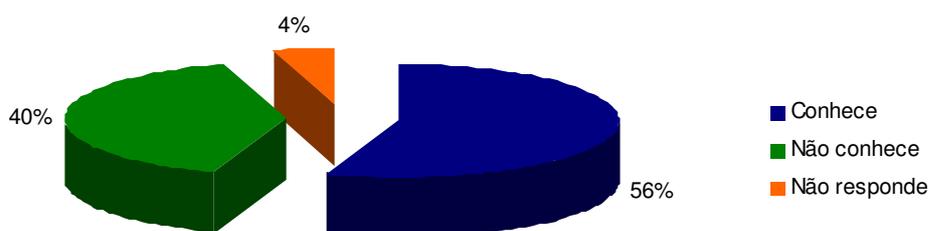
No que se refere aos aspectos a melhorar no Livro do Mês, os mais referidos pelos respondentes foram os seguintes: maior divulgação e actualização, uma síntese do conteúdo da obra e existir um Livro do Mês por área.

## 5. Conversas da Biblioteca

### 5.1 - Oradores das Conversas da Biblioteca

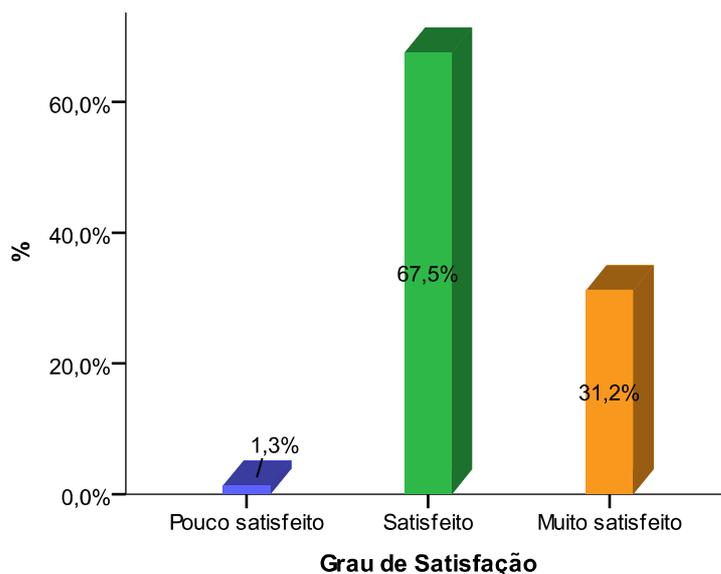
No que respeita aos Oradores das Conversas da Biblioteca, verifica-se que 56% refere ter conhecimento dos mesmos, 40% não conhece e 4% optou por não responder à questão, conforme se pode analisar no gráfico 27.

Gráfico 27 - Conhecimento dos Oradores das Conversas da Biblioteca



Dos utilizadores que afirmam conhecer os Oradores das Conversas da Biblioteca, 67,5% afirmam estar satisfeitos, 31,2% muito satisfeitos e 1,3% pouco satisfeitos, como indica o gráfico 28.

Gráfico 28 - Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebe-se que todos os utilizadores tanto os categorizados como os não categorizados se encontram na sua maioria satisfeitos,

apresentando valores acima dos 65%. De referir que apenas 11,1% dos Docentes se manifestou pouco satisfeito, o que corresponde a 1 inquirido.

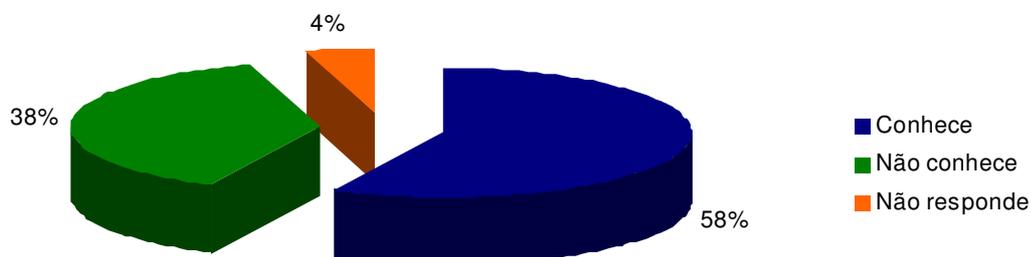
**Tabela 22 - Satisfação com os Oradores das Conversas na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	4	66,7	2	33,3	6	7,8
	Docente	1	11,1	6	66,7	3	33,3	9	11,7
	Estudante	0	0,0	33	67,3	15	30,6	49	63,6
	Investigador	0	0,0	6	66,7	3	33,3	9	11,7
	Outra	0	0,0	3	75,0	1	25,0	4	5,2
Total								77	100,0

## 5.2 – Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca

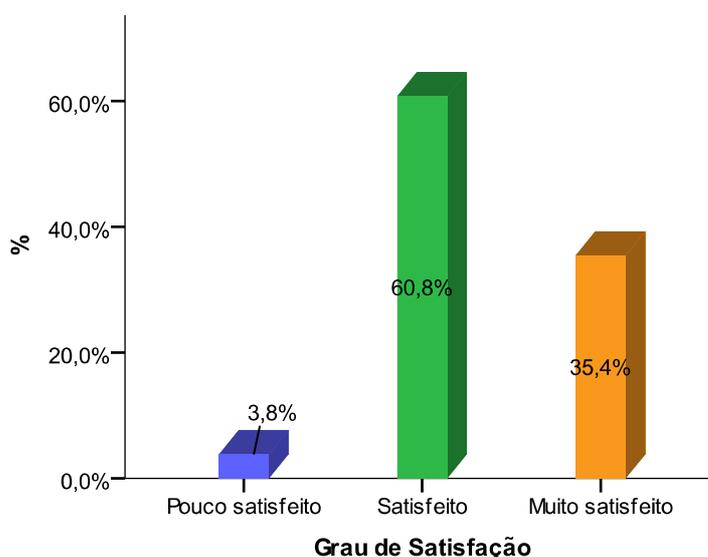
No que se refere ao Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca, 58% dos inquiridos manifestou conhecer o mesmo, 38% diz não o conhecer e 4% não respondeu à questão, conforme se pode constatar no gráfico 29.

**Gráfico 29 - Conhecimento do Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer o espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca, 60,8% afirmam estar satisfeitos, 35,4% muito satisfeitos e 3,8% pouco satisfeitos, como indica o gráfico 30.

**Gráfico 30 - Satisfação com o Espaço das Conversas da Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente, os Estudantes e os Investigadores se encontram satisfeitos, respectivamente 83,3%, 62,5% e 70%. Os Docentes referem estar muito satisfeitos (54,5%) com o espaço. Enquanto que os restantes tipos de utilizadores não categorizados se encontram divididos entre os satisfeitos e os muito satisfeitos com 50% para cada lado.

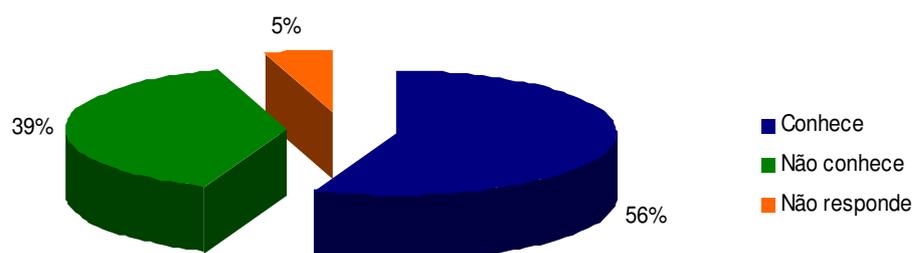
**Tabela 23 - Satisfação com o Espaço das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador**

	Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%	
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	5	83,3	1	16,7	6	7,6
	Docente	1	9,1	4	36,4	6	54,5	11	13,9
	Estudante	1	2,1	30	62,5	17	35,4	48	60,8
	Investigador	1	10,0	7	70,0	2	20,0	10	12,7
	Outra	0	0,0	2	50,0	2	50,0	4	5,1
<b>Total</b>							<b>79</b>	<b>100,0</b>	

### 5.3 - Cartaz das Conversas da Biblioteca

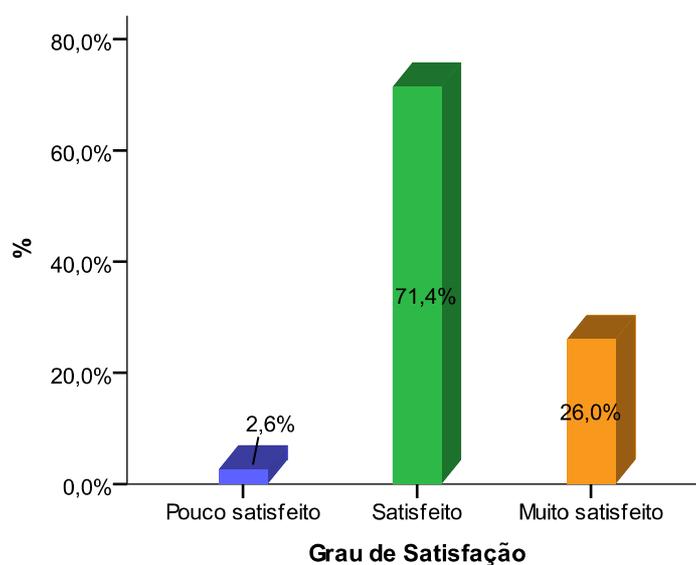
Relativamente ao Cartaz das Conversas da Biblioteca, 56% dos inquiridos revela ter conhecimento do mesmo, 39% diz não o conhecer e 5% não respondeu, conforme indica o gráfico 31.

**Gráfico 31 - Conhecimento do Cartaz das Conversas da Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Cartaz das Conversas da Biblioteca, 71,4% revelam estar satisfeitos, 26% muito satisfeitos e 2,6% pouco satisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 32.

**Gráfico 32 - Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente (66,7%), os Docentes (54,5%), os Estudantes (80,9%) e os Investigadores (60%) estão na sua maioria satisfeitos. Por sua vez, a maioria dos utilizadores não categorizados (66,7%) encontram-se muito satisfeitos com o mesmo.

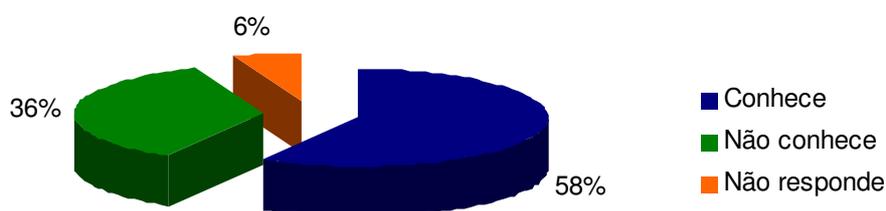
**Tabela 24 - Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	4	66,7	2	33,3	6	7,8
	Docente	1	9,1	6	54,5	4	36,4	11	14,3
	Estudante	0	0,0	38	80,9	9	19,1	47	61,0
	Investigador	1	10,0	6	60,0	3	30,0	10	13,0
	Outra	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3	3,9
Total								77	100,0

#### 5.4 – Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca

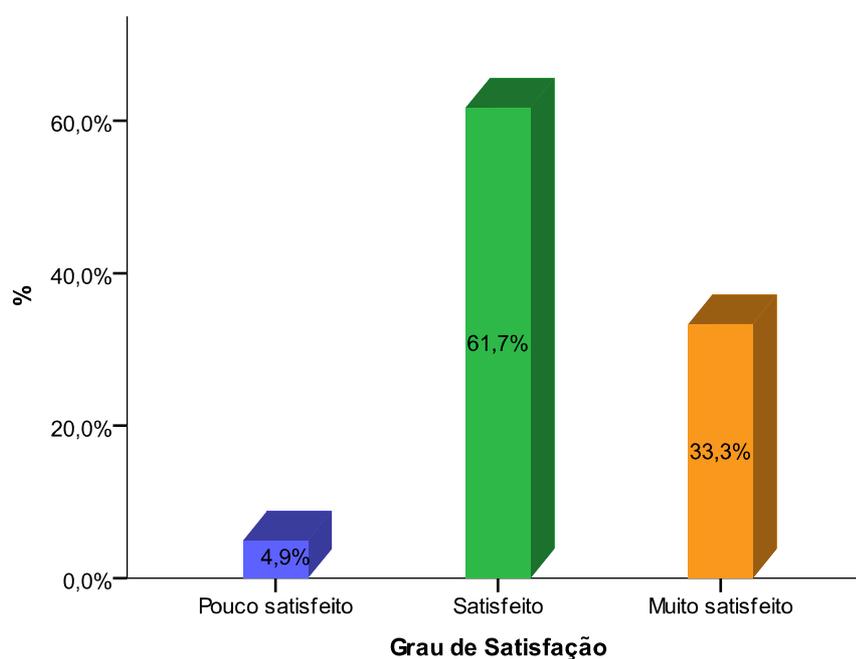
No que respeita à Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca, 58% dos inquiridos afirmam ter conhecimento deste tipo de divulgação, 36% referiu o contrário, não tem conhecimento e 6% não respondem, conforme é apresentado no gráfico 33.

**Gráfico 33 - Conhecimento da Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca, 61,7% afirmam estar satisfeitos, 33,3% muito satisfeitos e apenas 4,9% pouco satisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 34.

**Gráfico 34 - Satisfação com a Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente está na sua maioria satisfeito (66,7%). Os Docentes (54,5%), os Estudantes (68%) e os Investigadores (50%), à semelhança dos primeiros, encontram-se também na sua maioria satisfeitos. É de referir que existe uma parte significativa dos Investigadores que se dizem muito satisfeitos (40%). Os utilizadores não categorizados também se manifestam na maioria muito satisfeitos (75%).

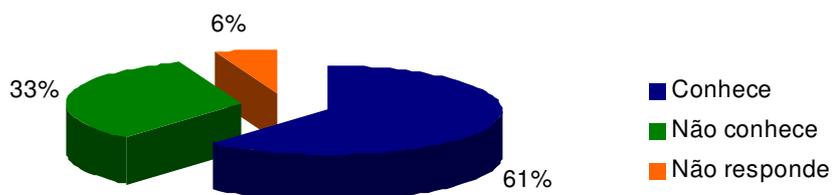
**Tabela 25 - Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	4	66,7	2	33,3	6	7,4
	Docente	1	9,1	6	54,5	4	36,4	11	13,6
	Estudante	2	4,0	34	68,0	14	28,0	50	61,7
	Investigador	1	10,0	5	50,0	4	40,0	10	12,3
	Outra	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	4,9
<b>Total</b>								<b>81</b>	<b>100,0</b>

### 5.5 – Divulgação *Online* das Conversas da Biblioteca

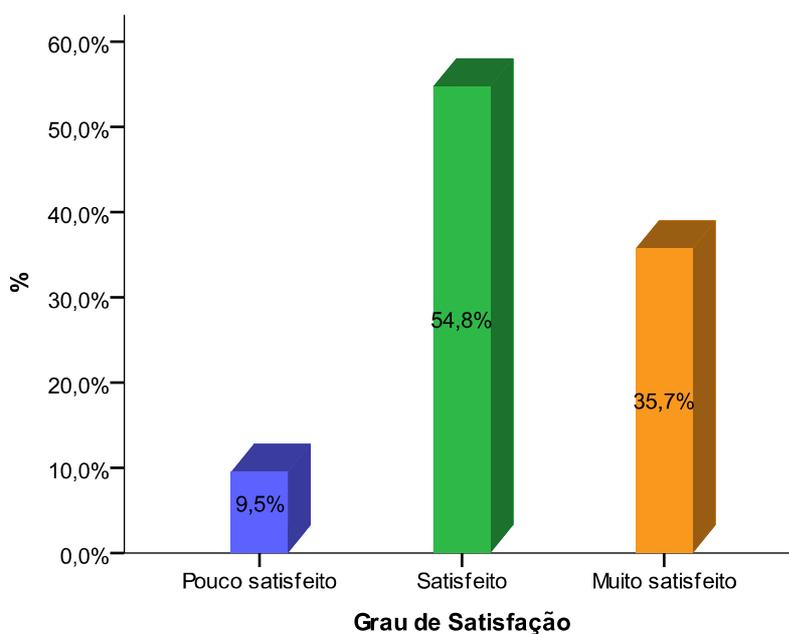
No que respeita à Divulgação *Online* das Conversas da Biblioteca, 61% dos inquiridos refere ter conhecimento deste tipo de divulgação, 33% diz não a conhecer e 6% optou por não responder, conforme é apresentado no gráfico 35.

**Gráfico 35 - Conhecimento da Divulgação *Online* das Conversas na Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação *Online* das Conversas da Biblioteca, 54,8% revelam estar satisfeitos, 35,7% muito satisfeitos e 9,5% pouco satisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 36.

**Gráfico 36 - Satisfação com a Divulgação *Online* das Conversas da Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente (60%) e os Estudantes (64,7%) se encontram na sua maioria satisfeitos com este tipo de divulgação. Por sua vez, os Docentes (53,8%), os Investigadores (45,5%) e os restantes tipos de utilizadores não categorizados referem estar na sua maioria muito satisfeitos.

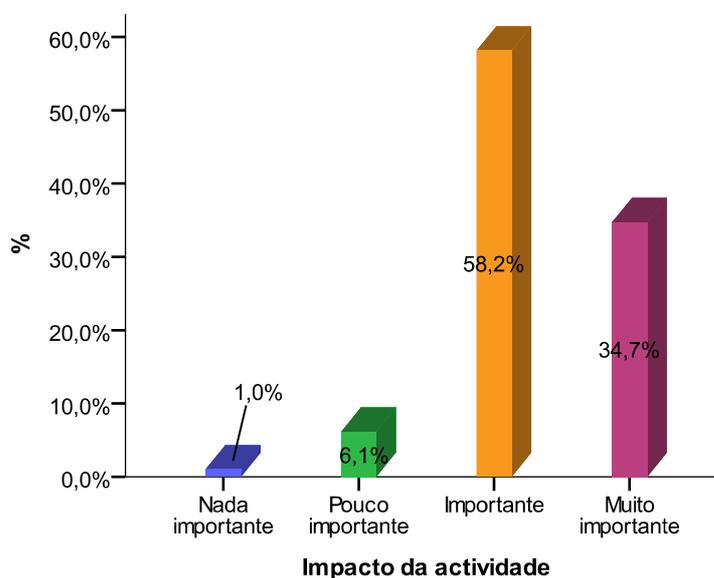
**Tabela 26 - Satisfação com a Divulgação Online das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador**

		Pouco satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	3	60,0	2	40,0	5	6,0
	Docente	1	7,7	5	38,5	7	53,8	13	15,5
	Estudante	5	9,8	33	64,7	13	25,5	51	60,7
	Investigador	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	13,1
	Outra	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	4,8
Total								84	100,0

### 5.6 - Impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação do ISCTE-IUL

Dos utilizadores que responderam ao impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL, 58,2% dos inquiridos considera importante, 34,7% muito importante, 6,1% pouco importante e 1% nada importante, conforme é apresentado no gráfico 37.

**Gráfico 37 - Impacto das Conversas na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que na sua maioria o Pessoal não Docente (57,1%) e os restantes tipos de utilizadores não categorizados (66,7%) consideram este impacto muito importante. Por seu turno os Docentes (57,1%), os Estudantes (64,4%) e os Investigadores (46,7%) consideram importante.

**Tabela 27 - Impacto das Conversas da Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador**

		Nada importante	%	Pouco Importante	%	Importantes	%	Muito Importante	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	42,9	4	57,1	7	7,1
	Docente	1	7,1	3	21,4	8	57,1	2	14,3	14	14,3
	Estudante	0	0,0	0	0,0	38	64,4	21	35,6	59	60,2
	Investigador	0	0,0	3	20,0	7	46,7	5	33,3	15	15,3
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3	3,1
<b>Total</b>										<b>98</b>	<b>100,0</b>

## 5.7 – Aspectos a melhorar nas Conversas da Biblioteca

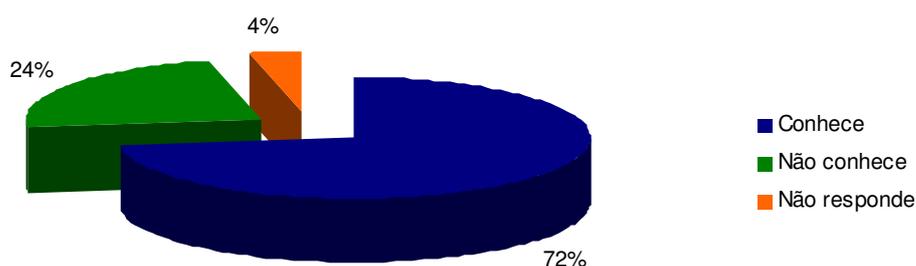
No que se refere aos aspectos a melhorar nas Conversas da Biblioteca os mais referidos pelos respondentes foram os seguintes: melhor divulgação, mais frequentes e o horário mais flexível.

## 6. Arte na Biblioteca

### 6.1 – Artistas da Arte na Biblioteca

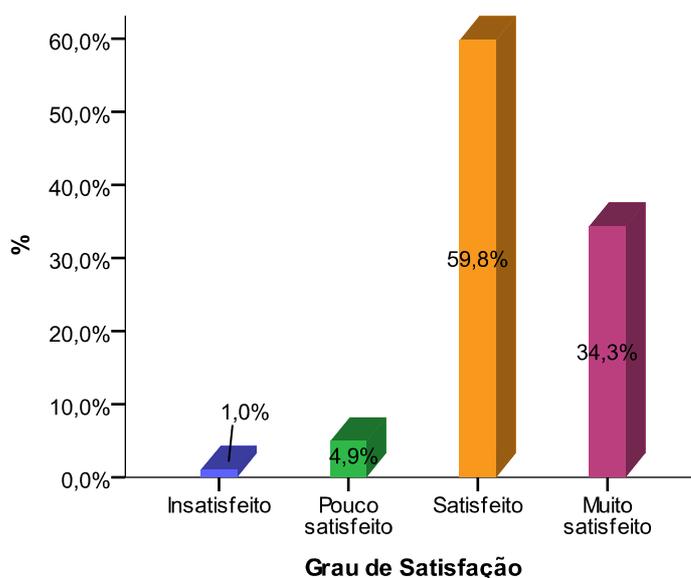
Relativamente aos Artistas da Arte na Biblioteca, verifica-se que 72% dos inquiridos revela ter conhecimento dos mesmos, 24% não os conhece e 4% não responde, conforme é apresentado no gráfico 38.

**Gráfico 38 - Conhecimento dos Artistas da Arte na Biblioteca**



Dos respondentes que afirmam conhecer os Artistas da Arte na Biblioteca, 59,8% referiram estar satisfeitos com os mesmos, 34,3% muito satisfeitos, 4,9% pouco satisfeitos e 1% insatisfeitos, como indica o gráfico 39.

**Gráfico 39 - Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que todos utilizadores categorizados e não categorizados se encontram na sua maioria satisfeitos com os Artistas da Arte na Biblioteca, à excepção dos Investigadores que na sua maioria, 42,9%, se encontram igualmente divididos entre aqueles que estão satisfeitos e os que estão muito satisfeitos.

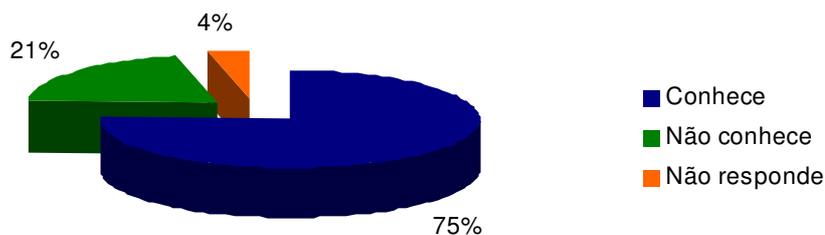
**Tabela 28 - Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	5	55,6	4	44,4	9	8,8
	Docente	1	6,3	2	12,5	8	50,0	5	31,3	16	15,7
	Estudante	0	0,0	1	1,7	39	66,1	19	32,2	59	57,8
	Investigador	0	0,0	2	14,3	6	42,9	6	42,9	14	13,7
	Outra	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	4	3,9
<b>Total</b>										<b>102</b>	<b>100,0</b>

## 6.2 – Espaço onde se realizam as exposições de Arte

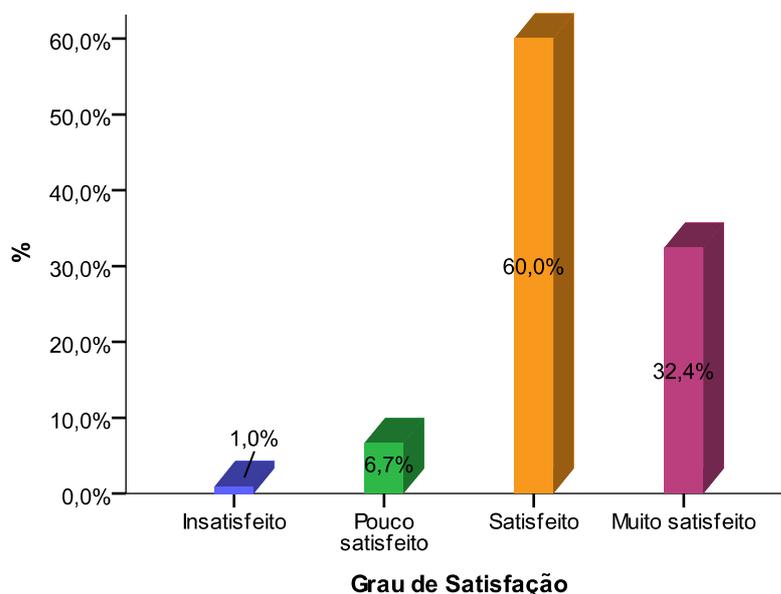
No que se refere ao Espaço onde se realizam as Exposições de Arte, 75% dos inquiridos diz conhecer este espaço, 21% não conhece e 4% não responde, conforme é apresentado no gráfico 40.

**Gráfico 40 - Conhecimento do Espaço onde se realizam as Exposições de Arte**



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Espaço onde se realizam as Exposições de Arte, 60% afirmam estar satisfeitos com o mesmo, 32,4% muito satisfeitos, 6,7% pouco satisfeitos e apenas 1% insatisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 41.

**Gráfico 41 - Satisfação com o Espaço onde se realizam as Exposições de Arte na Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que todos eles se encontram na sua maioria satisfeitos com o espaço onde decorrem as Exposições de Arte: Pessoal não

Docente (66,7%), Docentes (44,4%), Estudantes (65%), Investigadores (50%) e utilizadores não categorizados (75%).

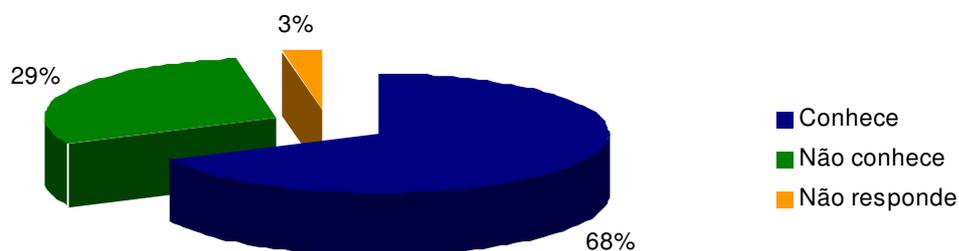
**Tabela 29 - Satisfação com o Espaço onde se realizam as Exposições de Arte por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	6	66,7	3	33,3	9	8,6
	Docente	1	5,6	3	16,7	8	44,4	6	33,3	18	17,1
	Estudante	0	0,0	2	3,3	39	65,0	19	31,7	60	57,1
	Investigador	0	0,0	2	14,3	7	50,0	5	35,7	14	13,3
	Outra	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	4	3,8
<b>Total</b>										<b>105</b>	<b>100,0</b>

### 6.3 – Flyer da Arte na Biblioteca

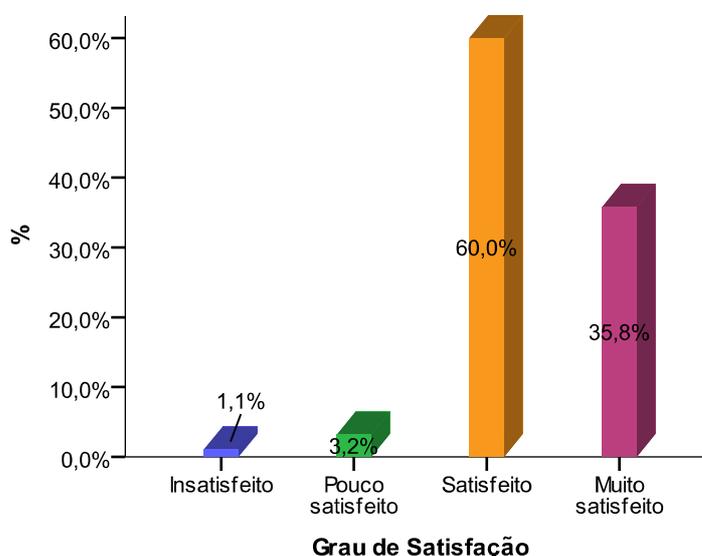
Em relação ao *Flyer* da Arte na Biblioteca verifica-se que 68% dos inquiridos afirmam conhecer o mesmo, 29% não o conhecem e 3% não respondem, conforme é apresentado no gráfico 42.

**Gráfico 42 - Conhecimento do *Flyer* da Arte na Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer o *Flyer* da Arte na Biblioteca, 60% afirmam estar satisfeitos com o mesmo, 35,8% muito satisfeitos, 3,2% pouco satisfeitos e 1,1% insatisfeitos, como indica o gráfico 43.

**Gráfico 43 - Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que todos os grupos categorizados referem estar maioritariamente, com valores acima dos 50%, satisfeitos com o *Flyer* da Arte na Biblioteca. Por seu lado, os utilizadores não categorizados referem estar na sua maioria, 75%, muito satisfeitos com o mesmo.

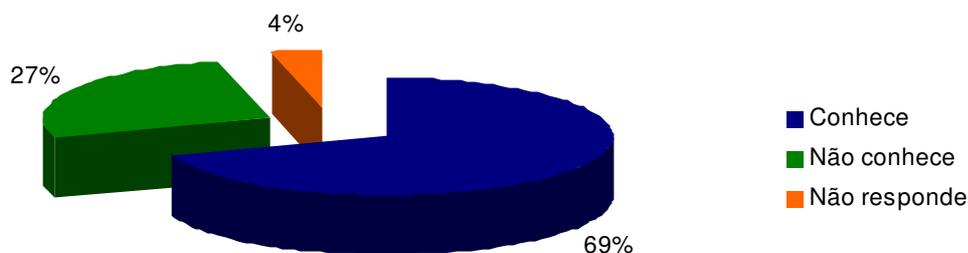
**Tabela 30 - Satisfação com o *Flyer* da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	8,4
	Docente	1	6,7	1	6,7	9	60,0	4	26,7	15	15,8
	Estudante	0	0,0	0	0,0	35	62,5	21	37,5	56	58,9
	Investigador	0	0,0	1	8,3	8	66,7	3	25,0	12	12,6
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	4,2
<b>Total</b>										<b>95</b>	<b>100,0</b>

#### 6.4 - Cartaz da Arte na Biblioteca

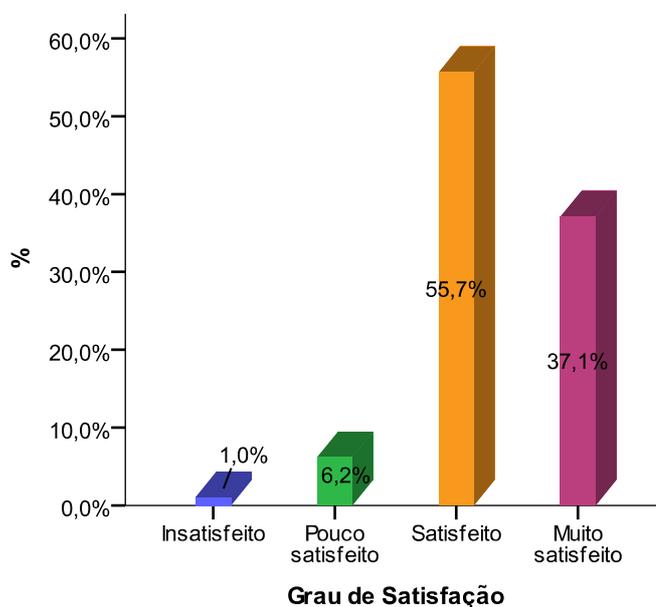
No que respeita ao Cartaz da Arte na Biblioteca, 69% dos inquiridos respondeu ter conhecimento do mesmo, 27% diz não o conhecer e 4% não respondeu, conforme é apresentado no gráfico 44.

Gráfico 44 - Conhecimento do Cartaz da Arte na Biblioteca



Dos utilizadores que afirmam conhecer o Cartaz da Arte na Biblioteca, 55,7% afirmam estar satisfeitos, 37,1% muito satisfeitos, 6,2% pouco satisfeitos e apenas 1% insatisfeitos, conforme é apresentado no gráfico 45.

Gráfico 45 - Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não docente (50%) encontra-se muito satisfeito com o cartaz. Também os utilizadores não categorizados afirmam, maioritariamente (75%) estar muito satisfeitos. Quanto aos Docentes (56,3%) e aos Estudantes

(64,3%) dizem-se satisfeitos em relação ao mesmo. Os Investigadores encontram-se divididos na sua maioria (38,5%) entre os satisfeitos e os muito satisfeitos.

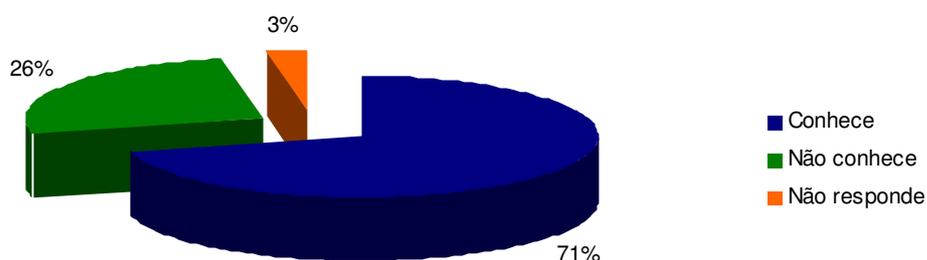
**Tabela 31 - Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	1	12,5	3	37,5	4	50,0	8	8,2
	Docente	1	6,3	2	12,5	9	56,3	4	25,0	16	16,5
	Estudante	0	0,0	0	0,0	36	64,3	20	35,7	56	57,7
	Investigador	0	0,0	3	23,1	5	38,5	5	38,5	13	13,4
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	4,1
<b>Total</b>										<b>97</b>	<b>100,0</b>

### 6.5 - Divulgação da Arte na Biblioteca

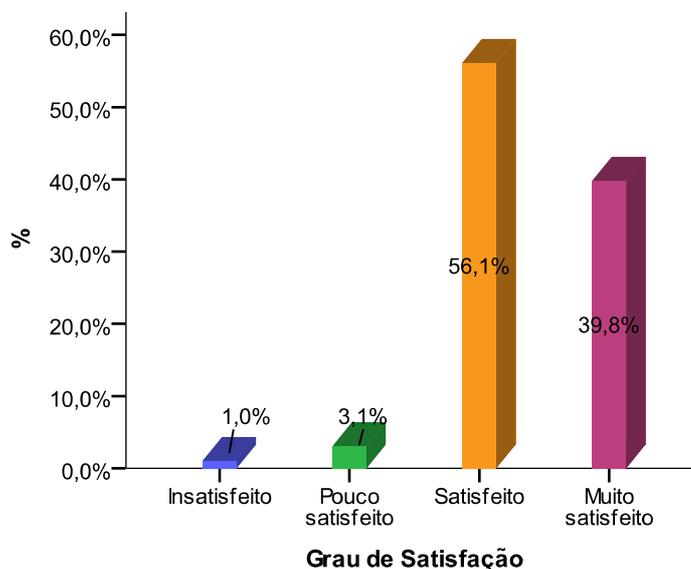
No que respeita à Divulgação da Arte na Biblioteca verifica-se que 71% dos inquiridos conhece este tipo de divulgação, 26% não conhece e 3% não responde, conforme é apresentado no gráfico 46.

**Gráfico 46 - Conhecimento da Divulgação da Arte na Biblioteca**



Dos utilizadores que afirmam conhecer a Divulgação da Arte na Biblioteca, 56,1% referem estar satisfeitos, 39,8% muito satisfeitos, 3,1% pouco satisfeitos e 1% insatisfeitos, como demonstra o gráfico 47.

**Gráfico 47 - Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não docente se apresenta dividido no que respeita a este tipo de divulgação, encontrando-se 50% satisfeitos e os restantes 50% muito satisfeitos. O mesmo se verifica com os Investigadores que se apresentam maioritariamente (46,2%), divididos entre satisfeitos e muito satisfeitos. Os Docentes (56,3%) e os Estudantes (61,4%), referem estar na sua maioria satisfeitos com a divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca.

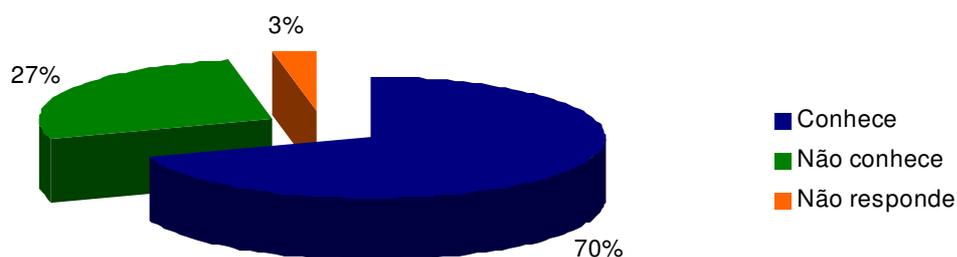
**Tabela 32- Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Insatisfeito	%	Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	4	50,0	4	50,0	8	8,2
	Docente	1	6,3	1	6,3	9	56,3	5	31,3	16	16,3
	Estudante	0	0,0	1	1,8	35	61,4	21	36,8	57	58,2
	Investigador	0	0,0	1	7,7	6	46,2	6	46,2	13	13,3
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	4,1
<b>Total</b>										<b>98</b>	<b>100,0</b>

## 6.6- Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca

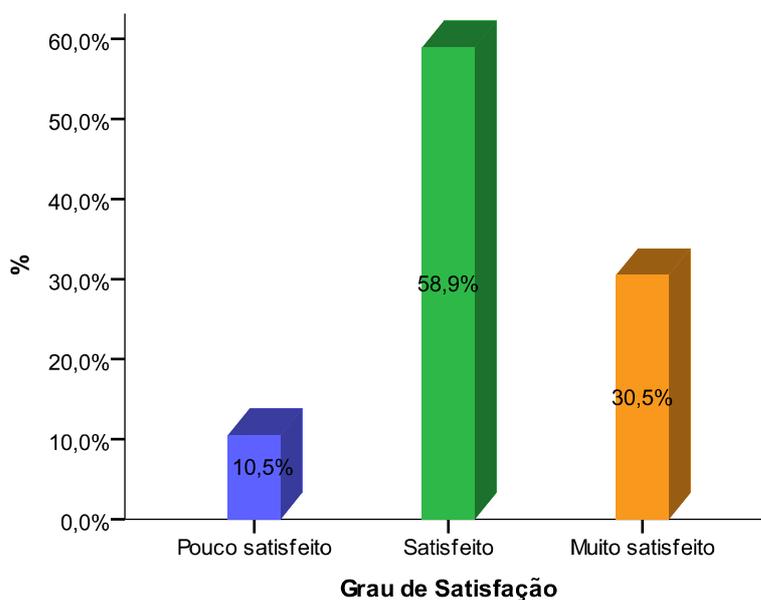
Relativamente à Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca verifica-se que 70% dos inquiridos conhece a mesma, 27% não conhece e 3% não responde, conforme é apresentado no gráfico 48.

Gráfico 48 - Conhecimento da Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca



Dos respondentes que afirmam conhecer a Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca, 58,9% afirmam estar satisfeitos, 30,5% muito satisfeitos e 10,5% pouco satisfeitos, conforme indica o gráfico 49.

Gráfico 49 - Satisfação com a Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que na sua maioria, Pessoal não Docente (62,5%), Docentes (46,7%), Estudantes (63,6%) e Investigadores (57,1%) referem estar satisfeitos com este tipo de divulgação, enquanto que os restantes utilizadores não categorizados, estão maioritariamente (66,7%) muito satisfeitos.

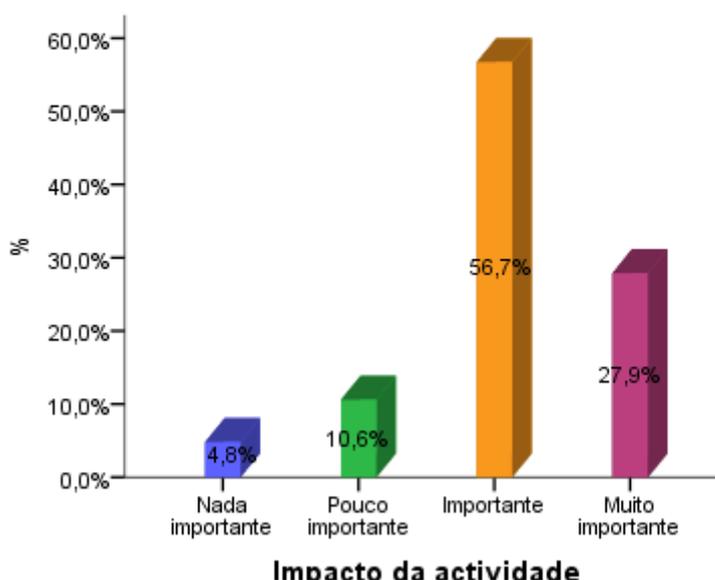
**Tabela 33 - Satisfação com a Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador**

		Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	5	62,5	3	37,5	8	8,4
	Docente	2	13,3	7	46,7	6	40,0	15	15,8
	Estudante	6	10,9	35	63,6	14	25,5	55	57,9
	Investigador	2	14,3	8	57,1	4	28,6	14	14,7
	Outra	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3	3,2
Total								95	100,0

### 6.7 – Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

Dos utilizadores que responderam ao Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL, 56,7% dos inquiridos considera importante, 27,9% muito importante, 10,6% pouco importante e 4,8% nada importante, conforme é apresentado no gráfico 50.

**Gráfico 50 - Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que tanto o Pessoal não Docente com 55,6%, como o Docente, 56,3%, os Estudantes, 60%, e os Investigadores, 53,3%, consideram que a Arte na Biblioteca tem um impacto importante nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL. Apenas os utilizadores não categorizados considera na sua maioria, 75%, que esse impacto é muito importante.

**Tabela 34 - Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador**

		Nada importante	%	Pouco Importante	%	Importantes	%	Muito Importante	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	0	0,0	1	11,1	5	55,6	3	33,3	9	8,7
	Docente	3	18,8	4	25,0	9	56,3	0	0,0	16	15,4
	Estudante	0	0,0	3	5,0	36	60,0	21	35,0	60	57,7
	Investigador	2	13,3	3	20,0	8	53,3	2	13,3	15	14,4
	Outra	0	0,0	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	3,8
<b>Total</b>										<b>104</b>	<b>100,0</b>

## 6.8 – Aspectos a melhorar na Arte na Biblioteca

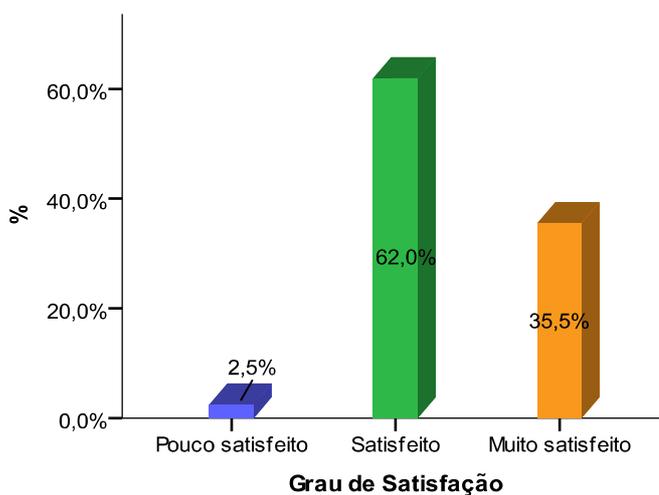
Quanto aos aspectos a melhorar na Arte na Biblioteca, os inquiridos referiram principalmente: maior divulgação e existir um espaço próprio para a Arte na Biblioteca.

## 7. Satisfação global com as Actividades de Dinamização Cultural

### 7.1 – Satisfação global com as Actividades de Dinamização Cultural

Dos utilizadores que responderam à Satisfação global com as Actividades de Dinamização Cultural, 62%, dos inquiridos encontram-se satisfeitos com as mesmas, 35,5% muito satisfeitos e apenas 2,5% referem estar pouco satisfeitos, como demonstra o gráfico 51.

**Gráfico 51 - Satisfação Global com as Actividades de Dinamização Cultural**



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador verifica-se que o Pessoal não Docente está na sua maioria dividido entre os satisfeitos e os muito satisfeitos, ambas as categorias com 44,4%. Por sua vez, os Docentes (64,7%), os Estudantes (68,1%) e os Investigadores (61,1%) estão na sua maioria satisfeitos com as Actividades de Dinamização Cultural. Quanto aos utilizadores não categorizados, estes revelam-se 100% muito satisfeitos.

**Tabela 35 - Satisfação Global com as Actividades de Dinamização Cultural por tipo de utilizador**

		Pouco Satisfeito	%	Satisfeito	%	Muito Satisfeito	%	Total	%
Principal função	Pessoal não docente	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	7,4
	Docente	1	5,9	11	64,7	5	29,4	17	14,0
	Estudante	0	0,0	49	68,1	23	31,9	72	59,5
	Investigador	1	5,6	11	61,1	6	33,3	18	14,9
	Outra	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	4,1
<b>Total</b>								<b>121</b>	<b>100,0</b>

## 7.2 – Outras Actividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca

Quanto a outras Actividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca as mais referidas pelos respondentes foram as seguintes: o teatro, a expressão dramática e as artes *performativas*, recitais e mais actividades de âmbito musical.

## 8. Conclusão

Este estudo pretendeu realizar uma análise da satisfação dos respondentes relativa às Actividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL, analisando as opiniões de uma forma comparativa entre os Docentes, o Pessoal não docente, os Investigadores, os Alunos e os não categorizados “Outros”.

Após a caracterização da amostra e dos resultados obtidos nas diversas questões que compõem o questionário, conclui-se que na globalidade os respondentes se encontram satisfeitos com as Actividades de Dinamização e Extensão Cultural, muito embora seja de referir que o Pessoal não docente se encontra dividido entre os satisfeitos e os muito satisfeitos e os não categorizados muito satisfeitos.

Os inquiridos apresentam um grau de satisfação na ordem do “satisfeito” relativamente a todos os itens abordados no que concerne às Exposições Bibliográficas Temáticas, ao Livro do Mês, às Conversas da Biblioteca e à Arte na Biblioteca.

Após a análise dos resultados obtidos no questionário analisou-se a percepção que os inquiridos têm do Impacto das Diferentes Actividades de Dinamização Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL concluindo-se que consideram o impacto de todas as actividades “importante”.

No que se refere aos aspectos a melhorar, em cada uma das Actividades de Dinamização Cultural, verifica-se que melhorar a qualidade da divulgação é apontada em todas as actividades supra-citadas.

Como sugestões para novas Actividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca os inquiridos sugeriram o teatro, a arte dramática e performativa, iniciativas musicais e recitais.

Deste modo, e perante os resultados obtidos, sugere-se a implementação das seguintes medidas:

- Divulgar as Actividades de Dinamização Cultural da Biblioteca também por SMS. Criação de uma base de dados com os telemóveis dos utilizadores da Biblioteca por funções (docentes, investigadores e alunos) e por graus de ensino e cursos frequentados que permita a «difusão selectiva da informação/ dos eventos culturais»;
- Reforçar a divulgação das Actividades Culturais da Biblioteca nas Redes Sociais;
- Estabelecer parcerias culturais com a Associação de Estudantes do ISCTE-IUL;
- Dar continuidade aos protocolos com Escolas de Arte/Fotografia/Multimédia - novos criadores;

- Participação dos alunos no painel das Conversas da Biblioteca;
- Continuar a actividade cultural: Música na Biblioteca;
- Promover a realização de *performances* teatrais;
- Realizar Encontros/Recitais de literatura e poesia portuguesa com a presença dos autores.

Assim, a aplicação deste questionário permitiu caracterizar o grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL face às Actividades de Dinamização e Extensão Cultural. Estamos convictos, que os dados apresentados, conjuntamente com a implementação de algumas medidas sugeridas, contribuirão para melhorar o nível de satisfação dos utilizadores e o padrão de qualidade dos serviços/actividades de dinamização e extensão cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL.

## **ANEXO**