

The image features an abstract graphic design on a white background. It consists of several geometric elements: a large light blue circle at the top center, a smaller light blue circle below it, and a large light grey circle at the bottom right. Thin blue lines connect the top-left edge of the large blue circle to the top-left edge of the smaller blue circle, and another line connects the top-left edge of the large blue circle to the top-left edge of the large grey circle. The text is positioned in the lower-left area of the page.

Relatório - 2012

Questionário das Atividades Culturais

Elaborado por: Teresa Segurado

Em: Dezembro 2012

Índice

1. Introdução	3
2. Caracterização dos respondentes	4
2.1. Tipo de utilizador.....	4
2.2. Pertença institucional	4
2.3. Sexo.....	4
2.4. Idade.....	5
2.5. Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes	5
2.6. Departamento a que pertencem os docentes.....	7
2.7. Centro de Investigação a que pertencem os investigadores.....	8
3. Exposições Bibliográficas Temáticas.....	9
3.1. Temas das exposições.....	9
3.2. Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas Temáticas.....	10
3.3. Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas.....	11
3.4. Cartaz das Exposições Bibliográficas	13
3.5. Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca.....	14
3.6. Divulgação <i>online</i> das Exposições Bibliográficas.....	15
3.7. Nível de satisfação geral das Exposições Bibliográficas Temáticas.....	16
3.8. Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL	16
3.8. Aspetos a melhorar nas Exposições Bibliográficas	17
4. Livro do Mês	19
4.1. Brochura do Livro do Mês.....	19
4.2. Cartaz do Livro do Mês	20
4.3. Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca	21
4.4. Divulgação <i>online</i> do Livro do Mês.....	22
4.4. Nível de satisfação geral com o Livro do Mês.....	24
4.5. Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL	24
4.6. Aspetos a melhorar no Livro do Mês.....	25
5. Conversas da Biblioteca	27
5.1. Oradores das Conversas da Biblioteca	27
5.2. Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca.....	28
5.3. Cartaz das Conversas da Biblioteca	29
5.4. Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca.....	31
5.5. Divulgação <i>online</i> das Conversas da Biblioteca.....	32

5.6. Nível de satisfação geral com as Conversas da Biblioteca.....	33
5.7. Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	34
5.8. Aspetos a ser melhorados Conversas da Biblioteca.....	35
6. Arte na Biblioteca.....	36
6.1. Artistas da Arte na Biblioteca.....	36
6.2. Espaço onde se realizam as exposições de Arte.....	37
6.3. Flyer da Arte na Biblioteca.....	38
6.4. Cartaz da Arte na Biblioteca.....	40
6.5. Divulgação da Arte na Biblioteca.....	41
6.6. Divulgação <i>online</i> da Arte na Biblioteca.....	43
6.7. Nível de satisfação geral com a Arte na Biblioteca.....	44
6.8. Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.....	45
6.9. Aspetos a melhorar na Arte na Biblioteca.....	46
7. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural.....	47
7.1. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural.....	47
7.2. Índice de Satisfação com as diferentes Atividades de Dinamização Cultural.....	47
7.3. Impacto das diferentes Atividades de Dinamização Cultural.....	48
8. Conclusão.....	51
Anexo.....	53

1. Introdução

A necessidade de avaliação dos serviços é *a priori* justificada pela necessidade de melhoria constante na prestação de um serviço ao utilizador que se pretende mais adequado, mais eficaz, mais efetivo. Assim, a fim de levar a cabo esta tarefa foi feita uma avaliação ao grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL face às atividades de Dinamização e Extensão Cultural desenvolvidas pela Biblioteca.

Para a recolha dos dados foi elaborado um questionário com perguntas fechadas e abertas. Para as perguntas fechadas utilizou-se uma escala de satisfação entre 1 (Insatisfeito) e 4 (Muito Satisfeito) para avaliação de diferentes relacionados com as principais Atividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL: Exposições Bibliográficas Temáticas; Livro do Mês; Conversas de Biblioteca; Arte na Biblioteca e, por fim, um tópico de apreciação global. Quanto às perguntas abertas incidiram sobre os seguintes tópicos: aspetos a melhorar na organização de cada uma das Atividades supracitadas, e sugestões de outras atividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca.

Assim, a primeira parte do questionário refere-se à caracterização dos inquiridos através dos seguintes parâmetros: categoria (docente; investigador; pessoal não docente e estudante); pertença institucional; sexo; idade; grau de ensino e curso frequentado, em caso de ser estudante; e Departamento ou Centro de Investigação, em caso de ser docente ou investigador.

Relativamente à satisfação com as Exposições Bibliográficas Temáticas, foram colocados em avaliação os seguintes itens: qualidade dos temas, do espaço, do catálogo bibliográfico, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e o impacto desta atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à satisfação com o Livro do Mês, consideraram-se as seguintes variáveis: a qualidade da brochura (apresentação do autor), do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade para a produção científica do ISCTE-IUL.

Quanto às Conversas da Biblioteca as variáveis analisadas foram as seguintes: qualidade dos oradores, do espaço, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

No que se refere à Arte na Biblioteca inquiriu-se acerca das seguintes variáveis: qualidade dos artistas, do espaço (apresentação das obras), do *flyer*, do cartaz, da divulgação na Biblioteca, da divulgação *online* e do impacto desta Atividade na vida académica do ISCTE-IUL.

O questionário foi realizado entre os dias 5 a 19 de Novembro de 2012. Este foi distribuído na Biblioteca, durante as horas de abertura ao público e enviado por correio eletrónico a toda a comunidade do ISCTE-IUL ao qual se obteve 122 respostas.

Obtida a informação, procedeu-se ao seu tratamento e análise de forma a tornar clara a expressão da opinião dos utilizadores que preencheram o questionário.

Assim, a informação recolhida foi tratada em SPSS e os gráficos feitos em Excel. Ao longo do relatório, os dados são apresentados em tabelas e gráficos que indicam os valores e as

percentagens recolhidas no seu global, mas também de acordo com as diferentes tipologias de utilizadores: pessoal não docente, docentes, investigadores e alunos.

2. Caracterização dos respondentes

2.1. Tipo de utilizador

Relativamente à *Tipologia de utilizador* que responderam ao questionário foram maioritariamente estudantes que apresentaram uma taxa de resposta de 83,6%.

Tabela 1 Tipo de utilizador

	n	%
Pessoal não docente	6	4,9
Docente	7	5,7
Estudante	102	83,6
Investigador	7	5,7
Total	122	100,0

2.2. Pertença institucional

No que refere à *Pertença institucional* a totalidade dos respondentes são utilizadores internos sendo que salientar que nunca esta situação se tinha verificado.

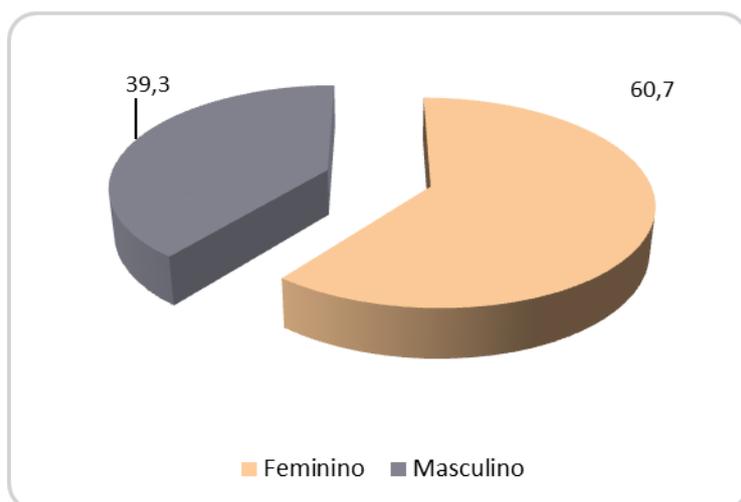
Tabela 2 Pertença Institucional dos respondentes

	n	%
ISCTE	122	100,0
Outra instituição	0	0,0
Total	122	100,0

2.3. Sexo

No tocante ao *Sexo* dos respondentes foram maioritariamente as *Mulheres* que responderam ao questionário com uma taxa de 60,7%.

Gráfico 1 Distribuição gráfica da variável sexo (%)



2.4. Idade

Relativamente à variável idade verificamos que a média global é de 28,77. Desagregando por tipo de utilizador apuramos que, como seria expectável, o grupo que apresenta uma média de idades mais baixa é o grupo dos estudantes com 27,02.

Tabela 3 Idade por tipo de utilizador (média)

	Idade
Pessoal não docente	38,50
Docente	41,43
Estudante	27,02
Investigador	33,29
Global	28,77

2.5. Grau de ensino e curso frequentado pelos estudantes

No que se refere aos estudantes verificamos que a maior taxa de resposta provém dos alunos de *Licenciatura* com 58% da totalidade dos estudantes sendo a restante percentagem maioritariamente atribuída aos alunos de *Mestrado* com 41%. Já no tocante aos *Cursos* com maior participação em termos de respostas temos o *Curso de Sociologia* na Licenciatura (21,8%) seguido do *Curso de Psicologia* (18,2%).

No referente a alunos de Mestrado destaca-se a participação dos alunos do *Curso de Psicologia Comunitária e Proteção de Menores* (18,9%) seguido de igual percentagem (10,3%) pelos *Cursos de Psicologia Social e das Organizações* e de *Sociologia*.

Gráfico 2 Distribuição gráfica da variável Grau de Ensino (%)

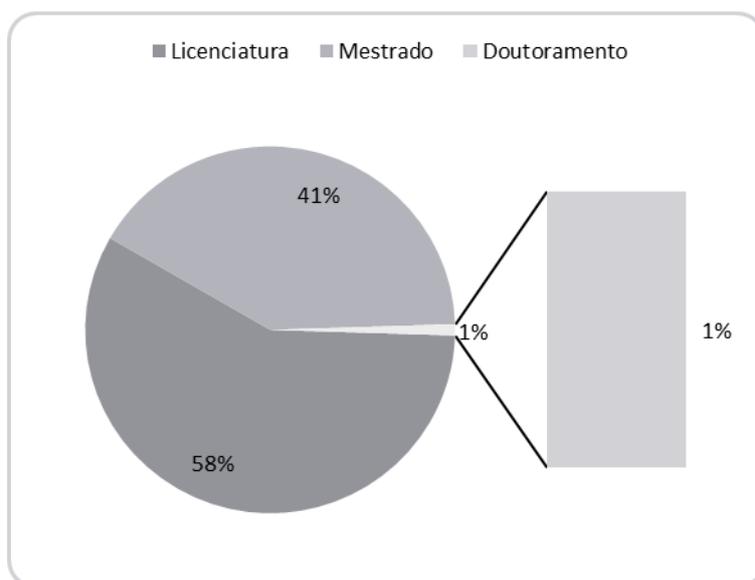


Tabela 4 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Licenciatura”

Curso	n	%
Antropologia	5	9,1
Arquitetura	1	1,8
Ciência Política	3	5,5
Economia	4	7,3
Engenharia de Telecomunicações e Informática	2	3,6
Engenharia Informática	1	1,8
Finanças e Contabilidade	5	9,1
Gestão	5	9,1
Gestão de Marketing	1	1,8
Gestão de Recursos Humanos	1	1,8
História Moderna e Contemporânea	1	1,8
Informática e Gestão de Empresas	4	7,3
Psicologia	10	18,2
Sociologia	12	21,8
Total	55	100,00

Tabela 5 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Mestrado”

Curso	n	%
Antropologia	1	2,56
<i>Business Administration</i>	1	2,6
Ciências do Trabalho e Relações Laborais	1	2,6
Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação	2	5,1
Contabilidade	2	5,1
Economia	1	2,6
Economia e Políticas Públicas	1	2,6

Engenharia Informática	1	2,6
Estudos Africanos	3	7,7
Estudos de Desenvolvimento	1	2,6
Família e Sociedade	1	2,6
Gestão	3	7,7
Gestão de Empresas	1	2,6
Gestão de Recursos Humanos	1	2,6
História Moderna e Contemporânea	1	2,6
Políticas do Desenvolvimento dos Recursos Humanos	1	2,6
Psicologia Comunitária e Proteção de Menores	5	12,8
Psicologia Social da Saúde	3	7,7
Psicologia Social e das Organizações	4	10,3
Serviço Social	1	2,6
Sociologia	4	10,3
Total	39	100,0

Tabela 6 Distribuição da variável Curso que Frequenta pelo Grau de Ensino “Doutoramento”

	n	%
Psicologia Social e das Organizações	1	100,0
Total	1	100,0

2.6. Departamento a que pertencem os docentes

No que se refere à participação dos *Docentes* o maior número de respostas veio dos departamentos de *Ciências e Tecnologias da Informação* e de *Métodos de Pesquisa Social* com igual percentagem (28,6%).

Tabela 7 Distribuição da variável Departamento a que pertence

Departamento	n	%
Antropologia	0	0,0
Arquitetura e Urbanismo	0	0,0
Ciências e Tecnologias da Informação	2	28,6
Contabilidade	0	0,0
Economia	0	0,0
Economia Política	0	0,0
Finanças	0	0,0
Marketing, Estratégia e Operações	1	14,3
Métodos Quantitativos	0	0,0
RH e Comportamento Organizacional	1	14,3
História	0	0,0
Ciência Política e Políticas Públicas	0	0,0
Métodos de Pesquisa Social	2	28,6
Sociologia	0	0,0

Psicologia Social e das Organizações	1	14,3
Total	42	100,0

2.7. Centro de Investigação a que pertencem os investigadores

No tocante aos investigadores foram os do CIES que mais participaram representando metade dos investigadores respondentes (50,0%).

Tabela 8 Distribuição da variável Centro de Investigação a que pertence

	n	%
CEA	0	0,0
CEHC	0	0,0
CIES	3	50,0
CIS	0	0,0
DINÂMIA'CET	0	,0
CRIA	2	33,3
ADETTI	0	,0
UNIDE	1	16,7
Total	6	100,0

3. Exposições Bibliográficas Temáticas

3.1. Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas

No tocante ao conhecimento dos *Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas* 81,0% dos utilizadores que participaram no questionário responderam afirmativamente, ou seja, têm conhecimento dos mesmos.

Dos utilizadores que afirmam conhecer os temas abordados nas Exposições Bibliográficas Temáticas cerca de 95,9% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com os mesmos.

Gráfico 3 Temas das Exposições Bibliográficas (%)

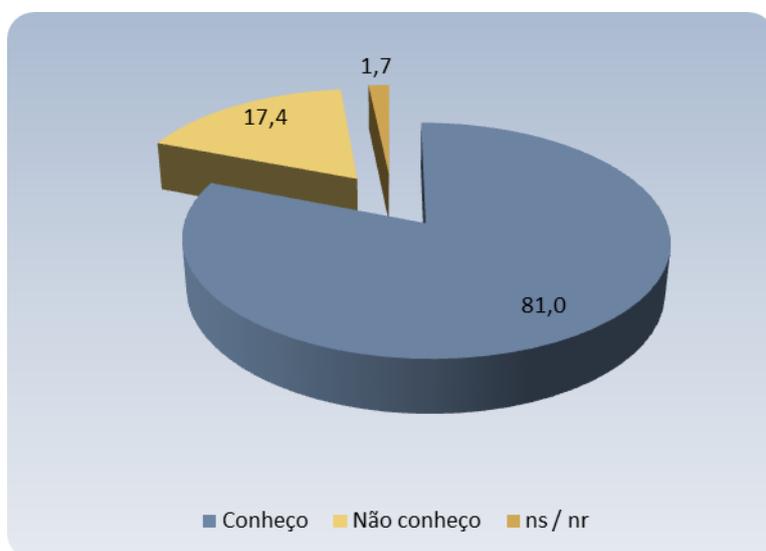
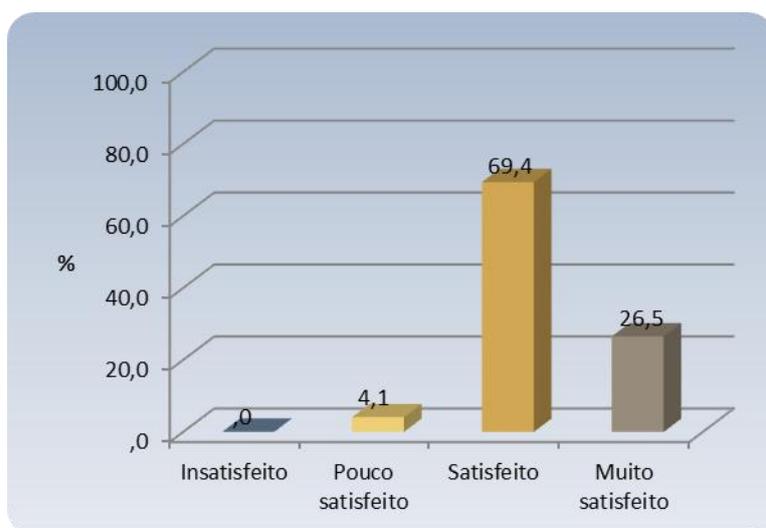


Gráfico 4 Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que, em média, é o *Pessoal não docente* que se encontra mais satisfeito (3,50) seguido dos *Docentes* (3,25). Contudo é de salientar que as médias dos outros grupos são todas superiores a 3 numa escala de 1 a 4.

Tabela 9 Satisfação com os temas das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	50,0	2	50,0	100,0	3,50
Docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Estudante	0	0,0	4	4,8	58	69,0	22	26,2	100,0	3,21
Investigador	0	0,0	0	0,0	5	83,3	1	16,7	100,0	3,17

3.2. Espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas Temáticas

Relativamente ao *Espaço* onde decorrem as Exposições 84,3% afirmam *Conhecer* o mesmo, sendo que desses 92,1% se encontram *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos*.

Gráfico 5 Qualidade do espaço das Exposições Bibliográficas (%)

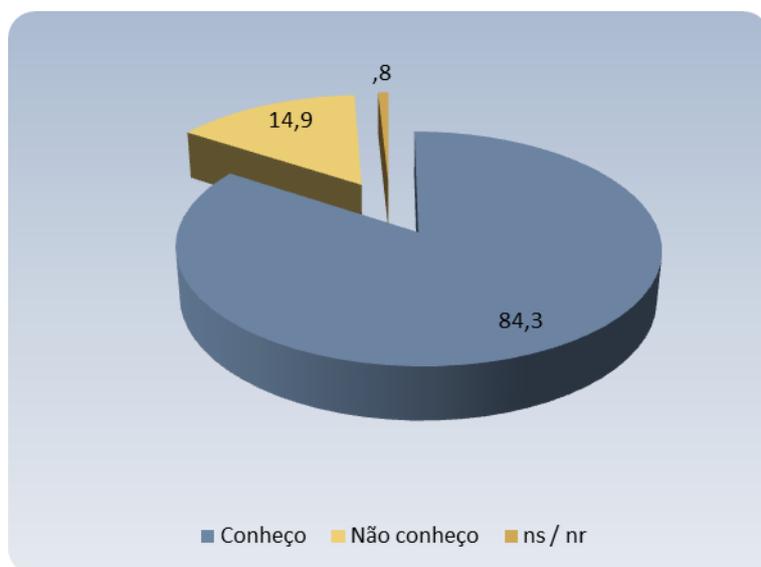
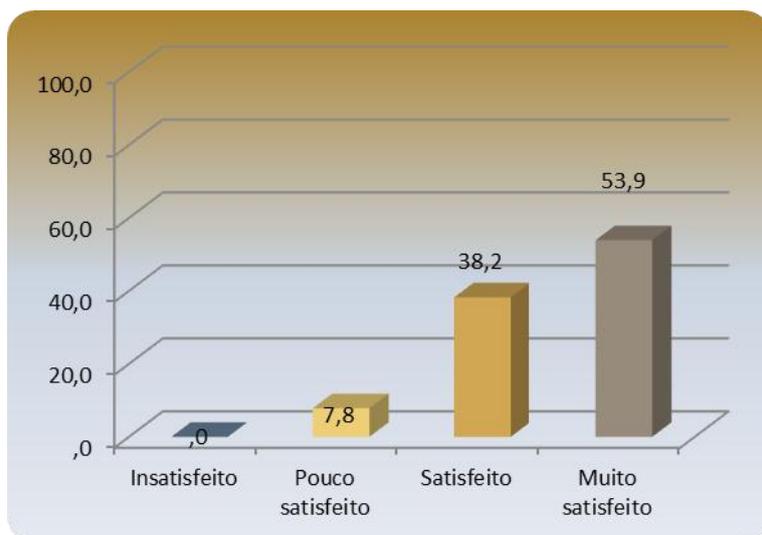


Gráfico 6 Satisfação com o espaço onde decorrem as Exposições Bibliográficas (%)



Distribuindo o nível de satisfação pela *Tipologia de Utilizador* percebemos que são os *Docentes* que em média se sentem mais satisfeitos apresentando um grau de satisfação de 3,60.

Tabela 10 Satisfação do espaço das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	50,0	2	50,0	100,0	3,50
Docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	3	60,0	100,0	3,60
Estudante	0	0,0	8	9,3	31	36,0	47	54,7	100,0	3,45
Investigador	0	0,0	0	0,0	4	57,1	3	42,9	100,0	3,43

3.3. Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas

No tocante ao *Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas* 80,2% dos respondentes declaram ter conhecimento do mesmo sendo que cerca de 97% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com o mesmo.

Gráfico 7 Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

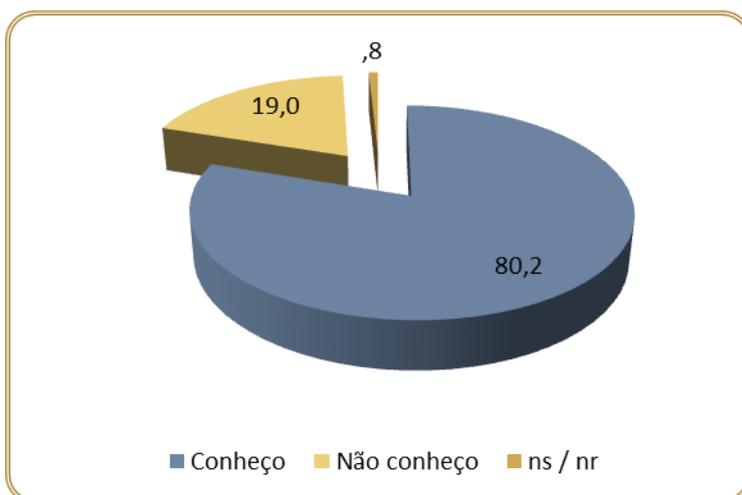
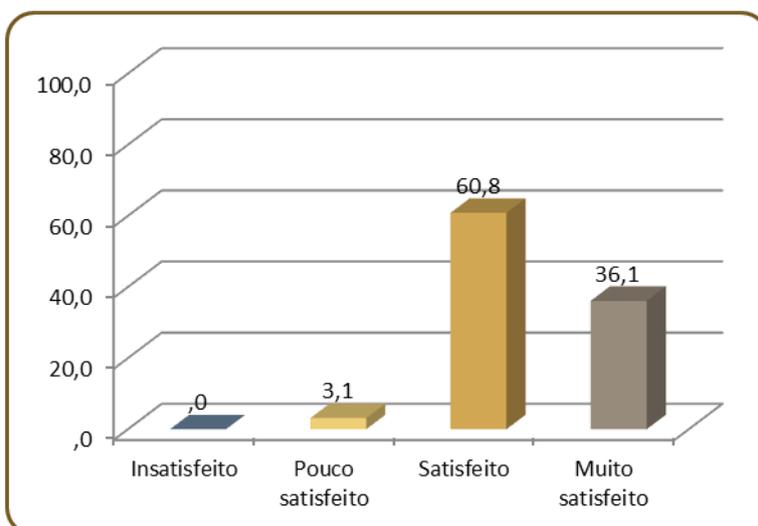


Gráfico 8 Satisfação com o Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)



Repartindo estes valores pelos diferentes *Tipos de utilizador* apuramos que são os *Estudantes* quem, em média, mais Satisfeito se mostra com o Catálogo Bibliográfico (3,34).

Tabela 11 Qualidade do Catálogo Bibliográfico por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Estudante	0	0,0	2	2,4	50	61,0	30	36,6	100,0	3,34
Investigador	0	0,0	1	14,3	3	42,9	3	42,9	100,0	3,29

Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	,0	0	,0	4	80,0	1	20,0	100,0	3,20
Estudante	0	,0	6	7,6	55	69,6	18	22,8	100,0	3,15
Investigador	0	,0	0	,0	3	50,0	3	50,0	100,0	3,50

3.5. Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas na Biblioteca

No tocante à *Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas na Biblioteca* verificamos que 84,3 dos utilizadores respondentes *têm conhecimento* da divulgação feita no espaço da Biblioteca. Destes 87,3% encontram-se *Satisfeitos e Muito Satisfeitos* com a mesma.

Gráfico 11 Divulgação das Exposições Bibliográficas na Biblioteca (%)

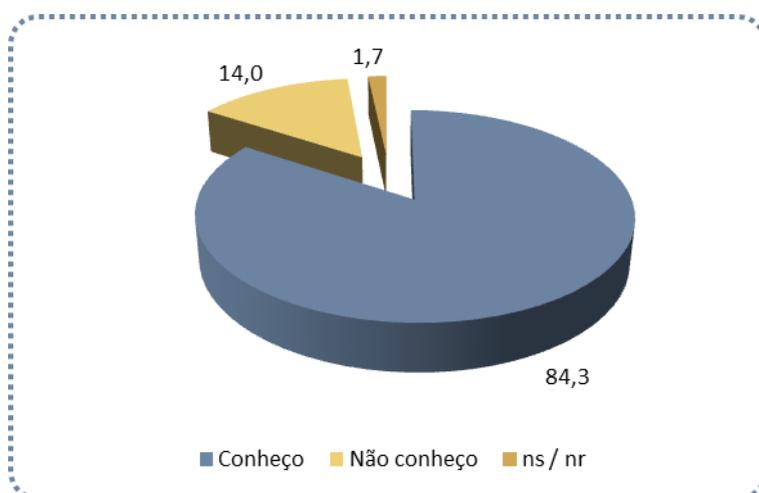
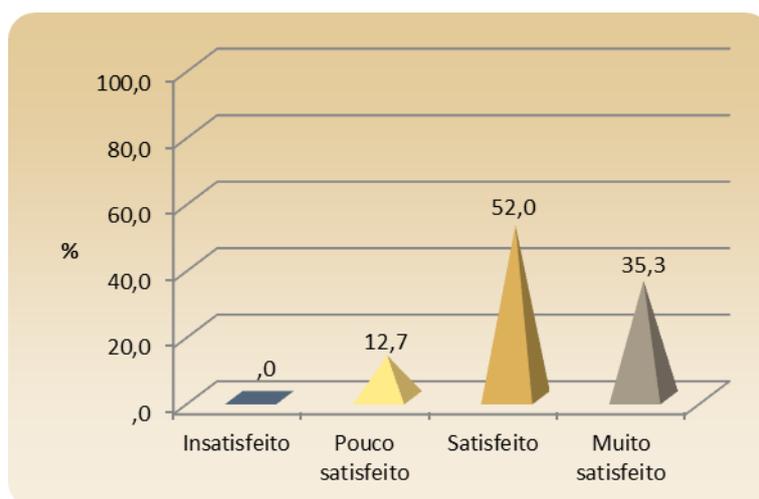


Gráfico 12 Satisfação com a Divulgação das Exposições Bibliográficas (%)



Desdobrando os valores apresentados anteriormente pelas diferentes tipologias de utilizadores percebe-se que, novamente, é o Pessoal não Docente (3,40) que se encontra mais satisfeito seguido dos Docentes (3,25).

Tabela 13 Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	,0	0	,0	4	80,0	1	20,0	100,0	3,20
Estudante	0	,0	12	14,0	4	51,2	30	34,9	100,0	3,21
Investigador	0	,0	1	14,3	2	28,6	4	57,1	100,0	3,43

3.6. Divulgação *online* das Exposições Bibliográficas Temáticas

No que se refere às ações de *Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas* 89,3% dos respondentes afirmam ter conhecimento das mesmas e desses 90,7% consideram-se *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com esse aspeto do desenvolvimento desta atividade.

Gráfico 13 Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

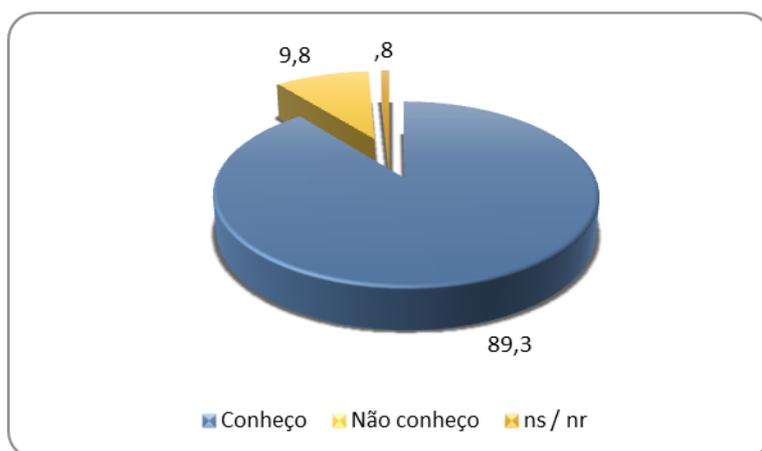
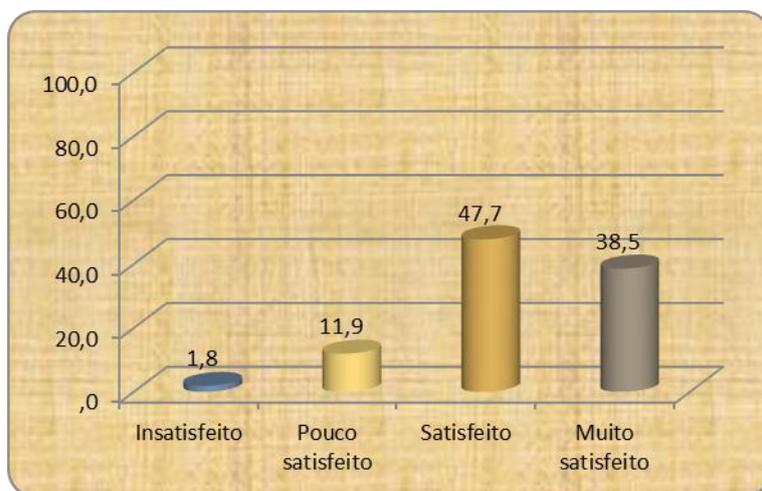


Gráfico 14 Satisfação com a Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)



Distribuindo os valores acima apresentados pelos diferentes *Tipos de utilizador* percebemos que, em média, são os *Investigadores* que mais Satisfeitos se encontram (3,43).

Tabela 14 Satisfação com a Divulgação Online das Exposições Bibliográficas Temáticas por tipo de utilizador (% em linha; média)

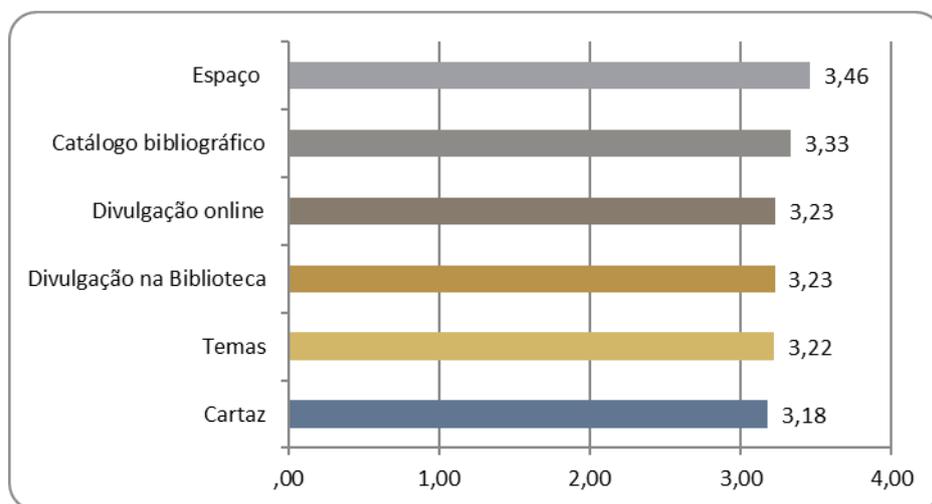
	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	,0	1	20,0	2	40,0	2	40,0	100,0	3,20
Estudante	2	2,2	11	11,8	45	48,4	35	37,6	100,0	3,22
Investigador	0	,0	1	14,3	2	28,6	4	57,1	100,0	3,43

3.7. Nível de satisfação geral das Exposições Bibliográficas Temáticas

Em termos gerais podemos perceber que dos diferentes itens relacionados com a conceção e realização desta atividade e que foram analisados neste questionário percebemos que, em termos médios, é com o *Cartaz* que os utilizadores respondentes se sentem menos Satisfeitos (3,18) ainda assim um bom valor se considerarmos a escala em análise (1 a 4).

Inclusivamente nos comentários relativos a esta atividade é referida a qualidade do cartaz bem como os mecanismos de divulgação dentro e fora da Biblioteca.

Gráfico 15 Nível de satisfação geral com Exposições Bibliográficas Temáticas (média)



3.8. Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

A grande maioria dos respondentes atribui à realização desta atividade um elevado nível de importância (Importante e Muito importante - 92,7%). Curiosamente, quando distribuimos estes valores pelos diferentes tipos de utilizadores são os Docentes que menos importância lhe conferem.

Gráfico 16 Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

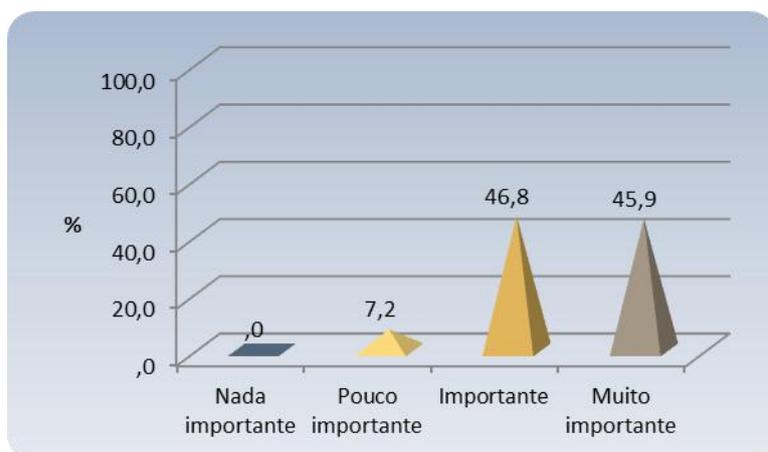


Tabela 15 Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	3	60,0	100,0	3,60
Docente	0	0,0	3	50,0	1	16,7	2	33,3	100,0	2,83
Estudante	0	0,0	4	4,3	44	47,3	45	48,4	100,0	3,44
Investigador	0	0,0	1	14,3	5	71,4	1	14,3	100,0	3,00

3.8. Aspetos a melhorar nas Exposições Bibliográficas Temáticas

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, a diversificação de temas e a melhoria dos métodos de divulgação foram os mais referidos.

- + próximo dos alunos, a associação de estudantes e a AISEC poderiam ter um papel mais de aproximação aos estudantes;
- Conheço pouco das exposições efetuadas pois têm sido sistematicamente de áreas muito diferentes daquelas a que se referem os meus estudos, por isso também não me julgo com competência para avaliar da sua qualidade. Portanto, o meu único pedido é o de que abordem também temáticas mais ligadas às novas tecnologias, em particular ao multimédia, pois desconheço que tenham feito algum nessa área, e essa é a minha área de interesse maior, mas não apenas minha. Coisas mais ou menos gerais como a evolução dos Sistemas de Informação, da Internet e do seu impacto na sociedade, e ainda mais específicas, como as inovações na área das telecomunicações, da computação gráfica e de como ela pode ser usada para múltiplos fins (por exemplo, sabiam que é aplicada à verificação da bagagem em aeroportos portugueses, e que um ex-aluno do ISCTE está por trás do desenvolvimento de tal tecnologia?), dos jogos de computador e de como as estratégias usadas para os desenvolver estão a ser cada vez mais aplicadas a outras áreas que nem sequer têm que ver com o lazer, etc. Se precisarem de ideias, contactem-me! Tenho a certeza que lhes darei muitas. :);
- Etiquetas?
- Maior alargamento de temas;
- Maior destaque no espaço da biblioteca;

- *Maior divulgação da Biblioteca junto da comunidade académica;*
- *Maior divulgação e maior variedade de temas, tentando realçar temas relacionados com os cursos lecionados no ISCTE-IUL;*
- *Maior divulgação;*
- *Mais coisas sobre a construção moderna e processos de construção inovadores;*
- *Mais informação não só na entrada da biblioteca mas nos outros andares;*
- *Mais livros em português;*
- *Mais tópicos em ciências exatas e tecnologia;*
- *Melhoria do cartaz;*
- *Não tenho nada a apontar uma vez que nunca fui a nenhuma das exposições;*
- *O espaço físico onde decorrem as exposições;*
- *Pessoalmente acho que o espaço da biblioteca não é apropriado para exposições;*
- *Temas mais diversificados, de forma a corresponder às diferentes disciplinas do ISCTE-IUL;*
- *Temas sociais;*
- *Um espaço mais apelativo.*

4. Livro do Mês

4.1. Brochura do Livro do Mês

No que concerne ao conhecimento que os utilizadores têm da Brochura do Livro do Mês, 64,5% dos respondentes respondeu positivamente. Desse conjunto 88,4% sentem-se *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos*.

Gráfico 17 Brochura do Livro do Mês (%)

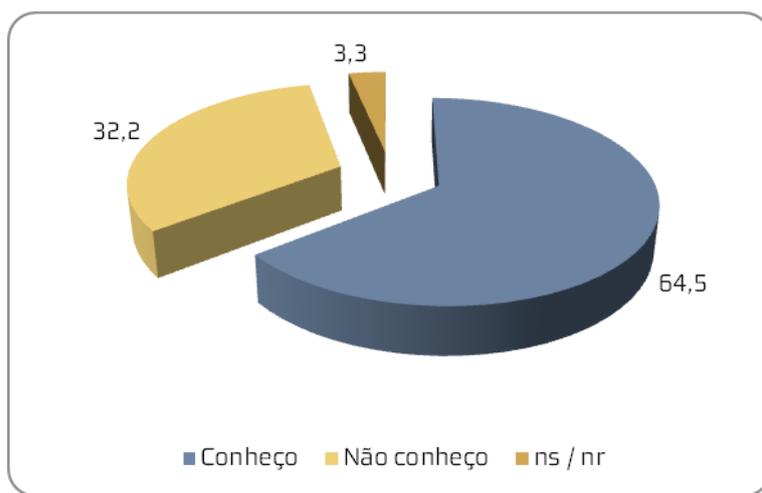
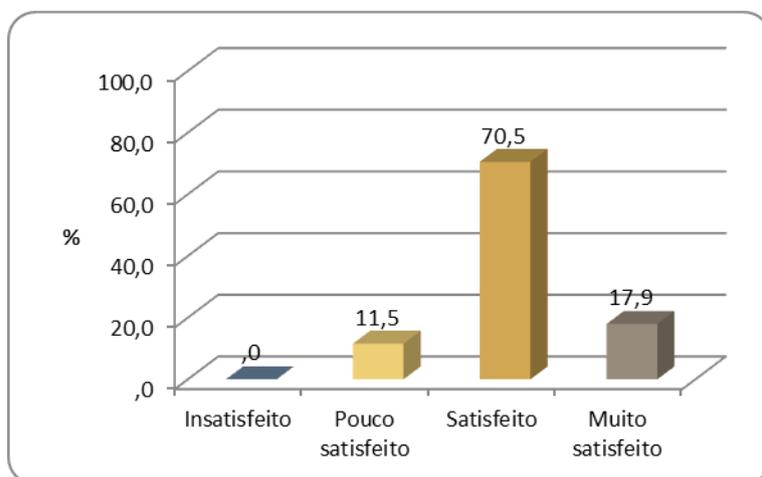


Gráfico 18 Satisfação com a Brochura do Livro do Mês (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que em média é o *Pessoal não docente* que se encontra mais satisfeito (3,40) seguido dos *Estudantes* (3,05).

Tabela 16 Satisfação com Brochura do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	,0	0	,0	5	100,0	0	,0	100,0	3,00
Estudante	0	,0	8	12,9	43	69,4	11	17,7	100,0	3,05
Investigador	0	,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	100,0	3,00

4.2. Cartaz do Livro do Mês

Relativamente ao *Cartaz do Livro do Mês* 70,2% dos respondentes afirma conhecer esta ferramenta de divulgação. Desse grupo de pessoas 88,3% sente-se *Satisfeito* e *Muito Satisfeito* com esta forma de publicitar esta iniciativa.

Gráfico 19 Cartaz do Livro do Mês (%)

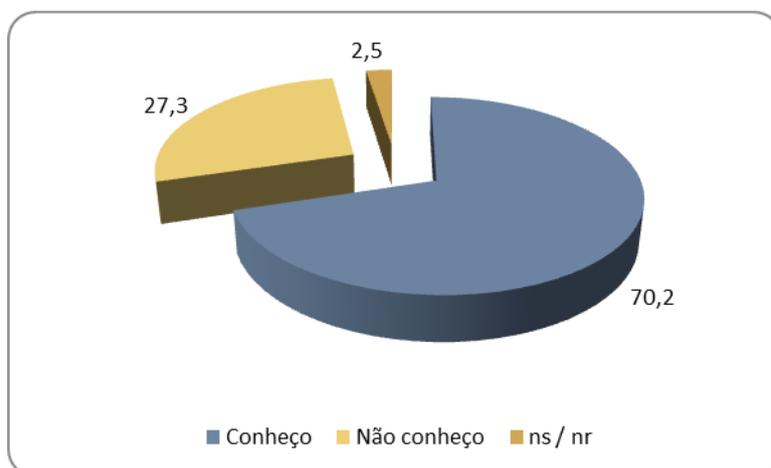
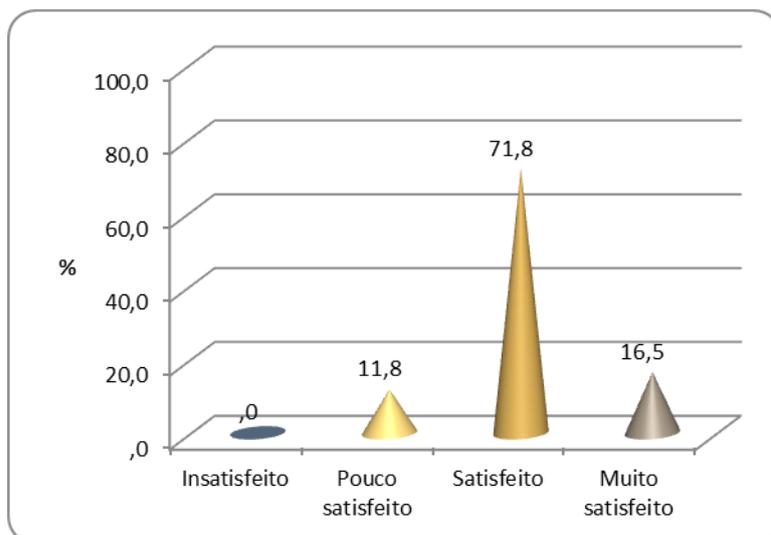


Gráfico 20 Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês (%)



Distribuindo estes valores pelo conjunto dos diferentes tipos de utilizador percebe-se que são o *Pessoal não docente* (3,40) seguido dos *Estudantes* que em média se sente mais satisfeitos.

Tabela 17 Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	0,0	0	0,0	5	100,0	0	0,0	100,0	3,00
Estudante	0	0,0	9	13,0	49	71,0	11	15,9	100,0	3,03
Investigador	0	0,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	100,0	3,00

4.3. Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca

No que concerne à *Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca* 68,9% dos respondentes ter conhecimento desta iniciativa e desses 85,7% afirma estar *Satisfeito* e *Muito satisfeito*.

Gráfico 21 Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca (%)

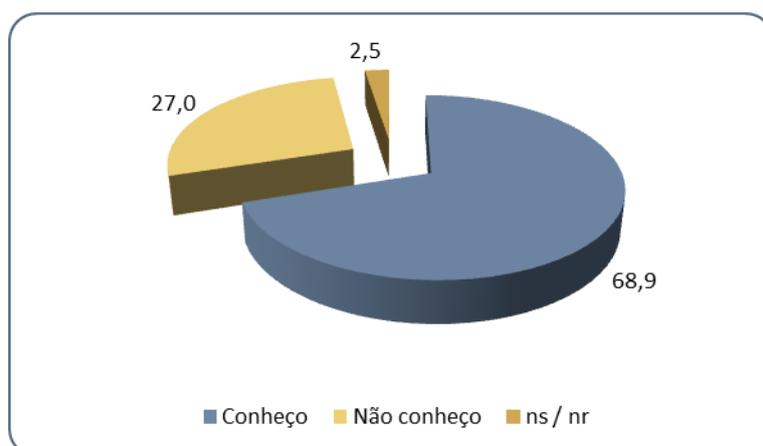
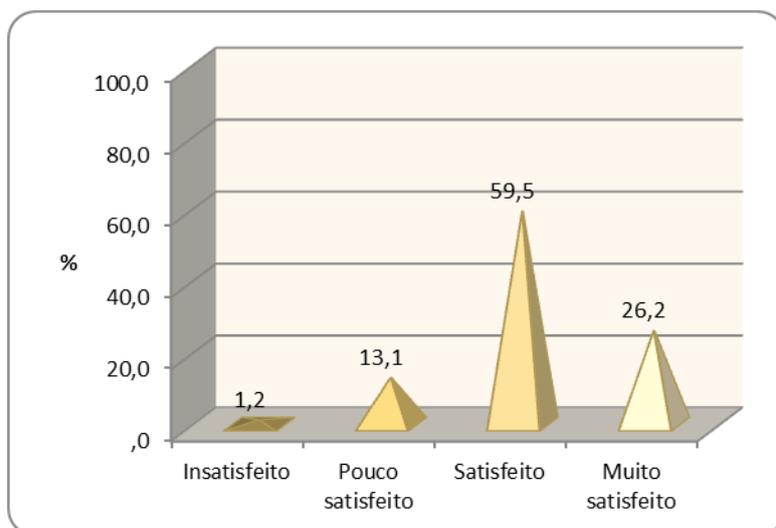


Gráfico 22 Satisfação com a Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca (%)



Repartindo os valores apresentados pelas várias *Tipologias de utilizadores* percebe-se que é o *Pessoal não docente* que em média mais satisfeito se sente (3,40) seguidos dos *Docentes* (3,25).

Tabela 18 Satisfação com a Divulgação do Livro do Mês na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Estudante	1	1,4	10	14,5	40	58,0	18	26,1	100,0	3,09
Investigador	0	0,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	100,0	3,00

4.4. Divulgação *online* do Livro do Mês

No que respeita a *Divulgação online do Livro do Mês* e tomando em consideração as respostas dadas ao questionário apercebemo-nos que 76% dos respondentes têm conhecimento das ações de divulgação desta atividade efetuadas *online*. Deste conjunto de utilizadores a grande maioria (90,3%) sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com a divulgação efetuada.

Gráfico 23 Divulgação Online do Livro do Mês (%)

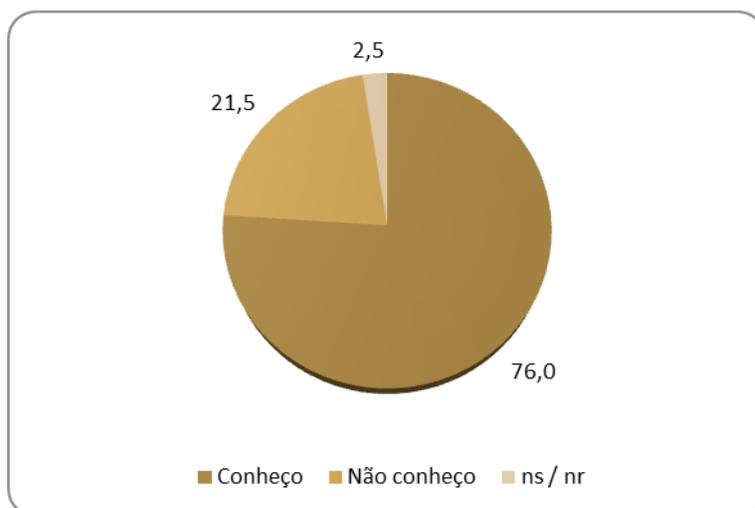
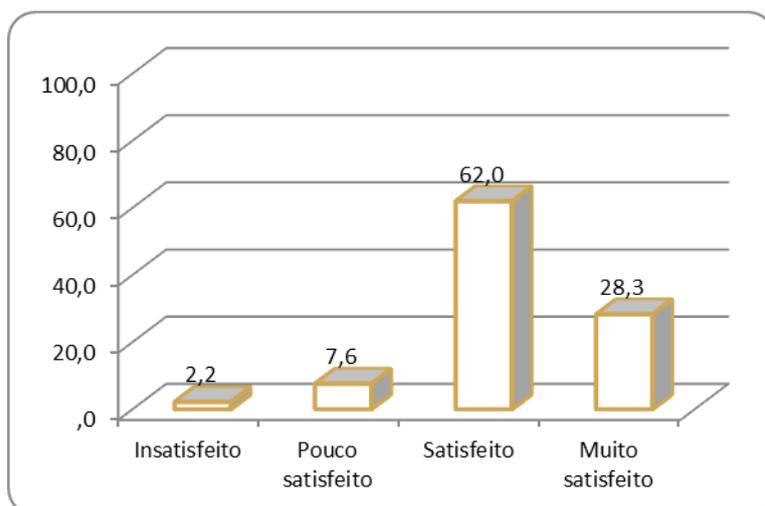


Gráfico 24 Satisfação com a Divulgação Online do Livro do Mês (%)



Desdobrando os valores acima apresentados pela variável de caracterização *Tipo de utilizador* percebemos que é o *Pessoal* deste Instituto (*Docente e não Docente*) que em termos médios se sente mais satisfeito (3,40).

Tabela 19 Satisfação com a Divulgação Online do Livro do Mês por tipo de utilizador (% em linha; média)

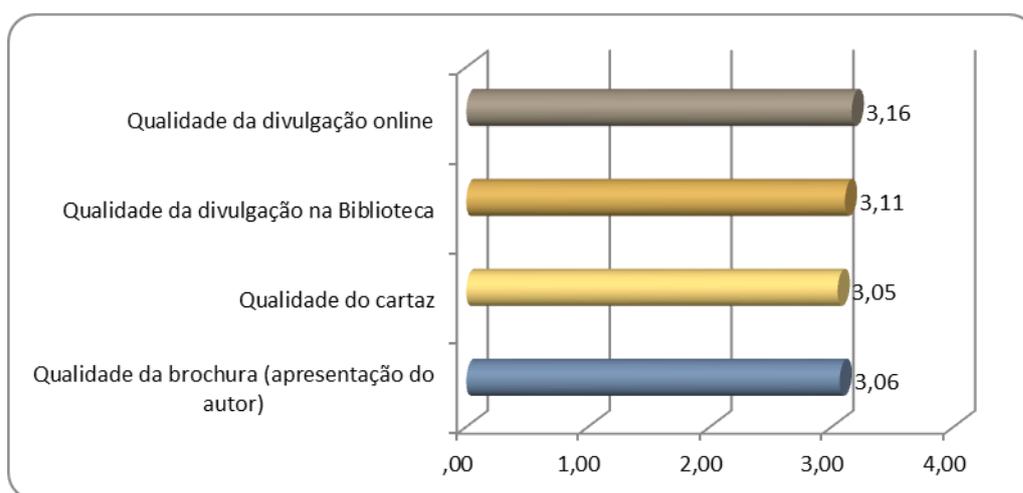
	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Estudante	2	2,6	6	7,9	47	61,8	21	27,6	100,0	3,14
Investigador	0	0,0	1	16,7	4	66,7	1	16,7	100,0	3,00

4.4. Nível de satisfação geral com o Livro do Mês

Em termos gerais podemos perceber que, dos diferentes itens relacionados com a conceção e realização desta atividade e que foram analisados neste questionário, em termos médios, é com a *Divulgação online* que os utilizadores respondentes se sentem mais Satisfeitos (3,16) e menos Satisfeitos estão com a *Brochura de Apresentação do Autor* (3,06) ainda assim um bom valor se considerarmos a escala utilizada (1 a 4).

Inclusivamente nos comentários relativos a esta atividade é referida a Brochura mas mais no que respeita os aspetos gráficos da Brochura e não tanto em termos de conteúdo: 1) *O design da brochura e a sua qualidade*; 2) *Os aspetos gráficos da brochura; do cartaz bem como os mecanismos de divulgação dentro e fora da Biblioteca.*

Gráfico 25 Nível de satisfação geral com o Livro do Mês (média)



4.5. Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

Em termos da importância atribuída a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL apuramos que 82,9% consideram-na *Importante* e *Muito importante*. Estes valores distribuídos pelas diferentes *Tipologias de utilizadores* percebemos que é o *Pessoal não docente* (3,60) seguidos dos *Estudantes* (3,10) que mais importância lhe atribuem.

Gráfico 26 Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

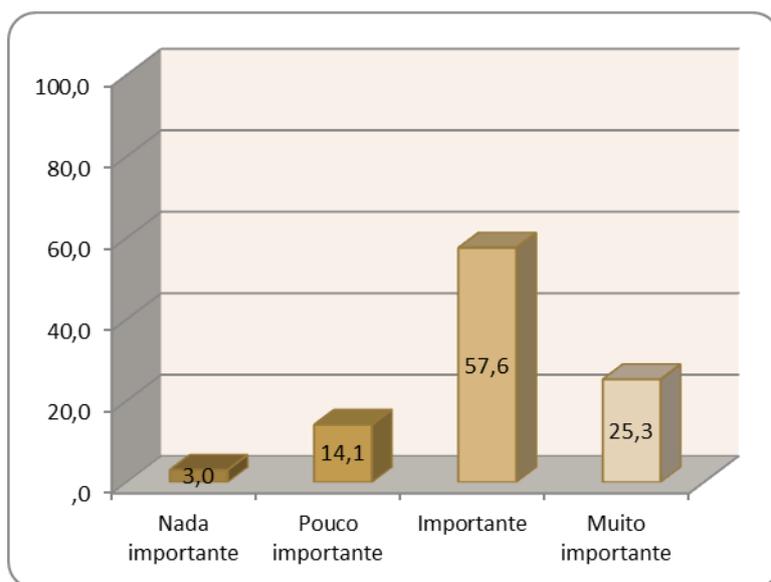


Tabela 20 Impacto do Livro do Mês nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	2	40,0	3	60,0	100,0	3,60
Docente	1	16,7	2	33,3	3	50,0	0	,0	100,0	2,33
Estudante	1	1,2	12	14,6	47	57,3	22	26,8	100,0	3,10
Investigador	1	16,7	0	,0	5	83,3	0	,0	100,0	2,67

4.6. Aspetos a melhorar no Livro do Mês

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, a qualidade e *design* da brochura foi o ponto mais referido.

- *A possibilidade de contactar com alguns dos autores seria eventualmente interessante;*
- *Ainda não percebi para que serve o livro do mês;*
- *Deveria haver uma melhor seleção do livro do mês. Muitas vezes, passam completamente ao lado do objeto de estudo dos alunos (pelo menos, de psicologia!);*
- *Extrato pdf de pelo menos 1 capítulo à semelhança daquilo que existe no Google Books;*
- *Infelizmente, desconheço esta atividade. Não sei se é aquela em que expõem na "vitrine" os livros mais importantes daqueles que adquiriram recentemente...;*
- *Maior diversidade de temas;*
- *O design da brochura e a sua qualidade;*
- *Os aspetos gráficos da brochura;*
- *Outro tipo autores;*
- *Raramente são livros que dizem respeito à minha área de estudo, pelo que não tenho estado muito atenta;*
- *Transparência em como foi escolhido;*
- *Um cartaz com cores mais vivas;*

→ *Vários livros do mês não apenas um de uma área científica;*

5. Conversas da Biblioteca

5.1. Oradores das Conversas da Biblioteca

Contrariamente a todos os itens avaliados anteriormente relativamente a outras atividades, verificamos neste item que a percentagem de desconhecimento apurada relativamente aos *Oradores das Conversas da Biblioteca* é superior (65,3%) à daqueles que afirmam conhecer (33,1%). Embora se deva salientar que os valores apurados estão na linha dos de anos anteriores.

Dos utilizadores que afirmam conhecer os *Oradores das Conversas da Biblioteca*, 87,5% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeito* com os mesmos.

Gráfico 27 Oradores das Conversas da Biblioteca (%)

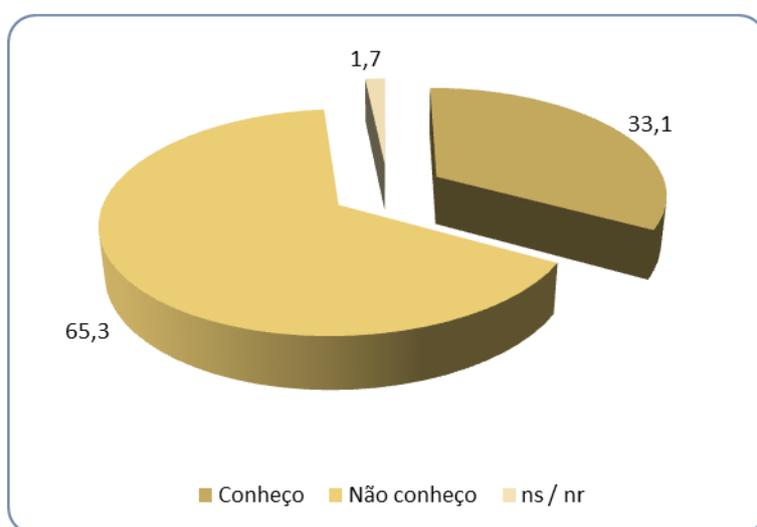
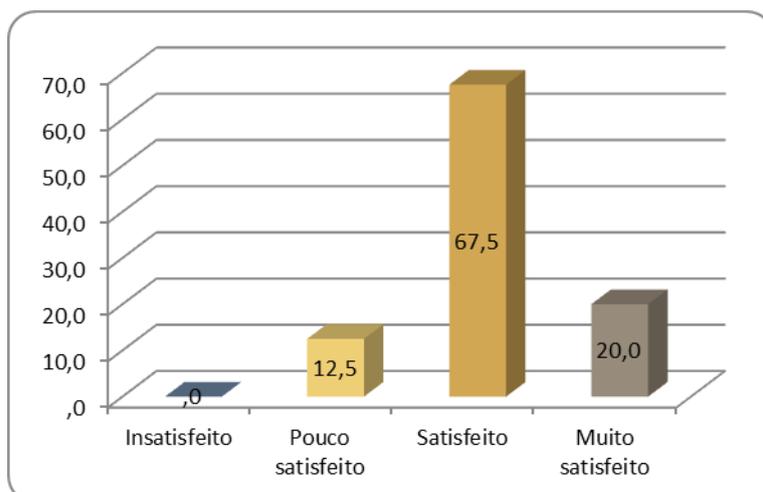


Gráfico 28 Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca



Repartindo os valores acima apresentados pelos vários *Tipos de utilizador* percebemos que, em média, são os *Docentes* (3,50) que mais Satisfeitos se sentem com esta atividade em oposição aos *Estudantes* (3,00).

Tabela 21 Satisfação com os Oradores das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	100,0	3,33
Docente	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	100,0	3,50
Estudante	0	0,0	4	12,9	22	71,0	5	16,1	100,0	3,03
Investigador	0	0,0	1	25,0	2	50,0	1	25,0	100,0	3,00

5.2. Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca

Relativamente ao *Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca* mais uma vez se verifica que são em maior número os que desconhecem (62,0%) do que aqueles que conhecem (36,4%).

Contudo, os que afirmam conhecer tem um elevado nível de Satisfação pois 88,6% afirma sentir-se *Satisfeito* e *Muito Satisfeito*.

Gráfico 29 Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca (%)

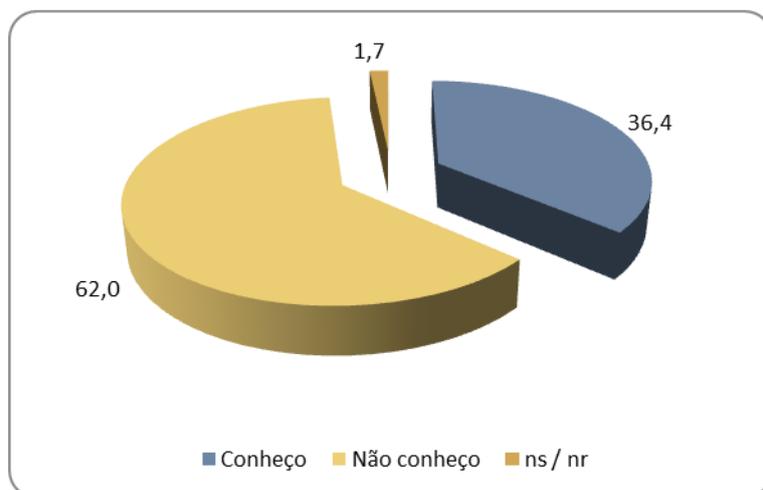
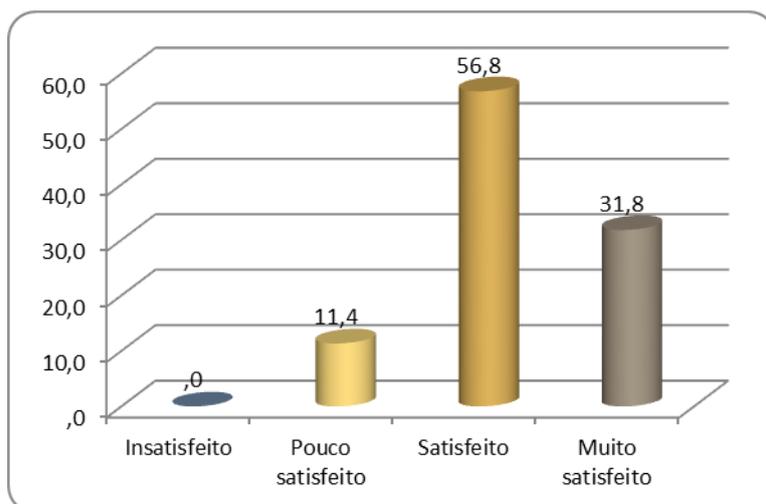


Gráfico 30 Satisfação com o Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca



Repartindo os valores anteriormente apresentados pelo Tipo de utilizador percebe-se que foram os Docentes que em média mais satisfeitos se sentem (3,50).

Tabela 22 Satisfação com o Espaço onde decorrem as Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; mé dia)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	66,7	1	33,3	100,0	3,33
Docente	0	0,0	0	0,0	1	50,0	1	50,0	100,0	3,50
Estudante	0	0,0	4	11,4	21	60,0	10	28,6	100,0	3,17
Investigador	0	0,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	100,0	3,25

5.3. Cartaz das Conversas da Biblioteca

Neste item (*Cartaz das Conversas da Biblioteca*) já se antevê uma diminuição da percentagem de utilizadores que *Não conhecem* (53,7%) esta forma de divulgação face aos que *Conhecem* (43,8%) pois ambos os valores já se encontram muito próximos.

Do grupo que afirma conhecer, 88,7% mostra-se *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Gráfico 31 Cartaz das Conversas da Biblioteca (%)

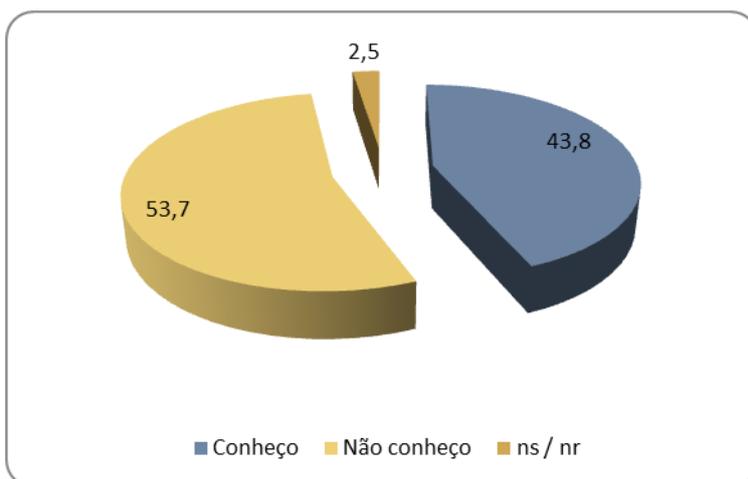
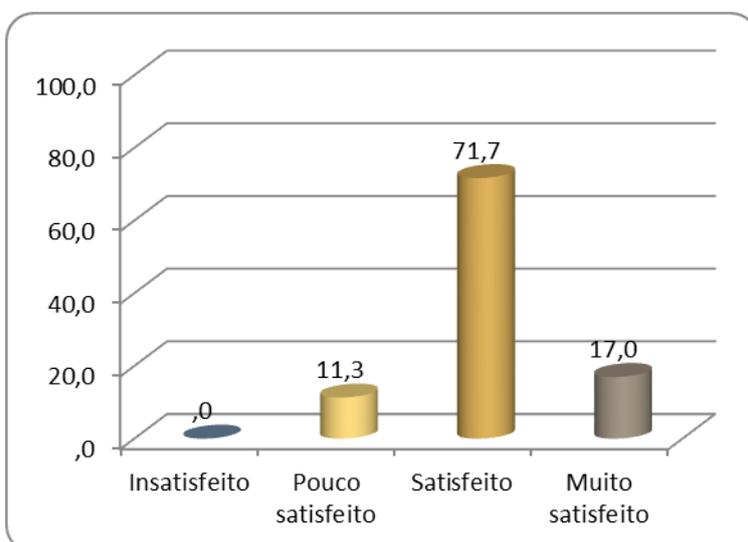


Gráfico 32 Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca (%)



Analisando estes valores pelas variadas *Tipologias de utilizadores* apuramos que são os *Docentes* (3,67) que, em média, mais *Satisfeitos* se sentem.

Tabela 23 Satisfação com o Cartaz das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	1	33,3	2	66,7	100,0	3,67
Estudante	0	0,0	5	11,9	33	78,6	4	9,5	100,0	2,98
Investigador	0	0,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	100,0	3,25

5.4. Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca

No que respeita à *Divulgação das Conversas da Biblioteca* a percentagem dos utilizadores que desconhecem a divulgação feita continua a ser superior (53,7%) aos que conhecem (43,8%). Contudo, é de salientar que a diferença é apenas de cerca de 10%.

Dos que têm conhecimento 80,7% mostra-se *Satisfeito e Muito satisfeito*.

Gráfico 33 Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca (%)

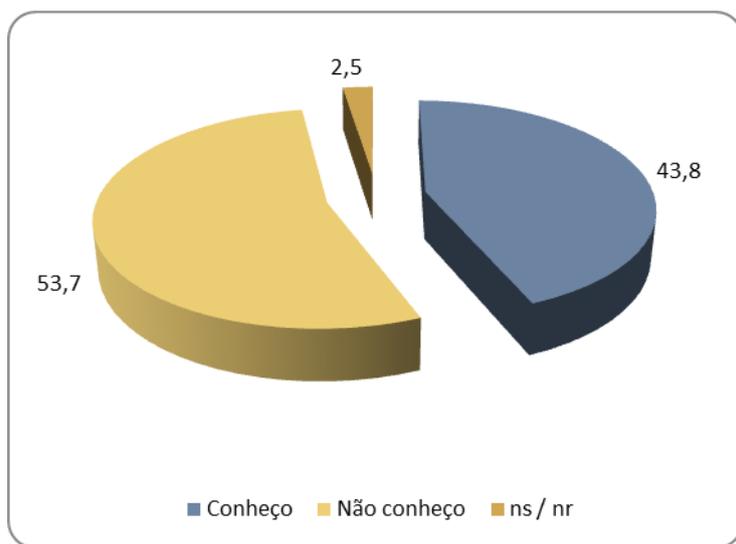
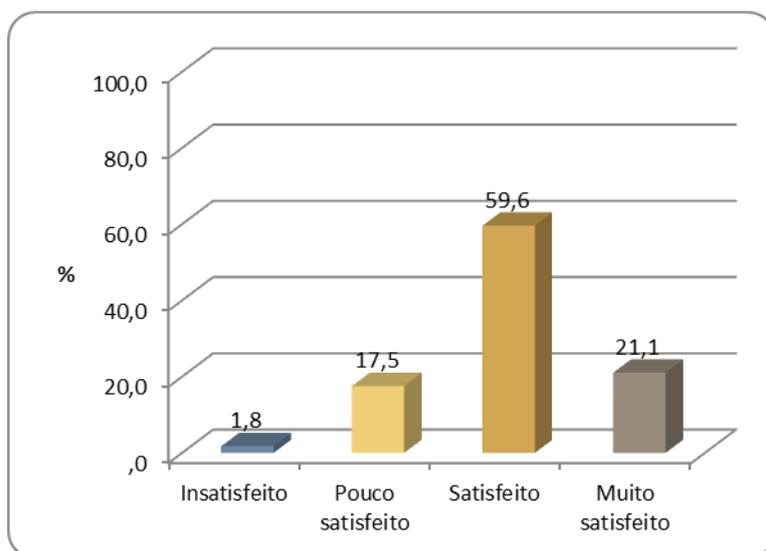


Gráfico 34 Satisfação com a Divulgação das Conversas da Biblioteca na Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores pela *Tipologia de utilizadores* são novamente os *Docentes* que me média mais satisfeitos se encontram (3,67), seguidos dos *Investigadores* e do *Pessoal não docente* com um valor médio igual (3,25).

Tabela 24 Satisfação com a Divulgação Conversas da Biblioteca na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	1	33,3	2	66,7	100,0	3,67
Estudante	1	2,2	9	19,6	29	63,0	7	15,2	100,0	2,91
Investigador	0	,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	100,0	3,25

5.5. Divulgação *online* das Conversas da Biblioteca

No que concerne à Divulgação *online* das Conversas da Biblioteca o conhecimento e o desconhecimento da mesma encontram-se novamente com valores muito próximos mas aqui já o conhecimento (50,4%) desta ação é ligeiramente superior ao desconhecimento (47,1%).

Dos que afirmam conhecer a divulgação feita *online* desta atividade, 86,9% estão *Satisfeitos e Muito Satisfeitos*.

Gráfico 35 Divulgação Online das Conversas da Biblioteca (%)

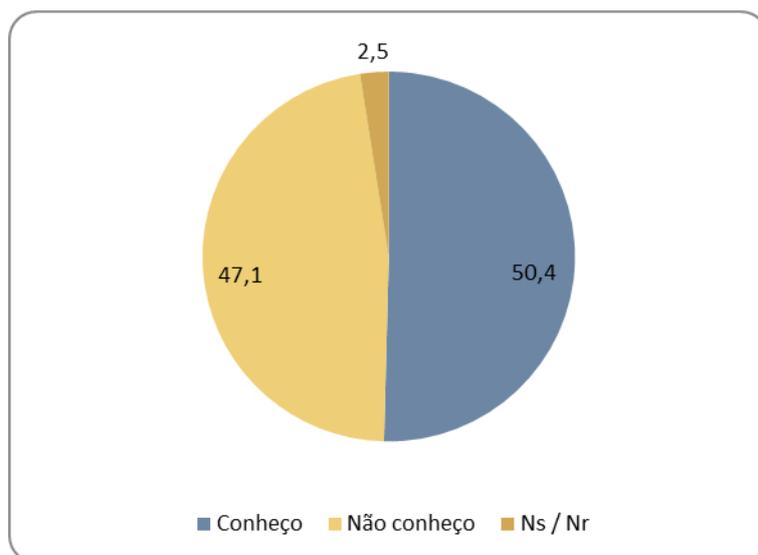
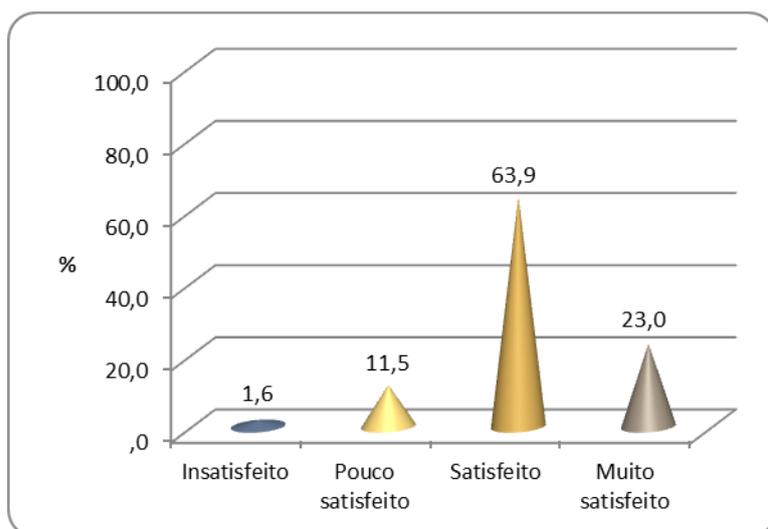


Gráfico 36 Satisfação com a Divulgação Online das Conversas da Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores pela Tipologia de utilizador percebe-se que são os Docentes que, em média, mais Satisfeitos (3.67) se sentem com esta atividade.

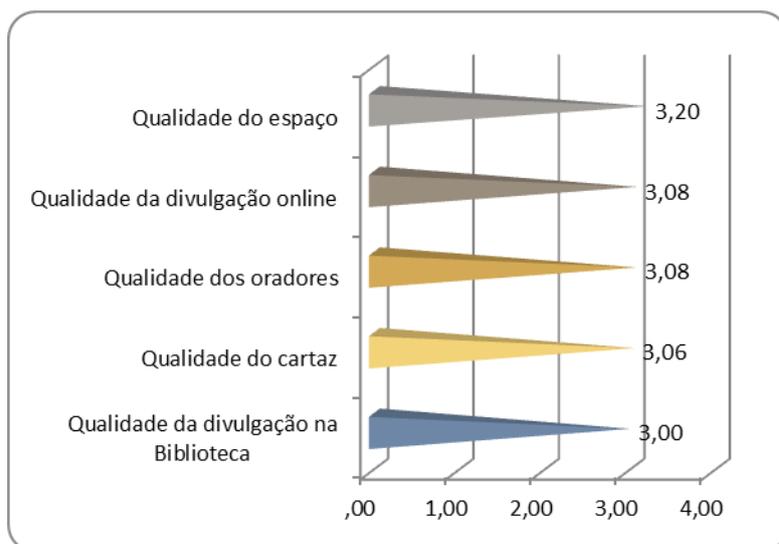
Tabela 25 Satisfação com a Divulgação Online das Conversas da Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100,0	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	1	33,3	2	66,7	100,0	3,67
Estudante	1	2,0	6	12,0	33	66,0	10	20,0	100,0	3,04
Investigador	0	0,0	1	25,0	2	50,0	1	25,0	100,0	3,00

5.6. Nível de satisfação geral com as Conversas da Biblioteca

Em termos gerais podemos perceber que, dos diferentes itens relacionados com a conceção e realização desta atividade e que foram analisados neste questionário, em termos médios, é com a *Qualidade do espaço* que os utilizadores respondentes se sentem mais Satisfeitos (3,20) e menos Satisfeitos estão com a *Qualidade da Divulgação na Biblioteca* (3,00) ainda assim um bom valor se considerarmos a escala utilizada (1 a 4).

Gráfico 37 Nível de satisfação geral com as Conversas da Biblioteca (média)



5.7. Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

No que refere à importância atribuída a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL 75,7% dos respondentes considera que esta atividade tem potencial para ser utilizada como ferramenta para potenciar/melhorar a qualidade da aprendizagem e ensino através da sua introdução nestes processos.

Contudo, se repartirmos estes valores pelos diferentes Tipos de utilizadores apuramos que é o Pessoal não docente (3,40) seguido dos Estudantes (3,00) que em termos médios mais importância atribuem a esta atividade. De salientar que estes resultados contrariam de alguma os resultados de cada um dos itens analisado individualmente pois nesses são os Docentes que regra geral em média se sentem mais satisfeitos.

Gráfico 38 Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)

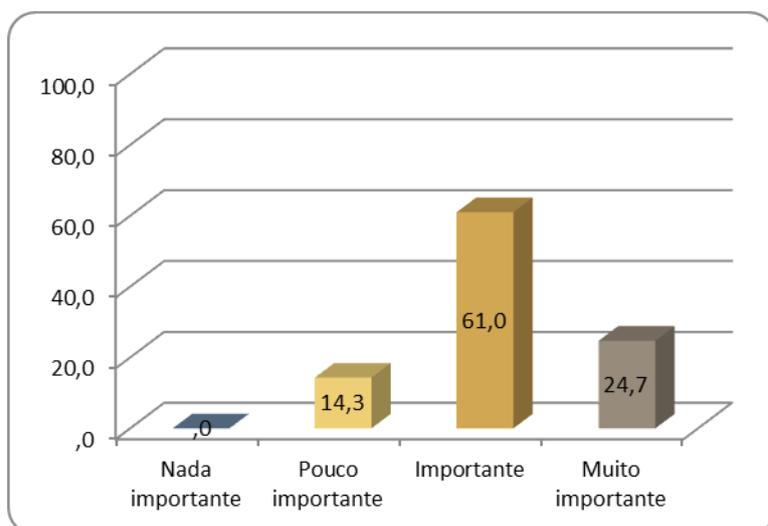


Tabela 26 Impacto das Conversas da Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	,0	0	,0	5	100,0	0	,0	100,0	3,00
Estudante	0	,0	9	14,5	37	59,7	16	25,8	100,0	3,11
Investigador	0	,0	2	40,0	2	40,0	1	20,0	100,0	2,80

5.8. Aspetos a ser melhorados Conversas da Biblioteca

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, os temas são o ponto mais referido através da sua diversificação.

- *Deveriam mais temas de interesse para a psicologia;*
- *Fraca qualidade oradores;*
- *Maior divulgação;*
- *Mais ou outra forma de divulgação;*
- *Não sei porque nunca participei nem assisti;*
- *Nessas conversas deveria haver mais iniciativas de envolvimento dos alunos;*
- *O horário mais ajustado para os alunos do pós-laboral;*
- *Temas mais atuais com a vida académica e científica;*
- *Um maior número de conversas durante o ano letivo;*
- *Vinda de mais arquitetos...para discutir assuntos da sociedades e dos problemas em geral.*

6. Arte na Biblioteca

6.1. Artistas da Arte na Biblioteca

O item que analisa o conhecimento que os utilizadores têm sobre os Artistas da Arte na Biblioteca está dividido em partes iguais.

Ainda assim, dos utilizadores que afirmam conhecer os Artistas da Arte na Biblioteca, 88,1% afirmam estar *Satisfeitos* e *Muito Satisfeitos* com os mesmos.

Gráfico 39 Artistas da Arte na Biblioteca (%)

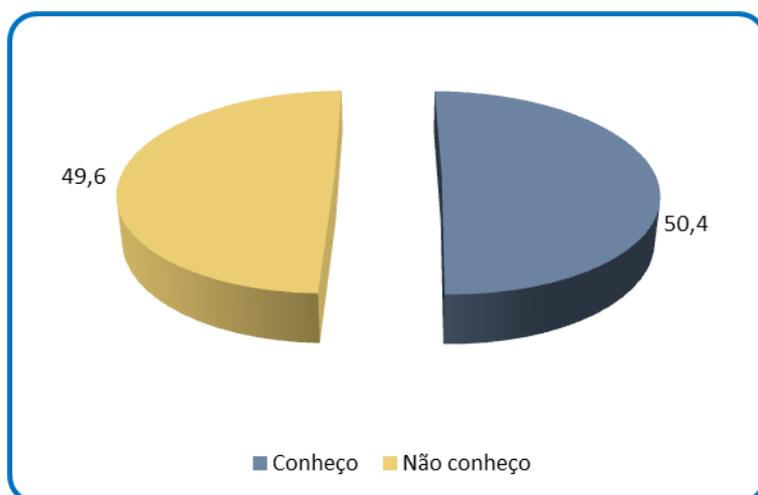
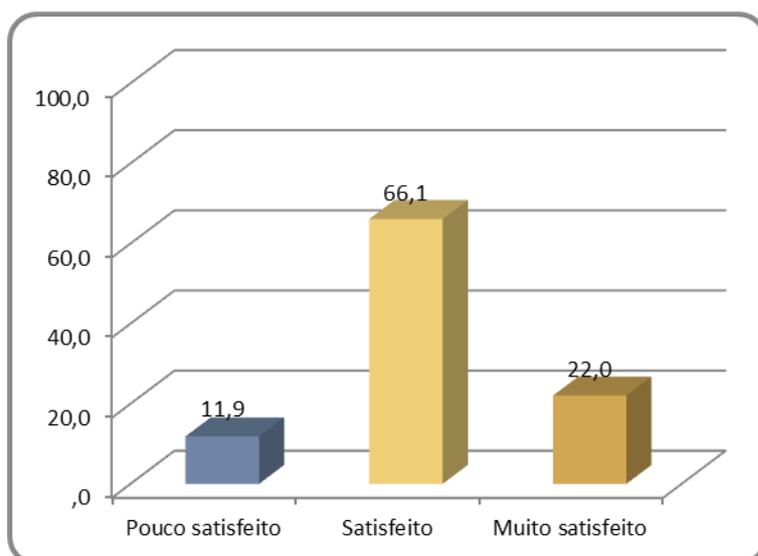


Gráfico 40 Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca (%)



Desdobrando estes valores por tipo de utilizador percebemos que em média é o *Pessoal não docente* que se encontra mais satisfeito (3,50) seguido dos *Docentes* (3,25).

Tabela 27 Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	2	50,0	2	50,0	100	3,50
Docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Estudante	0	,0	4	4,8	58	69,0	22	26,2	100	3,21
Investigador	0	,0	0	,0	5	83,3	1	16,7	100	3,17

6.2. Espaço onde se realizam as exposições de Arte

No referente ao *Espaço onde se realizam as exposições de Arte* 84,3% afirma conhecê-lo. Desse grupo de utilizadores, 87,7% sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito*.

Gráfico 41 Espaço onde se realizam as exposições de Arte (%)

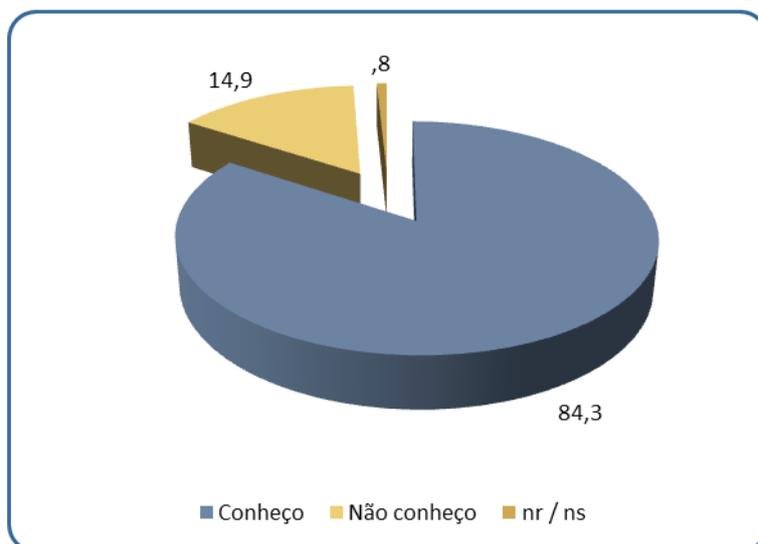
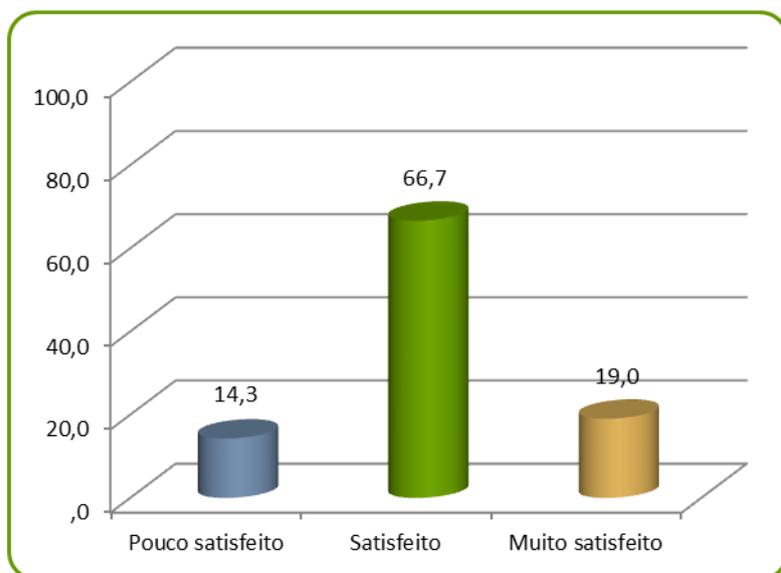


Gráfico 42 Satisfação com o Espaço onde se realizam as exposições de Arte (%)



Repartindo os valores acima apresentados pelas várias *Tipologias de utilizadores* apuramos que em termos médios são os *Docentes* que mais satisfeitos se sentem.

Tabela 28 Satisfação com o Espaço onde se realizam as exposições de Arte por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	2	50,0	2	50,0	100	3,50
Docente	0	0,0	0	0,0	2	40,0	3	60,0	100	3,60
Estudante	0	0,0	8	9,3	31	36,0	47	54,7	100	3,45
Investigador	0	0,0	0	0,0	4	57,1	3	42,9	100	3,43

6.3. Flyer da Arte na Biblioteca

Relativamente ao *Flyer da Arte na Biblioteca*, uma das formas de divulgação desta atividade, 80,2% dos respondentes afirma ter conhecimento da mesma.

Dos que responderam positivamente à questão anterior 89,7% mostra-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com este produto de divulgação das exposições de Arte.

Gráfico 43 Flyer da Arte na Biblioteca (%)

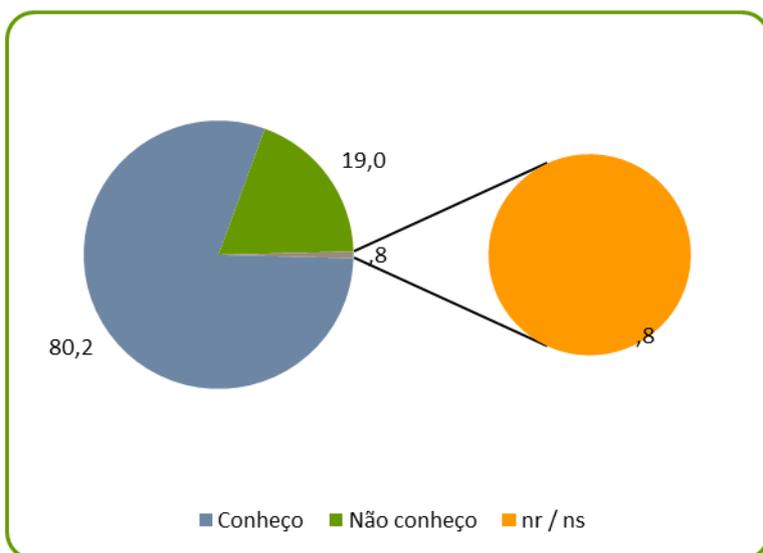
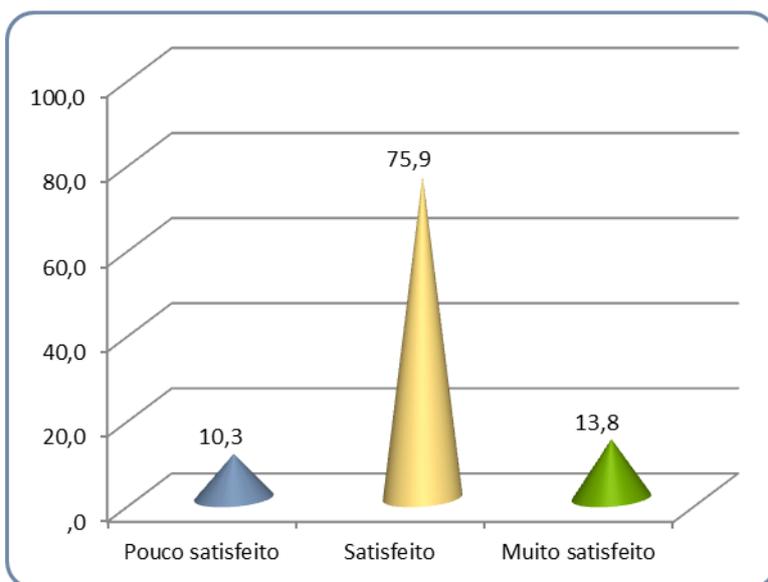


Gráfico 44 Flyer da Arte na Biblioteca



Distribuindo os valores acima referidos pela variável de caracterização *Tipo de utilizador* verificamos que são os *Estudantes* (3,34) seguidos dos *Investigadores* (3,29) que em média mais *Satisfeitos* se sentem.

Tabela 29 Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Estudante	0	0,0	2	2,4	50	61,0	30	36,6	100	3,34
Investigador	0	0,0	1	14,3	3	42,9	3	42,9	100	3,29

6.4. Cartaz da Arte na Biblioteca

No tocante ao *Cartaz da Arte na Biblioteca*, outro elemento de divulgação além do *Flyer*, 79,7% afirma ter conhecimento do mesmo.

Do conjunto de utilizadores que respondeu positivamente à questão do *Conhecimento* deste produto, 85,8% afirma-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com este produto elaborado pelos SID.

Gráfico 45 Cartaz da Arte na Biblioteca (%)

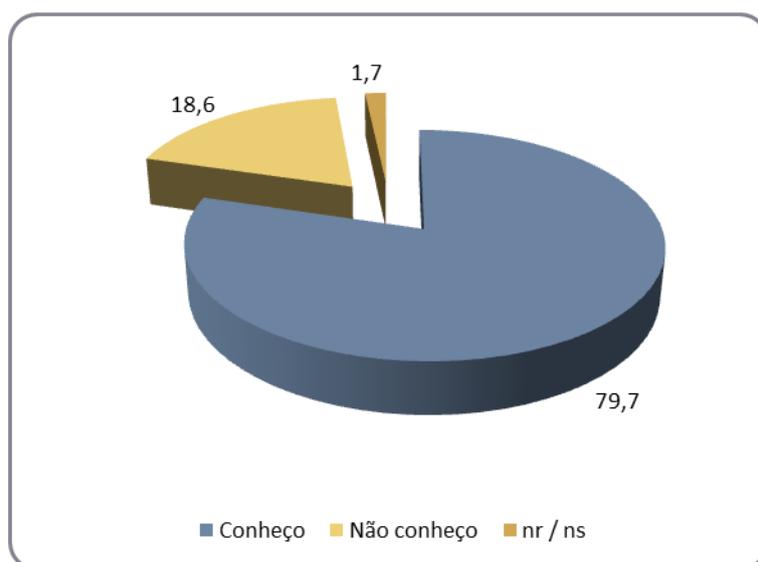
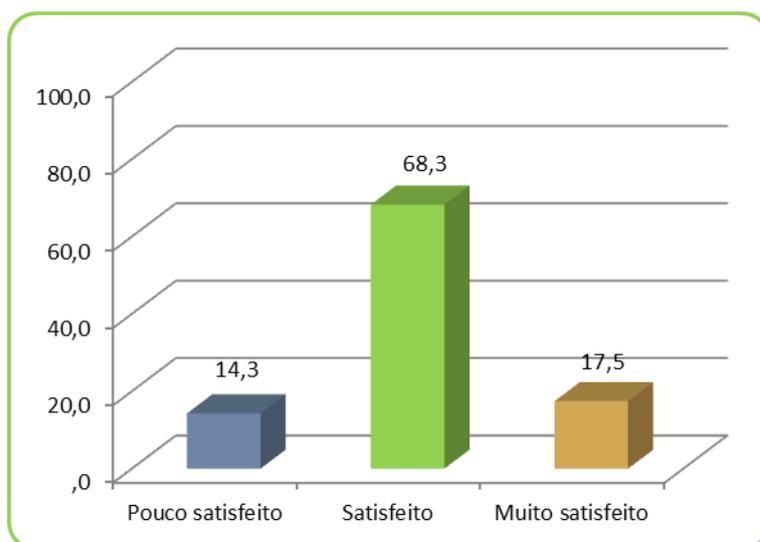


Gráfico 46 Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca (%)



Os valores acima apresentados quando repartidos pelas diferentes *Tipologias de utilizador* percebemos que são os *Investigadores* que mais satisfeitos se sentem (3,50) seguidos do *Pessoal não docente* (3,25).

Tabela 30 Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	,0	0	,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Docente	0	,0	0	,0	4	80,0	1	20,0	100	3,20
Estudante	0	,0	6	7,6	55	69,6	18	22,8	100	3,15
Investigador	0	,0	0	,0	3	50,0	3	50,0	100	3,50

6.5. Divulgação da Arte na Biblioteca

No tocante ao conjunto das ações relacionadas com a Divulgação das Exposições de Arte na Biblioteca 84,3% dos utilizadores respondentes afirmam ter conhecimento das mesmas.

Desse conjunto de utilizadores 79,7% sente-se *Satisfeito* e *Muito satisfeito* com este item em avaliação.

Gráfico 47 Divulgação da Arte na Biblioteca (%)

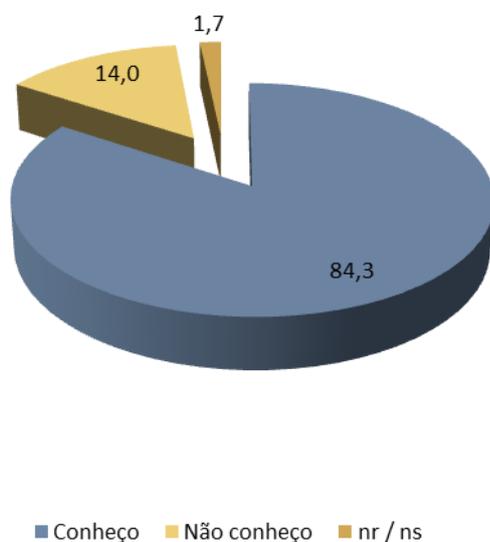
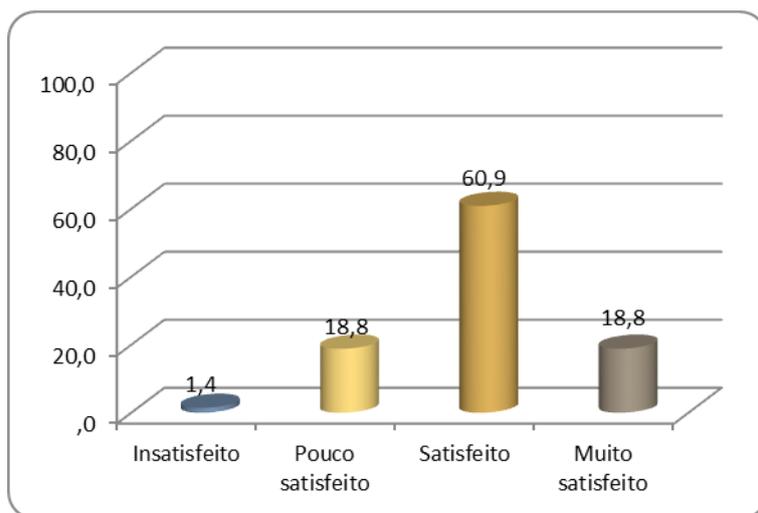


Gráfico 48 Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca (%)



Tomando em consideração as diferentes *Tipologias de utilizadores* em análise e repartindo os valores acima representados percebemos que mais uma vez são os *Investigadores* que em termos médios (3,43) se sentem mais satisfeitos.

Tabela 31 Satisfação com a Divulgação da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Docente	0	0,0	0	0,0	4	80,0	1	20,0	100	3,20
Estudante	0	0,0	12	14,0	44	51,2	30	34,9	100	3,21
Investigador	0	0,0	1	14,3	2	28,6	4	57,1	100	3,43

6.6. Divulgação *online* da Arte na Biblioteca

No que respeita às ações de *Divulgação online da Arte na Biblioteca* levadas a cabo com o intuito de promover estas exposições 89,3% dos utilizadores que responderam a este questionário afirmam conhecer as mesmas.

Dos utilizadores que compõem o grupo que diz conhecer estas ações de promoção 77,5% estão *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Gráfico 49 Divulgação Online da Arte na Biblioteca (%)

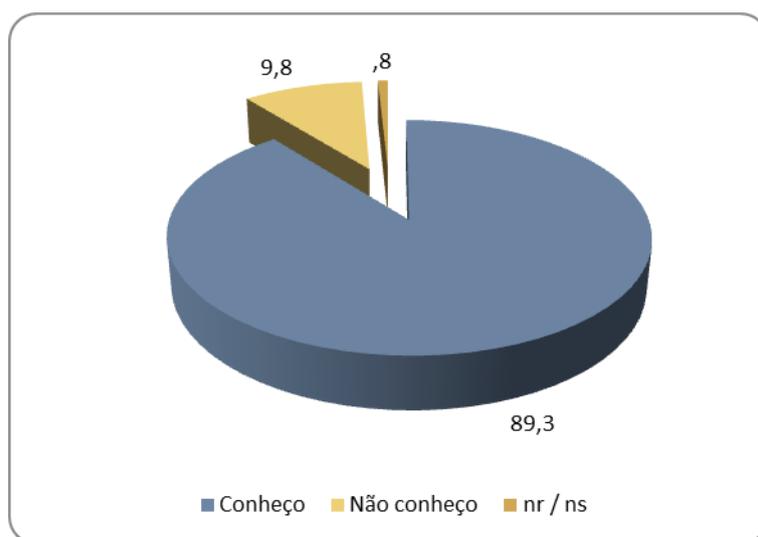
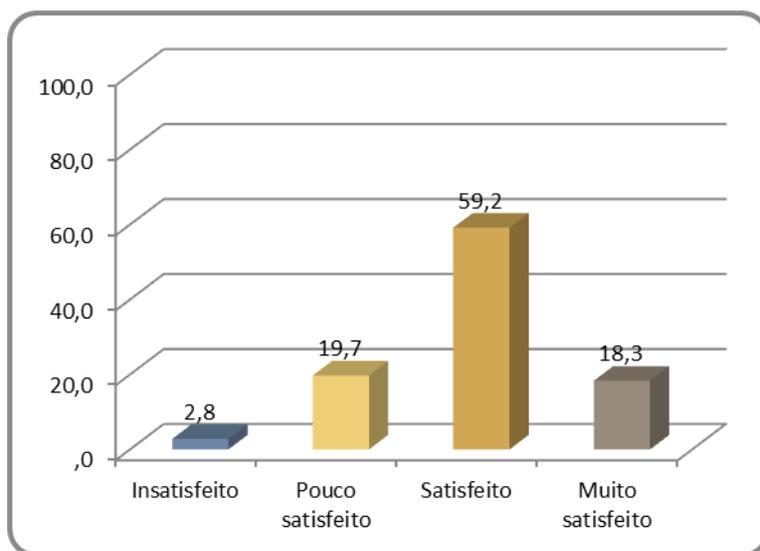


Gráfico 50 Satisfação com a Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca (%)



Repartindo os valores acima apresentados pelos diferentes *Tipos de utilizadores* analisados neste questionário percebemos que são os *Investigadores*, à semelhança do resultado obtido em itens anteriormente analisados, que se sentem mais satisfeitos com este tópico (3,43).

Tabela 32 Satisfação com a Divulgação *Online* da Arte na Biblioteca por tipo de utilizador (% em linha; média)

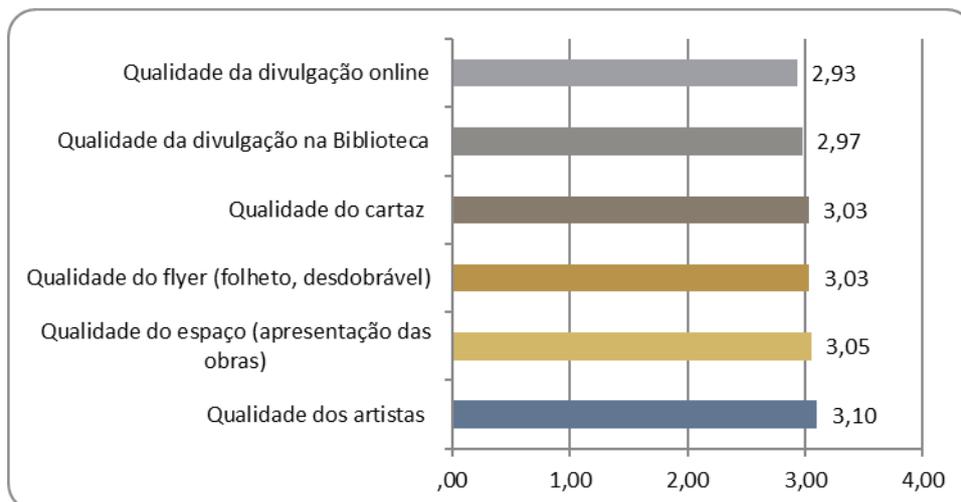
	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0	1	25,0	100	3,25
Docente	0	0,0	1	20,0	2	40,0	2	40,0	100	3,20
Estudante	2	2,2	11	11,8	45	48,4	35	37,6	100	3,22
Investigador	0	0,0	1	14,3	2	28,6	4	57,1	100	3,43

6.7. Nível de satisfação geral com a Arte na Biblioteca

Em termos gerais podemos perceber que, dos diferentes itens relacionados com a conceção e realização desta atividade e que foram analisados neste questionário, em termos médios, é com a *Divulgação online* e com a *Divulgação na Biblioteca* que os utilizadores respondentes se sentem *menos Satisfeitos* com 2,93 e 2,97 respetivamente, ainda assim um bom valor se considerarmos a escala utilizada (1 a 4).

Inclusivamente nos comentários relativos a esta atividade a grande maioria refere precisamente a divulgação da iniciativa.

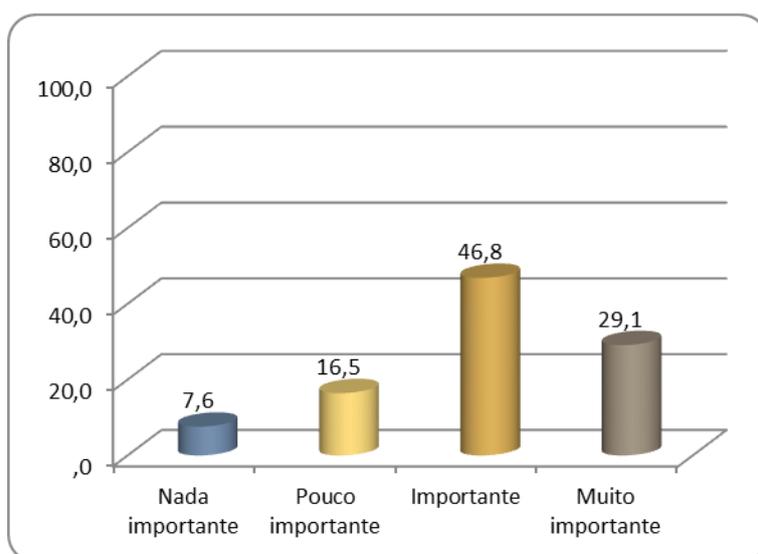
Gráfico 51 Nível de satisfação geral com a Arte na Biblioteca (média)



6.8. Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL

No referente ao nível de importância atribuído a esta atividade nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL apuramos que 75,9% dos utilizadores que responderam a este questionário consideram esta atividade *Importante e Muito importante*.

Gráfico 52 Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)



Quando divididos estes valores pelo *Tipo de utilizador* são os *Estudantes* que mais importância atribuem ao impacto que esta atividade possa ter nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

Tabela 33 Impacto da Arte na Biblioteca nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (% em linha; média)

	Nada importante		Pouco satisfeito		Importante		Muito importante		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	2	50,0	1	25,0	1	25,0	100,0	2,75
Docente	1	20,0	0	0,0	4	80,0	0	0,0	100,0	2,60
Estudante	4	6,3	11	17,2	28	43,8	21	32,8	100,0	3,03
Investigador	1	16,7	0	0,0	4	66,7	1	16,7	100,0	2,83

6.9. Aspetos a melhorar na Arte na Biblioteca

A última questão colocada relativamente a esta atividade tinha a ver com aspetos que os utilizadores considerassem pertinentes mudar/melhorar. Assim, a qualidade e o impacto da *Divulgação* é nitidamente o aspeto mais criticado seguido do *Espaço*.

- *A qualidade da divulgação;*
- *A sua divulgação é inexistente;*
- *Assisti já a um concerto de música clássica, há dois anos atrás, o qual adorei. Vi também uma ou duas exposições de pintura (acho que no início de 2012) que também adorei, mas isso já foi há algum tempo. Recentemente não tenho conhecimento de tais atividades, o que é uma pena. Por isso a melhorar, apenas a frequência. :);*
- *Espaço existente não permite valorizar as peças expostas;*
- *Maior divulgação;*
- *Mais divulgação;*
- *Mais seletividade;*
- *Melhorar o espaço e a divulgação.*

7. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural

7.1. Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural

De forma geral os utilizadores que responderam a este questionário sentem-se bastante satisfeitos com esta atividade com 88,5% dos mesmos a mostrarem-se *Satisfeitos* e *Muito satisfeitos*.

Estes valores distribuídos pelos diferentes *Tipos de utilizadores* mostra-nos que de forma global é o *Pessoal não docente* (3,40) seguido dos *Docentes* (3,14) que, em média, mais satisfeitos se sentem.

Gráfico 53 Satisfação global com as Atividades de Dinamização Cultural (%)

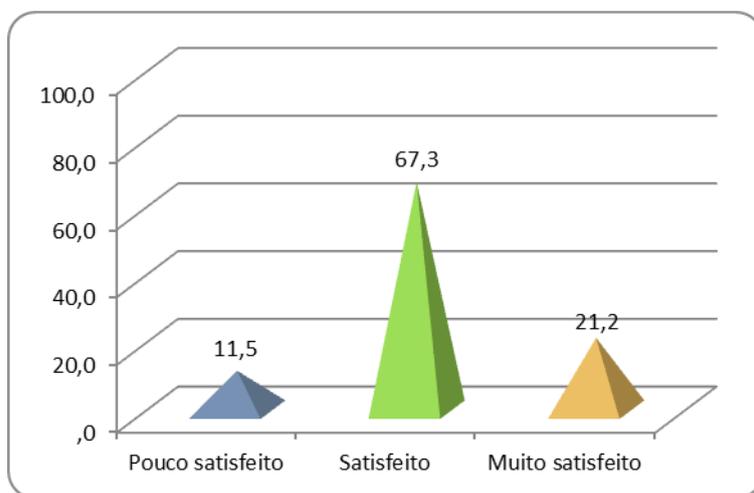


Tabela 34 Satisfação Global com as Atividades de Dinamização Cultural por tipo de utilizador (% em linha; média)

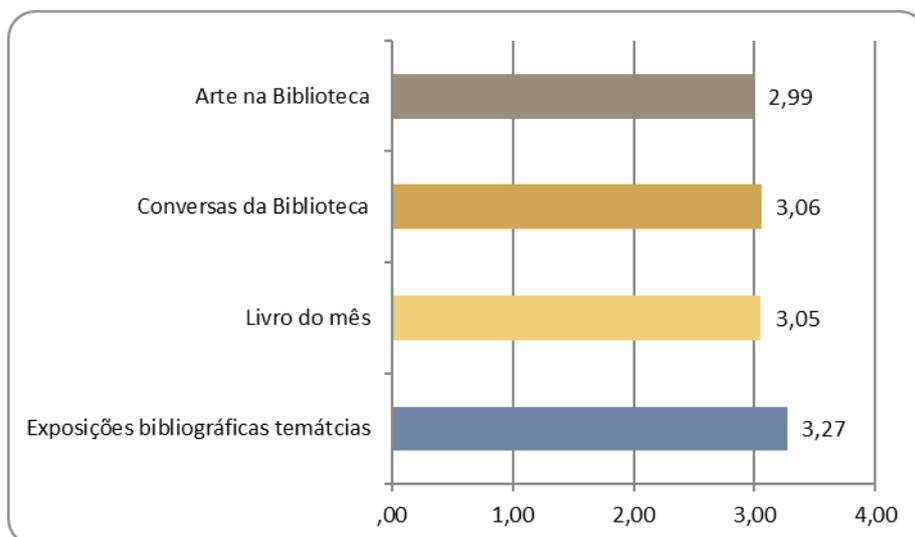
	Insatisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	%	Média
Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	60,0	2	40,0	100,0	3,40
Docente	0	0,0	1	14,3	4	57,1	2	28,6	100,0	3,14
Estudante	0	0,0	11	11,7	64	68,1	19	20,2	100,0	3,09
Investigador	0	0,0	1	14,3	5	71,4	1	14,3	100,0	3,00

7.2. Índice de Satisfação com as diferentes Atividades de Dinamização Cultural

Quando efetuada uma comparação entre o índice de satisfação de cada uma das quatro atividades analisadas neste relatório percebemos que é com as *Exposições Bibliográficas*

Temáticas que de forma geral os utilizadores se sentem mais satisfeitos atingindo um valor médio de satisfação de 3,27. Menos satisfeitos estão com a *Arte na Biblioteca* (2,99).

Gráfico 54 Índice de Satisfação com as diferentes atividades de Dinamização Cultural (média)



Quando analisamos os índices de satisfação repartidos pelos diferentes *Tipos de utilizadores* verificamos que relativamente às *Exposições Bibliográficas Temáticas*, ao *Livro do Mês* e à *Arte na Biblioteca* é o *Pessoal não docente* que em média mais satisfeito se sente com estas atividades. Já os *Docentes* elegeram com sua preferida a atividade *Conversas da Biblioteca* (3,53). O valor mais baixo (2,91) foi atribuído pelos *Estudantes* à atividade *Arte na Biblioteca*, o que considerando que a maioria dos estudantes que responderam ao questionário é de licenciatura com uma média de idade mais baixa e por esse motivo, de forma geral, menos sensíveis às questões culturais.

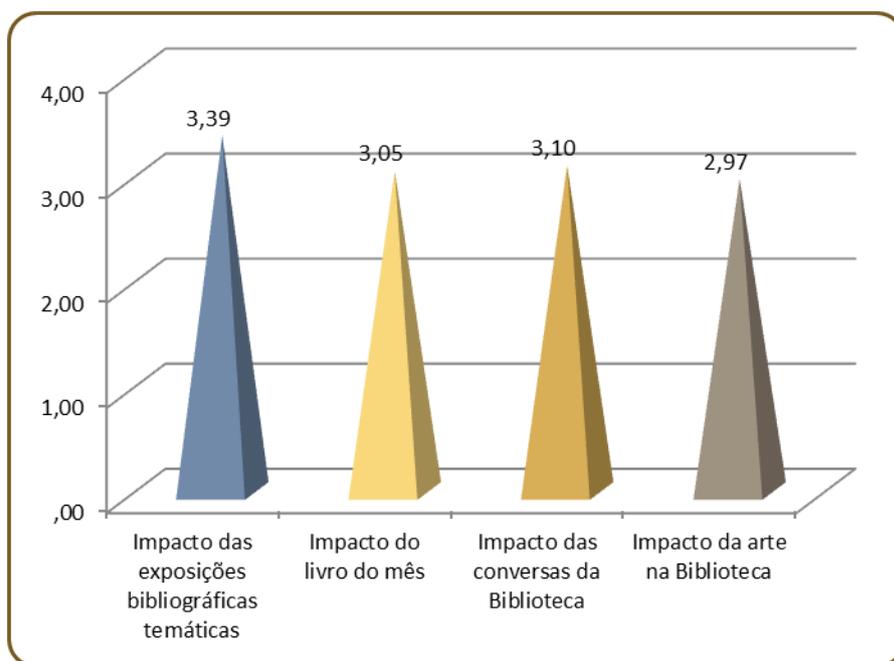
Tabela 35 Índice de Satisfação com as diferentes atividades de Dinamização Cultural por tipo de utilizador (média)

	Exposições Bibliográficas Temáticas	Livro do Mês	Conversas da Biblioteca	Arte na Biblioteca
Pessoal não docente	3,33	3,40	3,25	3,50
Docente	3,30	3,15	3,53	3,38
Estudante	3,26	3,03	3,00	2,91
Investigador	3,32	3,00	3,15	3,22

7.3. Impacto das diferentes Atividades de Dinamização Cultural

No tocante ao nível de *Importância* atribuído a cada Atividade de Dinamização Cultural percebemos que é às *Exposições Bibliográficas Temáticas* que, os utilizadores que responderam a este questionário, atribuem mais importância, ou seja, consideram que mais impacto têm nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL.

Gráfico 55 Impacto das diferentes atividades de Dinamização Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)



Avaliando o nível de importância percebido por cada uma das categorias incluídas na variável *Tipo de utilizador* percebemos que é o *Pessoal não docente* que em média mais importância atribui às *Exposições Bibliográficas Temáticas* (3,60), ao *Livro do Mês* (3,60) e às *Conversas na Biblioteca* (3,40). O valor mais baixo apurado diz respeito à *Importância* (2,33) atribuída ao *Livro do Mês* por parte dos *Docentes*. Este resultado é tanto mais estranho se considerarmos o objetivo associado a esta atividade: “*O Livro do Mês é uma iniciativa que pretende promover e divulgar a produção científica da Comunidade Docente do ISCTE-IUL, e dar a conhecer a Biografia e Bibliografia do(s) Autor(es)*”.

Tabela 36 Impacto das diferentes atividades de Dinamização Cultural nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por tipo de utilizador (média)

	Impacto das exposições bibliográficas temáticas	Impacto do livro do mês	Impacto das conversas da biblioteca	Impacto da arte na biblioteca
Pessoal não docente	3,60	3,60	3,40	2,75
Docente	2,83	2,33	3,00	2,60
Estudante	3,44	3,10	3,11	3,03
Investigador	3,00	2,67	2,80	2,83

8. Pergunta de opinião sobre que outras *Atividades de Dinamização e Extensão Cultural* os nossos utilizadores gostariam de ver criadas nestes Serviços

Abaixo segue um conjunto de opiniões / sugestões dadas por alguns dos utilizadores que responderam ao questionário em análise neste relatório.

- *Exposição e trabalhos académicos de alunos;*
- *Conversas em torno de livros (em que os autores não estejam presentes);*
- *A divulgação da chegada de uma tese de mestrado e doutoramento para que possamos ter uma ideia do que está sendo mais ou menos trabalhado pelos docentes e alunos dessa Instituição;*
- *Ações de formação, sessões associadas aos diversos temas (em termos de bibliografia) presentes no local;*
- *Acho positivo recentemente terem começado a alargar a oferta e haver também um filme todos os meses no entanto acho que este sector da biblioteca está pouco dinamizado sugestão: organizar conversas mensais sobre livros em TODAS as áreas de estudo;*
- *As existentes parecem-me bem. Falta dar-lhes mais destaque;*
- *Atividades de dinamização e extensão cultural relacionadas com as temáticas dos cursos;*
- *Ciclos de cinema apropriados aos temas e maior divulgação;*
- *Coisas mais direcionadas para os cursos da escola de gestão;*
- *Cooperação da biblioteca com entidades culturais oficiais (cartazes, promoções, visitas, etc.);*
- *Criação de um concurso de poesia;*
- *Debates acerca de temas relevantes para cada uma das áreas de estudo e investigação no ISCTE, com apresentação de obras e do catálogo bibliográfico da biblioteca acerca desse tema;*
- *Em tempos, houve um workshop de origami e um outro de gestão de stress. Era interessante ter mais atividades desse género na biblioteca. Além disso, seria ótimo convidar os autores de certos livros para virem falar do mesmo à biblioteca, dando aos utentes da mesma a oportunidade de discutir ideias com aqueles;*
- *Já dei algumas nas caixas anteriores. ;-);*
- *Maior divulgação e temas mais relacionados com o dia-a-dia dos estudantes (tanto a nível pessoal como estudantil);*
- *Não tenho sugestões a apontar. Na minha opinião já há tantas coisas ao mesmo tempo que não há nada que não exista já;*
- *Seja melhor gastar o dinheiro em livros e serviços;*
- *Tertúlias sobre temáticas actuais;*
- *Trocas de livros usados e vendas em segunda mão.*

8. Conclusão

Este estudo pretendeu realizar uma análise da satisfação dos utilizadores relativamente às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL, analisando as opiniões de uma forma comparativa entre os *Docentes*, o *Pessoal não docente*, os *Investigadores* e, os *Estudantes*.

Após análise dos resultados obtidos nas diversas questões que compõem o questionário, conclui-se que temos uma amostra constituída maioritariamente por Estudantes do sexo feminino, com uma média de idade de cerca de 29 anos, sendo todos os respondentes pertencentes ao ISCTE-IUL. Quanto às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural desenvolvidas pela Biblioteca conclui-se que na globalidade os respondentes se encontram satisfeitos com as mesmas, de realçar, contudo que o *Pessoal não docente* e os *Docentes* são aqueles que em média mais satisfeitos se revelaram.

Relativamente ao Impacto que cada uma das diferentes Atividades de Dinamização e extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL conclui-se que é às Exposições Bibliográficas Temáticas que os respondentes mais importância atribuem.

No que se refere aos aspetos a melhorar, em cada uma das Atividades de Dinamização Cultural, verifica-se que melhorar a divulgação, incluindo a *online*, bem como os materiais utilizados são apontados como aspetos a melhorar em todas as atividades supracitadas.

Como sugestões para novas Atividades de Dinamização Cultural a criar na Biblioteca os respondentes sugeriram outras variações das já existentes e igualmente promover uma maior dos estudantes dos vários ciclos.

Deste modo, e perante os resultados obtidos, sugere-se a implementação das seguintes medidas:

- Divulgar as Atividades de Dinamização Cultural da Biblioteca também por SMS. Criação de uma base de dados com os telemóveis dos utilizadores da Biblioteca por funções (docentes, investigadores e alunos) e por graus de ensino e cursos frequentados que permita a «difusão seletiva da informação/ dos eventos culturais»;
- Reforçar a divulgação das Atividades Culturais da Biblioteca nas Redes Sociais;
- Estabelecer parcerias culturais com a Associação de Estudantes do ISCTE-IUL;
- Dar continuidade aos protocolos com Escolas de Arte/Fotografia/Multimédia - novos criadores;
- Participação dos alunos no painel das Conversas da Biblioteca;
- Continuar a atividade cultural: Música na Biblioteca;
- Promover a realização de performances teatrais;
- Realizar Encontros/Recitais de literatura e poesia portuguesa com a presença dos autores.

Assim, a aplicação deste questionário permitiu caracterizar o grau de satisfação dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL face às Atividades de Dinamização e Extensão

Cultural. Estamos convictos, que os dados apresentados, conjuntamente com a implementação de algumas medidas sugeridas, contribuirão para melhorar o nível de satisfação dos utilizadores e o padrão de qualidade dos serviços/atividades de dinamização e extensão cultural da Biblioteca do ISCTE-IUL.

Anexo

Questionário aplicado

QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL

OS SID pretendem avaliar o grau de Satisfação dos seus Utilizadores, face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural, a fim de melhorar os serviços prestados. Acreditamos que a sua opinião é construtiva e imprescindível. Colabore connosco preenchendo o seguinte questionário.

1. Indique a sua principal função:

Pessoal não docente Docente Estudante Investigador Outra situação. Qual? _____

2. Pertença Institucional:

ISCTE Outra Qual? _____

3. Sexo:

Feminino Masculino

4. Idade: _____

5. Se é estudante qual o grau que frequenta:

Licenciatura Pós-graduação Mestrado Doutoramento Outro Qual? _____

6. Se é estudante qual o curso que frequenta:

7. Se é docente e/ou investigador, qual o Departamento ou Centro de Investigação a que pertence:

Numa escala de 1 a 4 valores como caracteriza a sua posição
P.F. assinala a sua resposta com um X

8. Satisfação com as Exposições Bibliográficas Temáticas

	1 - Insatisfeito	2 - Pouco satisfeito	3 - Satisfeito	4 - Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos temas						
Qualidade do espaço						
Qualidade do catálogo bibliográfico						
Qualidade do cartaz						
Qualidade da divulgação na Biblioteca						
Qualidade da divulgação <i>online</i>						

9. Qual o impacto que atribui a esta Actividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

	1- Nada importante	2 - Pouco importante	3 - Importante	4 - Muito importante	Não conheço	Não respondo

10. Que aspectos gostaria de ver melhorados nas Exposições Bibliográficas

11. Satisfação com o Livro do Mês

	1- Insatisfeito	2 - Pouco satisfeito	3 - Satisfeito	4 - Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade da brochura (apresentação do autor)						
Qualidade do cartaz						
Qualidade da divulgação na Biblioteca						
Qualidade da divulgação <i>online</i>						

12. Qual o impacto que atribui a esta Actividade para a produção científica do ISCTE-IUL?

	1- Nada importante	2 - Pouco importante	3 - Importante	4 - Muito importante	Não conheço	Não respondo

13. Que aspectos gostaria de ver melhorados no Livro do Mês

14. Satisfação com as Conversas da Biblioteca

	1- Insatisfeito	2 - Pouco satisfeito	3 - Satisfeito	4 - Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos oradores						
Qualidade do espaço						
Qualidade do cartaz						
Qualidade da divulgação na Biblioteca						
Qualidade da divulgação <i>online</i>						

15. Qual o impacto que atribui a esta Actividade nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

	1- Nada importante	2 - Pouco importante	3 - Importante	4 - Muito importante	Não conheço	Não respondo

16. Que aspectos gostaria de ver melhorados nas Conversas da Biblioteca

17. Satisfação com a Arte nos SID

	1- Insatisfeito	2 - Pouco satisfeito	3 - Satisfeito	4 - Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo
Qualidade dos artistas						
Qualidade do espaço (apresentação das obras)						
Qualidade do <i>flyer</i> (folheto, desdobrável)						
Qualidade do cartaz						
Qualidade da divulgação na Biblioteca						
Qualidade da divulgação <i>online</i>						

18. Qual o impacto que atribui a esta Actividade na vida académica do ISCTE-IUL?

	1- Nada importante	2 - Pouco importante	3 - Importante	4 - Muito importante	Não conheço	Não respondo

19. Que aspectos gostaria de ver melhorados na Arte nos SID

20. Caracterize a totalidade das Actividades de Dinamização Cultural

1- Insatisfeito	2 - Pouco satisfeito	3 - Satisfeito	4 - Muito satisfeito	Não conheço	Não respondo

21. Dê-nos a sua opinião sobre que outras Atividades de Dinamização Cultural gostaria de ver criadas nestes Serviços

Obrigada pela sua colaboração!