

EXAME DE ACESSO
LICENCIATURA em HISTÓRIA MODERNA e CONTEMPORÂNEA

Prova de avaliação para Maiores de 23 anos – Ano Letivo 2018/2019

TIPO DE PROVA:

As provas de acesso são constituídas por uma entrevista e uma prova escrita.

ENTREVISTA:

O candidato deve fazer-se acompanhar de curriculum vitae atualizado, bem como materiais que ilustrem o seu percurso profissional (trabalhos, atividades profissionais, pareceres).

PROVA ESCRITA:

A matéria para exame incidirá sobre a história contemporânea de Portugal no século XX, no que diz respeito à evolução política, colonial, económica, social e cultural.

O exame consiste em quatro perguntas das quais o candidato poderá escolher duas e dar-lhe um desenvolvimento de 2 páginas manuscritas para cada pergunta. As perguntas estão estritamente relacionadas com as obras da bibliografia abaixo indicadas. A avaliação contempla a capacidade de síntese, argumentação, clareza de exposição e de raciocínio.

CLASSIFICAÇÃO:

A nota final será a soma de 50% da nota da entrevista (classificação de 0 a 20) e de 50% da nota da prova escrita (classificação de 0 a 20).

Calendário:

- Prova escrita - 22 de maio de 2018 | 15h00
- Entrevistas – 18 de junho de 2018 | 15h00

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA PARA EXAME:

- . ALEXANDRE, Valentim (2000) Velho Brasil, Novas Áfricas. Portugal e o Império (1808-1975), Porto, Edições Afrontamento, pp. 231-244.
- . BARRETO, António (2000) "Revolução de Abril de 1974" in BARRETO, António e MÓNICA, Maria Filomena (coords.) (2000), Dicionário de História de Portugal, vols. IX (Suplemento), Porto, Figueirinhas, pp. 210-262.
- . RÉMOND, René, Introdução à História do Nosso Tempo, Lisboa, Gradiva, pp. 145-191.
- . OLIVEIRA, António de, "Movimentos Sociais e Poder no século XVII" in OLIVEIRA, António de (2002), Movimentos Sociais e Poder em Portugal no século XVII, Coimbra, Instituto de História Económica e Social, Faculdade de Letras, pp. 17-42.

JÚRI

Presidente: Professor Doutor Luís Miguel Carolino

Membros: Professora Doutora Maria João Vaz e Professora Doutora Ana Maria Pina