

SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO
ISCTE-IUL

Atividades de Extensão e Dinamização Cultural

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO
RELATÓRIO | 2018

Índice

Introdução	7
Metodologia	10
Sumário de Informação	11
Apresentação de resultados	13
1. Caracterização dos respondentes.....	13
2. Atividades de Dinamização e Extensão Cultural	20
2.1 Exposições Bibliográficas Temáticas	20
2.1.1 Conhecimento da Atividade	20
2.1.2 Satisfação com a qualidade	20
2.1.3 Nível de satisfação	32
2.1.4 Impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação	36
2.1.5 Sugestões de melhoria	39
2.2 Livro do Mês	40
2.2.1 Conhecimento da Atividade	40
2.2.2 Satisfação com a qualidade	40
2.2.3 Nível de satisfação	48
2.2.4 Impacto na produção científica do ISCTE-IUL	50
2.2.5 Sugestões de melhoria	54
2.3 Conversas da Biblioteca	55
2.3.1 Conhecimento da Atividade	55
2.3.2 Satisfação com a qualidade	55
2.3.3 Nível de satisfação	65
2.3.4 Impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação	68
2.3.5 Sugestões de melhoria	70
2.4 Arte na Biblioteca	71
2.4.1 Conhecimento da Atividade	71
2.4.2 Satisfação com a qualidade	71
2.4.3 Nível de satisfação	83
2.4.4 Impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação	86
2.4.5 Sugestões de melhoria	87
3. Avaliação global.....	88
3.1 Satisfação Global	88
3.2 Índice de satisfação	89
3.3 Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural	93
4. Sugestão de outras atividades.....	98
Anexo - Questionário	99

Índice de Tabelas

Tabela 1: Comparação do número de respostas (2017-2018) _____	13
Tabela 2: Pertença institucional (n e %) _____	13
Tabela 3: Categoria do respondente (n e %) _____	13
Tabela 4: Idade - medidas de tendência central _____	14
Tabela 5: Intervalos de idade (n e %) _____	15
Tabela 6: Grau académico (n e %) _____	15
Tabela 7: Escola por grau académico - Estudantes (n e %) _____	17
Tabela 8: Departamento de proveniência dos Docentes (n e %) _____	17
Tabela 9: Unidade de Investigação de proveniência dos Investigadores (n e %) _____	18
Tabela 10: Satisfação com a qualidade dos Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	21
Tabela 11: Satisfação com a qualidade do Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	23
Tabela 12: Satisfação com a qualidade do Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	25
Tabela 13: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	27
Tabela 14: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	29
Tabela 15: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média) _____	31
Tabela 16: Comparação da Satisfação geral com os itens das Exposições Bibliográficas Temáticas (média) _____	33
Tabela 17: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (média) _____	35
Tabela 18: Comparação do impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	36
Tabela 19: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média) _____	38
Tabela 20: Satisfação com a qualidade da Brochura do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e média) _____	41
Tabela 21: Satisfação com a qualidade do Cartaz do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e média) _____	43
Tabela 22: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por caracterização do respondente (n,% e média) _____	45
Tabela 23: Satisfação com a qualidade da Divulgação online do Livro do Mês por caracterização do respondente (n,% e média) _____	47
Tabela 24: Comparação da Satisfação geral com os itens do Livro do Mês (média) _____	48

Tabela 25: Satisfação geral com o Livro do Mês por caracterização do respondente (média) _____	50
Tabela 26: Comparação do impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (%) _____	51
Tabela 27: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média) _____	53
Tabela 28: Satisfação com a qualidade dos Oradores das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média) _____	56
Tabela 29: Satisfação com a qualidade do Espaço das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média) _____	58
Tabela 30: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média) _____	60
Tabela 31: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média) _____	62
Tabela 32: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média) _____	64
Tabela 33: Comparação da Satisfação geral dos itens das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média) _____	65
Tabela 34: Satisfação geral com as Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (média) _____	67
Tabela 35: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	68
Tabela 36: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (n, % e média) _____	69
Tabela 37: Satisfação com a qualidade dos Artistas da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	72
Tabela 38: Satisfação com a qualidade do Espaço da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	74
Tabela 39: Satisfação com a qualidade do Flyer da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	76
Tabela 40: Satisfação com a qualidade do Cartaz da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	78
Tabela 41: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	80
Tabela 42: Satisfação com a qualidade da Divulgação online da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média) _____	82
Tabela 43: Comparação da Satisfação geral com os itens da Arte na Biblioteca (média) _____	83
Tabela 44: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (média) _____	85
Tabela 45: Comparação do impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	86

Tabela 46: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média) _____	87
Tabela 47: Satisfação global com a qualidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e média) _____	89
Tabela 48: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média) _____	93
Tabela 49: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média) _____	97

Índice de gráficos

Gráfico 1: Categoria do respondente (%) _____	14
Gráfico 2: Grau académico (%) _____	16
Gráfico 3: Escola de proveniência dos respondentes (%) _____	16
Gráfico 4: Escola por grau académico - estudante (%) _____	17
Gráfico 5: Departamento de proveniência dos Docentes (%) _____	18
Gráfico 6: Unidade de Investigação de proveniência dos Investigadores (%) _____	19
Gráfico 7: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	20
Gráfico 8: Satisfação com a qualidade dos Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	21
Gráfico 9: Satisfação com a qualidade do Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	22
Gráfico 10: Satisfação com a qualidade do Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	24
Gráfico 11: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	26
Gráfico 12: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	28
Gráfico 13: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%) _____	30
Gráfico 14: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (média) _____	32
Gráfico 15: Comparação da Satisfação geral com os itens das Exposições Bibliográficas Temáticas (média) _____	33
Gráfico 16: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	36
Gráfico 17: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Livro do Mês (%) _____	40
Gráfico 18: Satisfação com a qualidade da Brochura do Livro do Mês (%) _____	41
Gráfico 19: Satisfação com a qualidade do Cartaz do Livro do Mês (%) _____	42
Gráfico 20: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês (%) _____	44
Gráfico 21: Satisfação com a qualidade da Divulgação online do Livro do Mês (%) _____	46
Gráfico 22: Satisfação geral com o Livro do Mês (média) _____	48
Gráfico 23: Comparação da Satisfação geral com os itens do Livro do Mês (média) _____	49
Gráfico 24: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (%) _____	51
Gráfico 25: Conhecimento da atividade de Dinamização e Extensão Cultural Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	55
Gráfico 26: Satisfação com a qualidade dos Oradores das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	56
Gráfico 27: Satisfação com a qualidade do Espaço das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	57
Gráfico 28: Satisfação com a qualidade do Cartaz de Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	59

Gráfico 29: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	61
Gráfico 30: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%) _____	63
Gráfico 31: Satisfação geral com as Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média) _____	65
Gráfico 32: Comparação da Satisfação geral com os itens das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média) _____	66
Gráfico 33: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	68
Gráfico 34: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Arte na Biblioteca (%) _	71
Gráfico 35: Satisfação com a qualidade dos Artistas da Arte na Bibliotecas (%) _____	72
Gráfico 36: Satisfação com a qualidade do Espaço da Arte na Biblioteca (%) _____	73
Gráfico 37: Satisfação com a qualidade do Flyer da Arte na Biblioteca (%) _____	75
Gráfico 38: Satisfação com a qualidade do Cartaz da Arte na Biblioteca (%) _____	77
Gráfico 39: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca (%) _____	79
Gráfico 40: Satisfação com a qualidade da Divulgação online da Arte da Biblioteca (%) _____	81
Gráfico 41: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca (média) _____	83
Gráfico 42: Comparação da Satisfação geral com os itens da Arte na Biblioteca (média) _____	84
Gráfico 43: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%) _____	86
Gráfico 44: Satisfação global com a qualidade das Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (%) _____	88
Gráfico 45: Satisfação global com as Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (média) _____	90
Gráfico 46: Comparação da Satisfação Global com as Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (média) _____	91
Gráfico 47: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média) _____	94
Gráfico 48: Comparação do impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média) _____	95

Introdução

Este relatório apresenta os resultados do inquérito por questionário, realizado anualmente, com o objetivo de conhecer a opinião dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL sobre as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural que os Serviços de Informação e Documentação desenvolvem.

Através da reflexão sobre os dados apurados, pretende-se melhorar a qualidade das ações e aumentar o grau de satisfação dos seus destinatários.

As atividades em relação às quais é solicitada a colaboração são quatro: *Exposições Bibliográficas Temáticas*, *Livro do Mês*, *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo e Arte na Biblioteca*.

As *Exposições Bibliográficas Temáticas* constituem uma atividade iniciada em 2005, na qual é apresentada uma amostra representativa da coleção bibliográfica e que inclui obras editadas por entidades parceiras cuja atividade esteja relacionada com o assunto abordado. Estas obras são doadas à Biblioteca do ISCTE-IUL e passam a integrar o acervo documental.

No ano de 2018 foram desenvolvidas 12 exposições subordinadas aos seguintes temas:

Revoluções & Liberdade

Raúl Iturra: uma retrospectiva da sua obra

Relações de Género na Sociedade Contemporânea

Sistema Financeiro & Investimento

Trabalho & Desenvolvimento Económico

Energia: mercado e cooperação

Mobilidade & Sustentabilidade

Sociologia do Direito

Serviço Social

República passado e presente

Comunicação Social & Sociedade de Comunicação

Globalização & Multiculturalismo

A atividade é acompanhada por um catálogo bibliográfico e promovida através de um cartaz.

O *Livro do Mês* corresponde à apresentação mensal de novos livros de docentes e investigadores de modo a divulgar a produção científica do ISCTE-IUL.

Este ano foram divulgados os seguintes títulos e respetivos autores:

Mulheres Condenadas: histórias de dentro da prisão / Catarina Frois

E-business e economia digital: desafios e oportunidades num contexto global / Pedro Isaías... [et al.] (Org.)

Modelos de negócio e comunicação social / Gustavo Cardoso... [et al.] (Org.)

Incursões na Sociedade Educativa / Teresa Seabra e Pedro Abrantes (Org.)

A Empresa / Duarte Pimentel

Oferecer a face / António Pedro Dores

A cultura na vida de todos os dias / Jorge Barreto Xavier

Nós e os outros / Maria Luísa Pedroso de Lima

Flâneur / Margarida Brito Alves... [et al.] (Coord.)

Vidas partidas: enfermeiros portugueses no estrangeiro / Cláudia Pereira

Esta atividade disponibiliza uma brochura com uma nota introdutória da obra, uma nota biográfica do autor e uma entrevista ao mesmo, bem como a sua bibliografia mais relevante. A divulgação é feita igualmente através de um cartaz.

As *Conversas da Biblioteca* têm por objetivo aprofundar os temas das restantes atividades culturais desenvolvidas pela Biblioteca ou outros que se considerem pertinentes para a Comunidade interna e/ou externa ao ISCTE-IUL. Este ano iniciou-se uma parceria com o CEI-IUL (Centro de Estudos Internacionais) que resultou na realização de uma série de sessões de apresentação de um livro de atualidade internacional na área das temáticas de investigação do Centro (Europa, Relações Transatlânticas, Segurança e Defesa, África, América Latina, Populismos, Eleições, entre outros). Em 2018 foram promovidas sete sessões de *Leituras do Mundo* nas quais foram apresentados os seguintes títulos:

Olhar o Mundo / Coord. António Mateus

A balança da Europa / Carlos Gaspar

A Organização das Nações Unidas e a questão colonial portuguesa: 1960-1974 / Aurora Almada e Santos

Espanha e a Catalunha: choque entre nacionalismos / Filipe Vasconcelos Romão

Donald Trump: o método do caos / Tiago Moreira de Sá e Diana Soller

A guerra na antiga Jugoslávia / Carlos Branco, Henrique Santos e Luís Eduardo Saraiva

Of Hairy kings and Santly Slaves / Manuel João Ramos

A quarta atividade diz respeito à *Arte na Biblioteca*. Em 2018, foram realizadas as seguintes exposições:

Exposição de Olaria - Pedra do leitor

Exposição de Artesanato – Bela Pé-Leve

Exposição de Bijutaria – Ana Rocha Pinto

Exposição de Pintura - Pedro Versteeg

Exposição de Fotografia - Fotograficamente: um olhar sobre a Saúde Mental

Todas as exposições possuem um *flyer* de apresentação do trabalho e são divulgadas através de cartaz.

Ainda em termos de difusão, as atividades são promovidas nas redes sociais, bem como nas páginas de *internet* da Biblioteca e do ISCTE-IUL.

Metodologia

Para a recolha de dados é aplicado um inquérito por questionário, com perguntas abertas e perguntas fechadas.

Para além da caracterização do respondente (*Categoria de utilizador, Pertença institucional, Género, Idade, Grau de Ensino e Curso frequentado*, no caso dos estudantes, *Departamento* no caso dos docentes e *Unidade de Investigação*, no caso dos investigadores), é avaliada cada uma das quatro atividades em relação à sua qualidade e ao impacto percebido.

No que respeita à qualidade, cada atividade é escrutinada em itens específicos de acordo com as características das mesmas.

Assim, relativamente às *Exposições Bibliográficas Temáticas* é avaliada a qualidade dos seguintes aspetos: temas, espaço, catálogo bibliográfico, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

No que se refere à satisfação com o *Livro do Mês*, consideram-se as seguintes variáveis: brochura, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

Quanto à atividade *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo*, é solicitada opinião sobre os oradores, o espaço, o cartaz, a divulgação na Biblioteca e a divulgação *online*.

No caso da *Arte na Biblioteca*, inquire-se acerca dos seguintes componentes: artistas, espaço, *flyer*, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

Em relação a cada um dos aspetos, quer na *Satisfação* quer no *Impacto*, é utilizada uma escala ordinal de quatro pontos (1- Nada satisfeito/Nada importante a 4- Muito satisfeito/Muito importante).

Nas questões abertas, são abordados os seguintes tópicos: aspetos a melhorar na organização de cada uma das atividades e sugestões de outras Atividades de Dinamização e Extensão Cultural a criar na Biblioteca.

O questionário foi disponibilizado entre 15 de outubro e 16 de novembro de 2018 e a sua distribuição foi, como habitual, feita na Biblioteca e enviada a hiperligação por correio eletrónico à comunidade ISCTE-IUL para preenchimento *online*.

Os inquéritos preenchidos *online* foram importados para SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), programa onde a informação foi tratada. Os inquéritos preenchidos em papel foram carregados posteriormente. Os gráficos foram construídos em *Microsoft Excel*.

Sumário de Informação

- Regista-se, no ano de 2018, um decréscimo do número de participantes no questionário. Foram tratados menos 82 questionários
- A colaboração de utilizadores externos é inexistente
- 80,0% dos inquiridos sente-se globalmente satisfeito com as *Atividades de Dinamização e Extensão cultural*, o que significa uma diminuição de satisfação de 12,0% em relação a 2017
- A apreciação mais positiva corresponde às *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* e ao *Livro do Mês*
- A atividade que suscita menos satisfação é a *Arte da Biblioteca*
- Comparativamente ao ano de 2017, apenas a atividade *Conversas da Biblioteca* aumentou o índice de satisfação ainda que muito ligeiramente
- A atividade em relação à qual a satisfação mais decresceu foi a correspondente às *Exposições Bibliográficas Temáticas*
- As *Exposições Bibliográficas Temáticas* são especialmente apreciadas por *Docentes* e *Estudantes de Doutoramento*, utilizadores provenientes da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* e *Investigadores* da mesma escola; são igualmente mais apreciadas por respondentes do *Género Masculino* e com idades compreendidas entre os 46 e 55 anos
- A qualidade do *Livro do Mês* resulta em opinião mais favorável no caso da categoria *Docente*, da faixa etária entre os 46 - 55 anos, em *estudantes de Doutoramento* e inquiridos oriundos de todas as escolas com exceção da *Escola de Tecnologias e Arquitetura*
- No que respeita às *Conversas da Biblioteca* é igualmente a tipologia *Docente* que privilegia a atividade. E também o *Género Masculino*, com idade entre os 36 - 35 anos, os *estudantes de Doutoramento* e as *Escolas de Sociologia e Políticas Públicas* (no caso dos *estudantes*) e de *Ciências Sociais e Humanas* (no caso dos *docentes*)
- Finalmente, a *Arte na Biblioteca* reúne mais consenso em relação à satisfação entre os *Docentes*, na idade entre os 56 - 70 anos, os *frequentadores de Doutoramento*, os respondentes que pertencem à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas*, no caso dos *Estudantes* e dos *Docentes* e à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* no caso dos *Investigadores*
- Relativamente à perceção do *impacto das atividades nos processos de ensino, aprendizagem e investigação e produção científica*, a atividade *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* encontra-se em primeiro lugar. A atividade *Arte na Biblioteca* surge no patamar menos favorável

- Comparando com 2017, apenas as *Exposições Bibliográficas Temáticas* diminuem, ainda que muito modestamente, o valor de impacto
- No que se refere ao desconhecimento das atividades, a que apresenta valores mais elevados corresponde às *Conversas da Biblioteca*. A atividade com maior percentagem de conhecimento é a que corresponde ao *Livro do Mês*. Note-se que o nível de desconhecimento das atividades, com exceção desta última, situa-se acima dos 70%

Apresentação de resultados

Foram consideradas para análise de dados **99** respostas que se encontravam completas. Relativamente ao ano de 2017, verifica-se um decréscimo da participação, tendo sido tratados menos 82 inquéritos:

	2017	2018
Número de respostas completas	181	99

Tabela 1: Comparação do número de respostas (2017-2018)

1. Caracterização dos respondentes

No que respeita à *Pertença institucional*, não foi possível obter a resposta de utilizadores dos serviços da Biblioteca não pertencentes ao ISCTE-IUL.

	n	%
ISCTE-IUL	98	100,0

Tabela 2: Pertença institucional (n e %)

Relativamente à *Categoria de utilizador/respondente*, a maior taxa de resposta foi verificada – como expetável - no grupo *Estudante* (**77,8%**). Os grupos referentes às categorias *Docente* e *Pessoal não Docente* foram os que mais cresceram em número de respostas.

	n	%
Pessoal não docente	6	6,1
Docente	11	11,1
Estudante	77	77,8
Investigador	5	5,1

Tabela 3: Categoria do respondente (n e %)

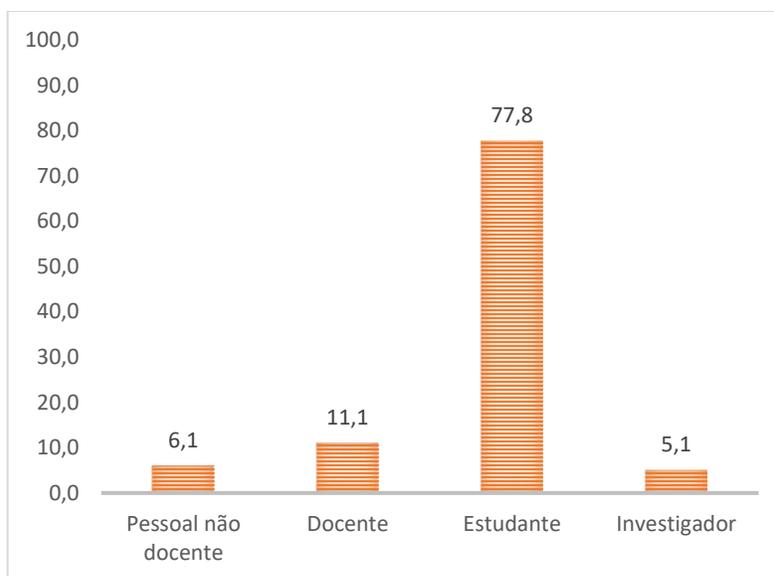


Gráfico 1: Categoria do respondente (%)

No tocante ao *Género*, o *Feminino* apresenta uma taxa de resposta de **65,7%** e o *Masculino* de **34,3%**; relativamente a 2017, aumentou o número de respondentes do género feminino e diminuiu, ao invés, o valor do número de respondentes do género masculino.

Dadas as características da variável *Idade*, e tendo em consideração a sua forma de tratamento nos relatórios antecedentes, os resultados são expressos em termos de medidas de tendência central que nos permitem resumir a forma como se distribuem os valores. Assim, a média de idades é de **30,24** anos (valor mais alto do que aquele que se verificou no ano de 2017), a mediana (ou seja, a medida de localização do centro de distribuição dos dados) de **25** e o desvio padrão de **12,226**, o que revela uma dispersão dos dados apurados e, conseqüentemente, um conjunto heterogéneo de idades.

	Resultados estatísticos
Média	30,24
Mediana	25,00
Desvio-padrão	12,226
Mínimo	17
Máximo	66

Tabela 4: Idade - medidas de tendência central

Relativamente à idade por intervalos, metade dos respondentes tem uma idade compreendida entre os 17 e os 25 anos.

	n	%
17-25	50	50,5
26-35	17	17,2
36-45	17	17,2
46-55	11	11,1
56-70	4	4,0

Tabela 5: Intervalos de idade (n e %)

No que respeita ao *Grau frequentado* pelos estudantes, a maior percentagem de participação é dos estudantes de *Licenciatura* (**52,6%**), seguida dos estudantes de *Mestrado* (**38,2%**). Relativamente ao *3º ciclo*, a percentagem é de **9,2 %**. Face ao ano anterior, constata-se uma inversão clara no que respeita aos estudantes de 1.º e 2.º ciclos: os estudantes de *Licenciatura* aumentaram a presença em **13,0%**; os estudantes de *Mestrado* diminuíram a presença em **13,1%**. O número de respondentes de *Doutoramento* aumentou ligeiramente. Refira-se ainda que, este ano, não foi auscultada a opinião de qualquer estudante de Pós-Graduação.

	n	%
Licenciatura	40	52,6
Mestrado	29	38,2
Doutoramento	7	9,2

Tabela 6: Grau académico (n e %)

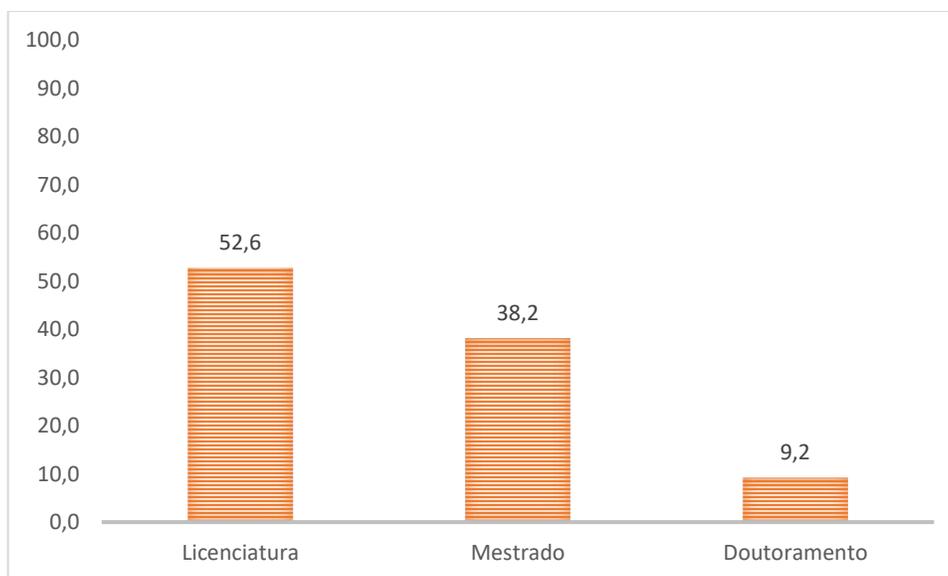


Gráfico 2: Grau académico (%)

Tomando em consideração o conjunto das categorias de utilizador, a escola com maior percentagem de respondentes é a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas (40,0%)*, seguida da *ISCTE Business School (23,3%)*.

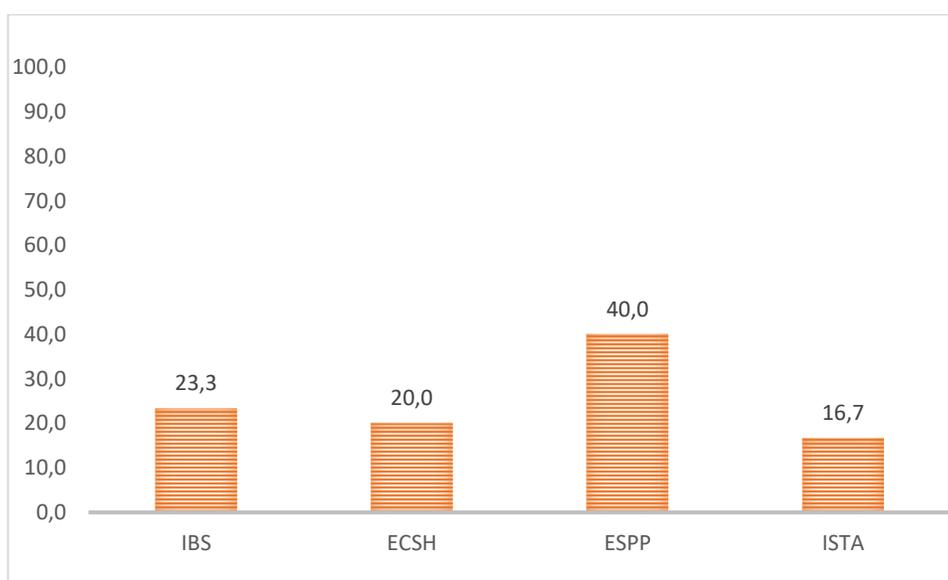


Gráfico 3: Escola de proveniência dos respondentes (%)

Analisada a Escola predominante em cada grau académico (se estudante), verifica-se que, em todos os ciclos de estudo, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* é a origem da maior percentagem de respondentes (*Licenciatura, 35,0%*; *Mestrado, 50,0%* e *Doutoramento, 71,4%*).

	IBS		ECSH		ESPP		ISTA	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Licenciatura	13	32,5	6	15,0	14	35,0	7	17,5
Mestrado	3	11,5	7	26,9	13	50,0	3	11,5
Doutoramento	1	14,3	1	14,3	5	71,4	0	0,0

Tabela 7: Escola por grau acadêmico - Estudantes (n e %)

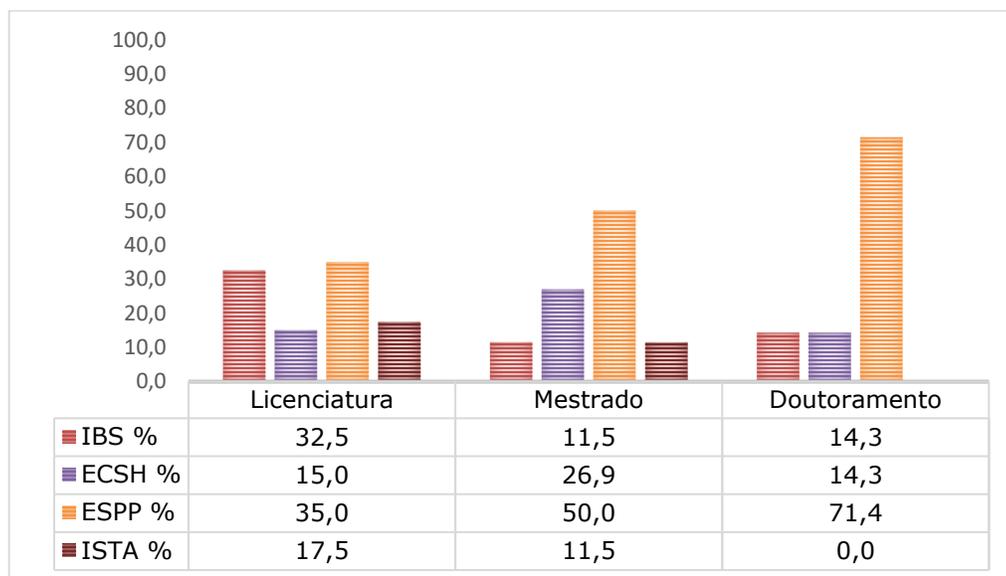


Gráfico 4: Escola por grau acadêmico - estudante (%)

No que se refere à participação dos *Docentes*, o maior número de respostas provém do Departamento de *Ciências e Tecnologias da Informação* (**36,4%**). De seguida, surge o Departamento de *Métodos Quantitativos para a Gestão e Economia* (**27,3%**).

	n	%
Antropologia	1	9,1
Ciências e Tecnologias da Informação	4	36,4
Marketing, Operações e Gestão Geral	1	9,1
Métodos de Pesquisa Social	1	9,1
Métodos Quantitativos para Gestão e Economia	3	27,3
Sociologia	1	9,1

Tabela 8: Departamento de proveniência dos Docentes (n e %)

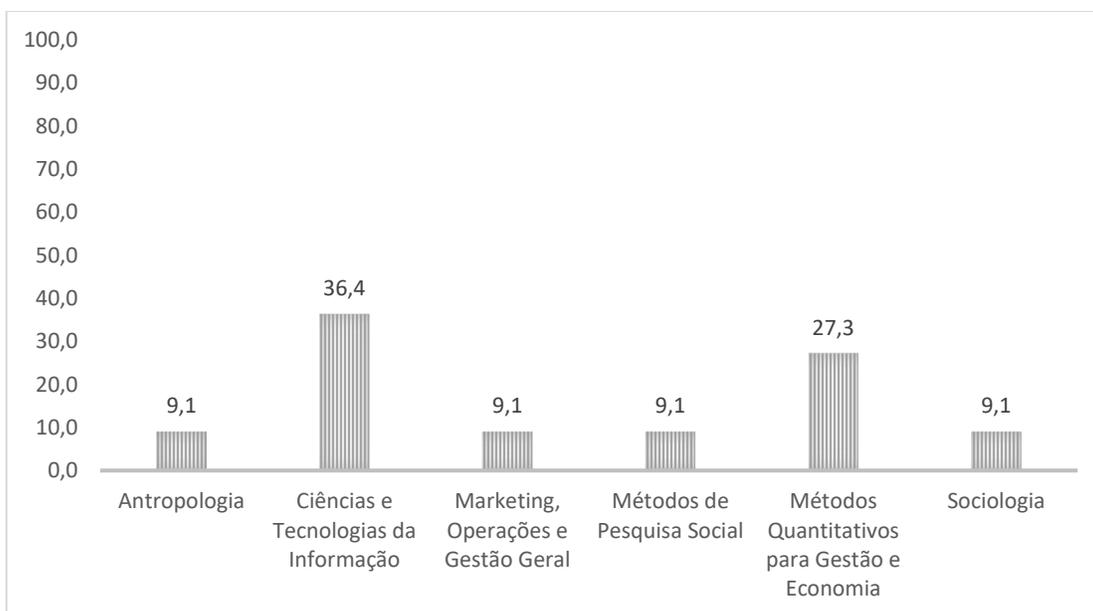


Gráfico 5: Departamento de proveniência dos Docentes (%)

Responderam ao inquérito cinco *Investigadores*, dois deles pertencentes à Unidade de Investigação *CIES-IUL* (Centro de Investigação e Estudos de Sociologia) (**40,0%**).

	n	%
CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia	2	40,0
CRIA-IUL - Centro em Rede de Investigação em Antropologia	1	20,0
DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território	1	20,0
ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura	1	20,0

Tabela 9: Unidade de Investigação de proveniência dos Investigadores (n e %)

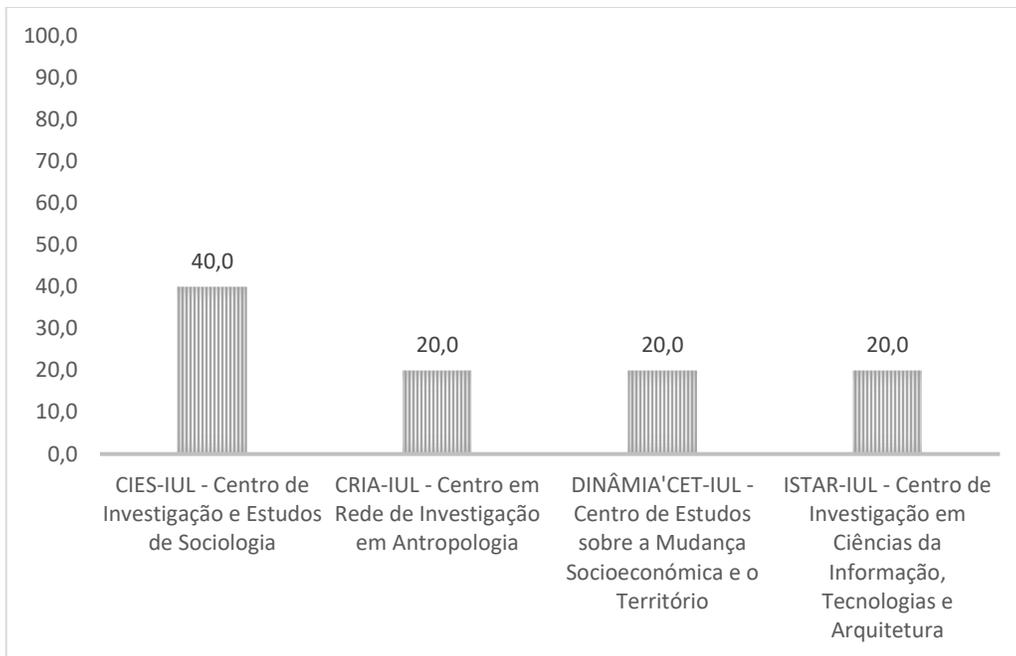


Gráfico 6: Unidade de Investigação de proveniência dos Investigadores (%)

2. Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

2.1 Exposições Bibliográficas Temáticas

2.1.1 Conhecimento da Atividade

O desconhecimento da ocorrência de *Exposições Bibliográficas Temáticas* é de **70,4%**, sensivelmente a mesma do ano anterior (**70,7%**).

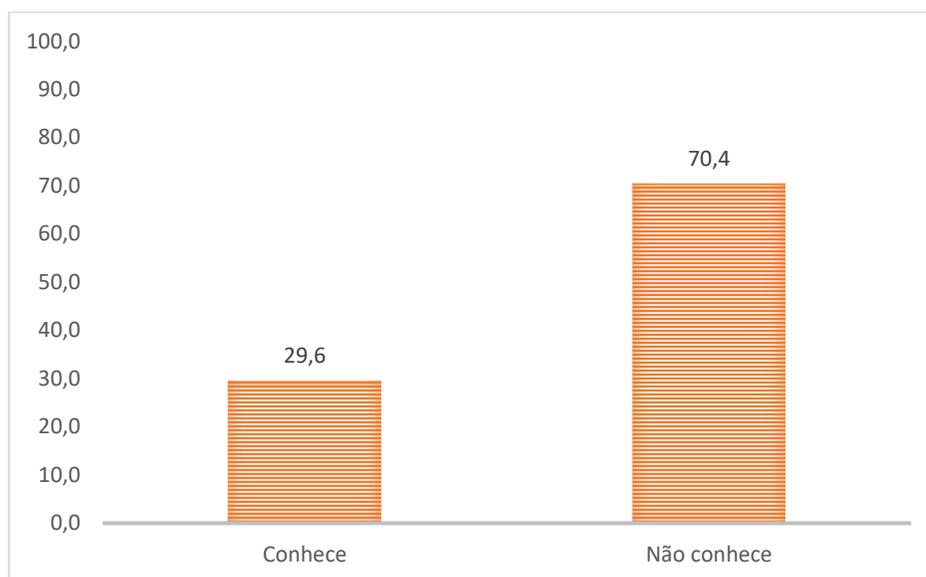


Gráfico 7: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

2.1.2 Satisfação com a qualidade

2.1.2.1 Temas

Dos utilizadores que afirmam conhecer os *Temas* das *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **89,6%** encontra-se *Satisfeito* (**65,5%**) e *Muito satisfeito* (**24,1%**). Relativamente ao ano passado, o valor de satisfação baixou (**4,6%**), duplicando praticamente a percentagem em *Pouco satisfeito*.

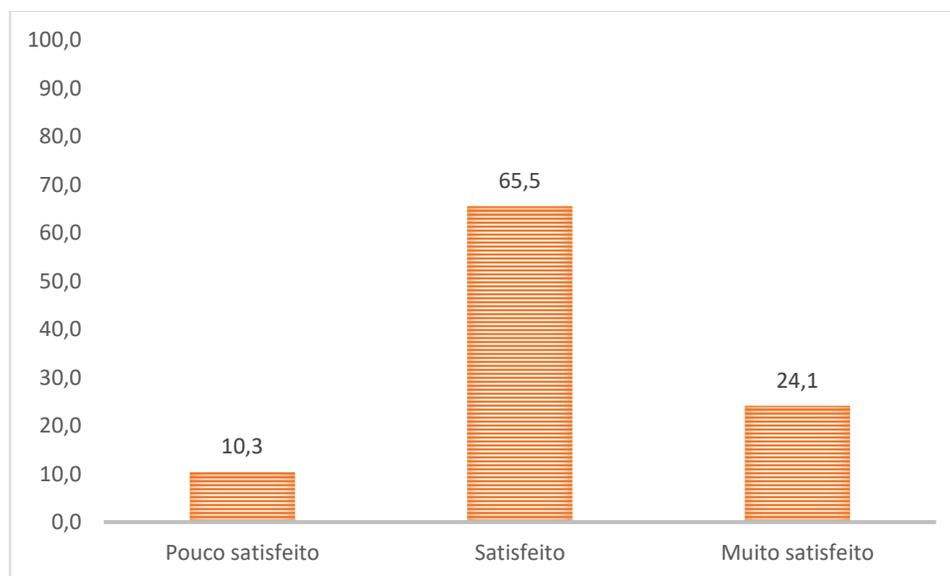


Gráfico 8: Satisfação com a qualidade dos Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0	0	0,0	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Docente	0	0,0	0	0,0	3	42,9%	4	57,1%	3,57
	Estudante	0	0,0	3	18,8	12	75,0%	1	6,3%	2,88
	Investigador	0	0,0	0	0,0	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0	3	10,3	19	65,5%	7	24,1%	3,14
Género	Feminino	0	0,0	2	10,5	14	73,7%	3	15,8%	3,05
	Masculino	0	0,0	1	10,0	5	50,0%	4	40,0%	3,30
Idade	17-25	0	0,0	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	26-35	0	0,0	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	36-45	0	0,0	1	12,5%	4	50,0%	3	37,5%	3,25
	46-55	0	0,0	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	56-70	0	0,0	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Doutoramento	0	0,0	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0	3	21,4%	10	71,4%	1	7,1%	2,86
	ISTA	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 10: Satisfação com a qualidade dos Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.2.2 Espaço

Relativamente ao *Espaço* onde se desenvolvem as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **82,7%** dos respondentes encontra-se *Satisfeito* (**72,4%** *Satisfeito* e **10,3%** *Muito satisfeito*). Relativamente a 2017, a Satisfação diminuiu em **9,5%**. A grande variação encontra-se no acréscimo do valor de respondentes na categoria *Satisfeito* e na redução em cerca de 50% de inquiridos na categoria *Muito satisfeito*.

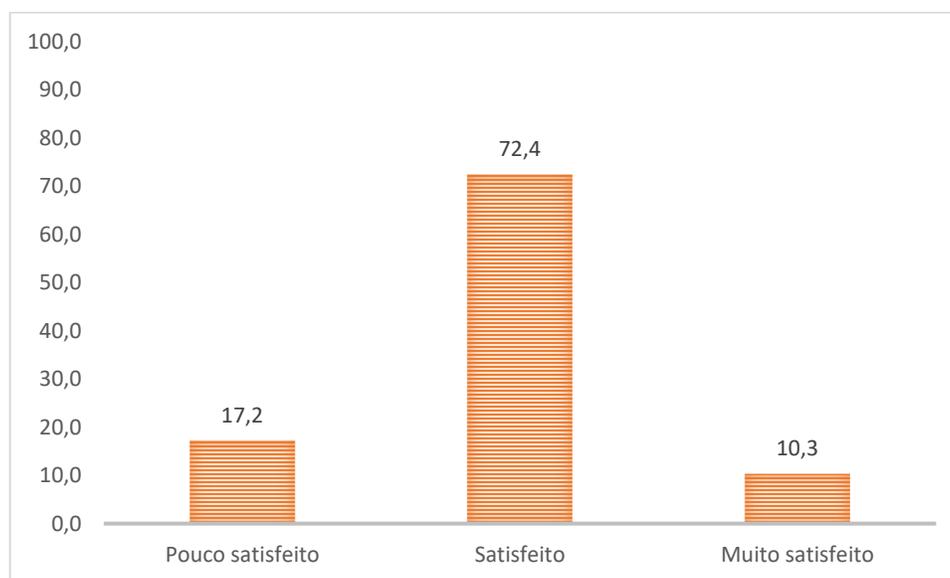


Gráfico 9: Satisfação com a qualidade do Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	Estudante	0	0,0%	3	18,8%	13	81,3%	0	0,0%	2,81
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	5	17,2%	21	72,4%	3	10,3%	2,93
Género	Feminino	0	0,0%	4	21,1%	14	73,7%	1	5,3%	2,84
	Masculino	0	0,0%	1	10,0%	7	70,0%	2	20,0%	3,10
Idade	17-25	0	0,0%	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	2,86
	26-35	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	36-45	0	0,0%	3	37,5%	4	50,0%	1	12,5%	2,75
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	3	21,4%	11	78,6%	0	0,0%	2,79
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 11: Satisfação com a qualidade do Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.2.3 Catálogo Bibliográfico

Relativamente ao *Catálogo* que acompanha as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **82,7%** afirma-se *Satisfeito* (**65,5%**) ou *Muito satisfeito* (**17,2%**). A percentagem de satisfação baixou **11,3%** relativamente ao ano anterior.

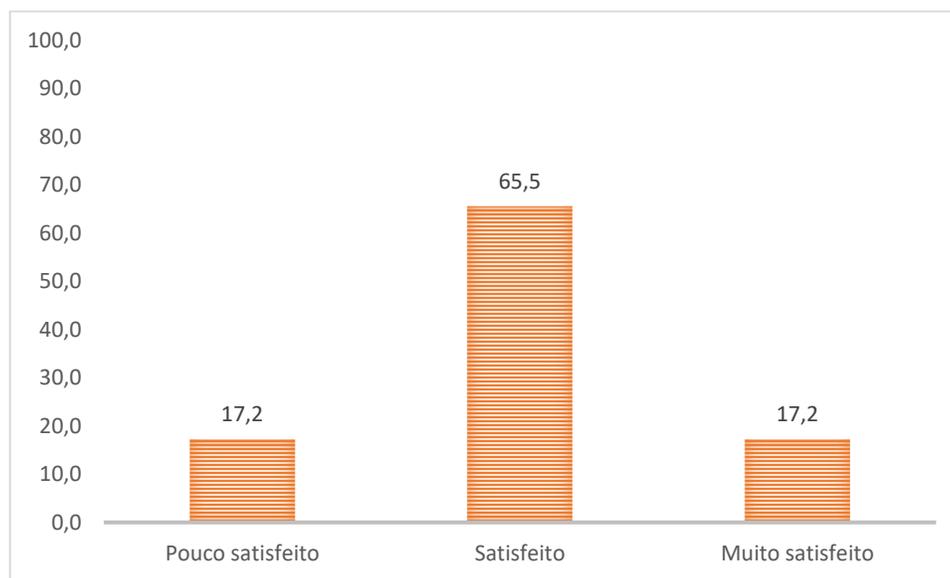


Gráfico 10: Satisfação com a qualidade do Catálogo Bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Docente	0	0,0%	1	14,3%	3	42,9%	3	42,9%	3,29
	Estudante	0	0,0%	4	25,0%	11	68,8%	1	6,3%	2,81
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	5	17,2%	19	65,5%	5	17,2%	3,00
Género	Feminino	0	0,0%	2	10,5%	14	73,7%	3	15,8%	3,05
	Masculino	0	0,0%	3	30,0%	5	50,0%	2	20,0%	2,90
Idade	17-25	0	0,0%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	26-35	0	0,0%	1	16,7%	4	66,7%	1	16,7%	3,00
	36-45	0	0,0%	2	25,0%	5	62,5%	1	12,5%	2,88
	46-55	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	4	28,6%	9	64,3%	1	7,1%	2,79
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 12: Satisfação com a qualidade do Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.2.4 Cartaz

No caso do Cartaz de apresentação das *Exposições Bibliográficas Temáticas*, **89,7%** sente-se *Satisfeito* (**75,9%**) e *Muito satisfeito* (**13,8%**), resultando numa diminuição de 2,3% relativamente ao ocorrido em 2017.

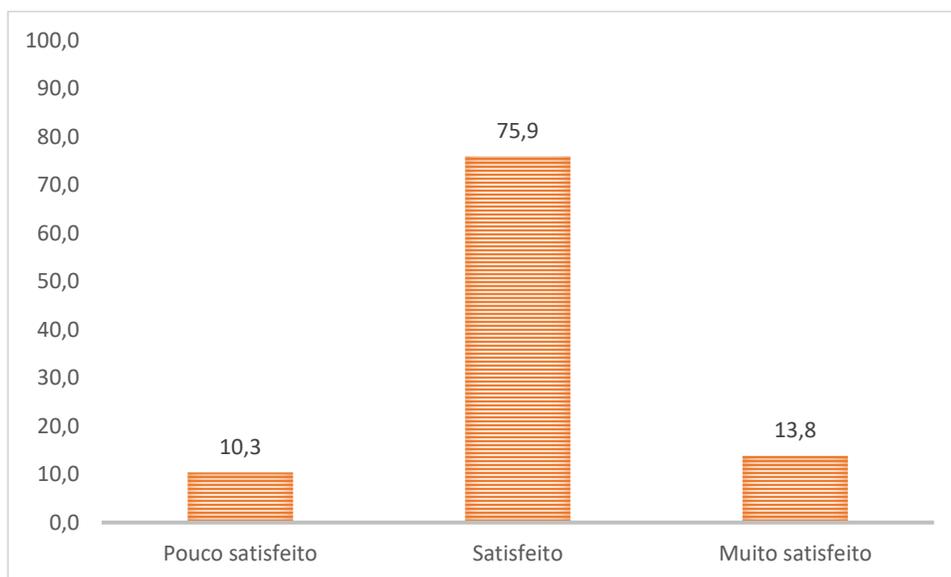


Gráfico 11: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	Estudante	0	0,0%	2	12,5%	14	87,5%	0	0,0%	2,88
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	3	10,3%	22	75,9%	4	13,8%	3,03
Género	Feminino	0	0,0%	2	10,5%	15	78,9%	2	10,5%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	10,0%	7	70,0%	2	20,0%	3,10
Idade	17-25	0	0,0%	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	2,86
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	2	25,0%	4	50,0%	2	25,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Doutorament	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	2	14,3%	12	85,7%	0	0,0%	2,86
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 13: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.2.2.5 Divulgação na Biblioteca

A satisfação com a qualidade deste tópico situa-se em **93,1%** (**75,9%** *Satisfeito*; **17,2%** *Muito satisfeito*). Diminuiu o número de respondentes na tipologia *Muito satisfeito* (**17,2%** no ano presente e **28,0%** no ano transato) e aumentou o valor relativo a *Satisfeito* (**75,9%** em 2018 e **66,0%** em 2017).

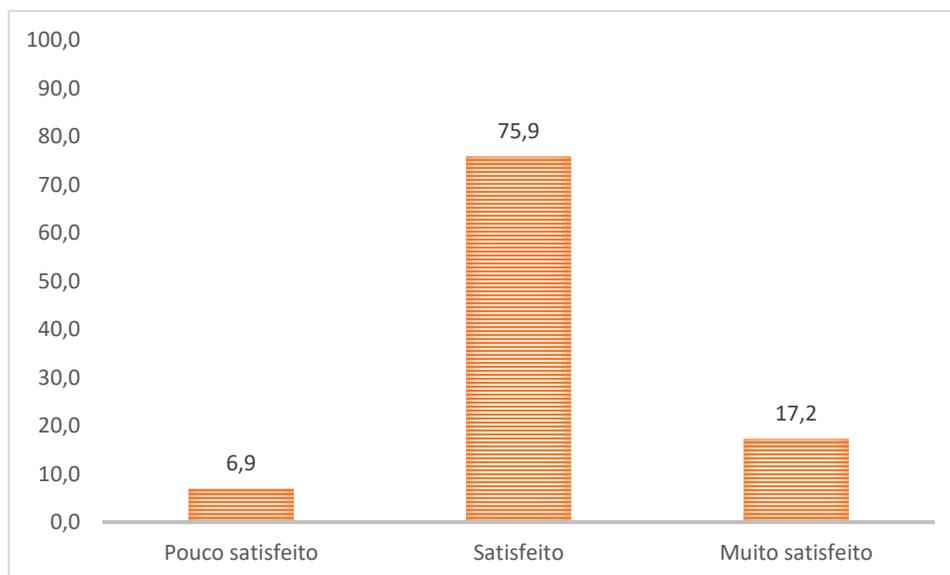


Gráfico 12: Satisfação com a qualidade da Divulgação das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	42,9%	4	57,1%	3,57
	Estudante	0	0,0%	2	12,5%	14	87,5%	0	0,0%	2,88
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	2	6,9%	22	75,9%	5	17,2%	3,10
Género	Feminino	0	0,0%	1	5,3%	16	84,2%	2	10,5%	3,05
	Masculino	0	0,0%	1	10,0%	6	60,0%	3	30,0%	3,20
Idade	17-25	0	0,0%	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	2,86
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	1	12,5%	5	62,5%	2	25,0%	3,13
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	2	14,3%	12	85,7%	0	0,0%	2,86
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 14: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.2.6 Divulgação *online*

Quanto à *Divulgação online*, os resultados apurados no que se refere à satisfação, indicam um valor de Satisfação de **89,7%** (**62,1%** *Satisfeito* e **27,6%** *Muito satisfeito*), significando uma diminuição de **2,3%** relativamente ao ano de 2017.

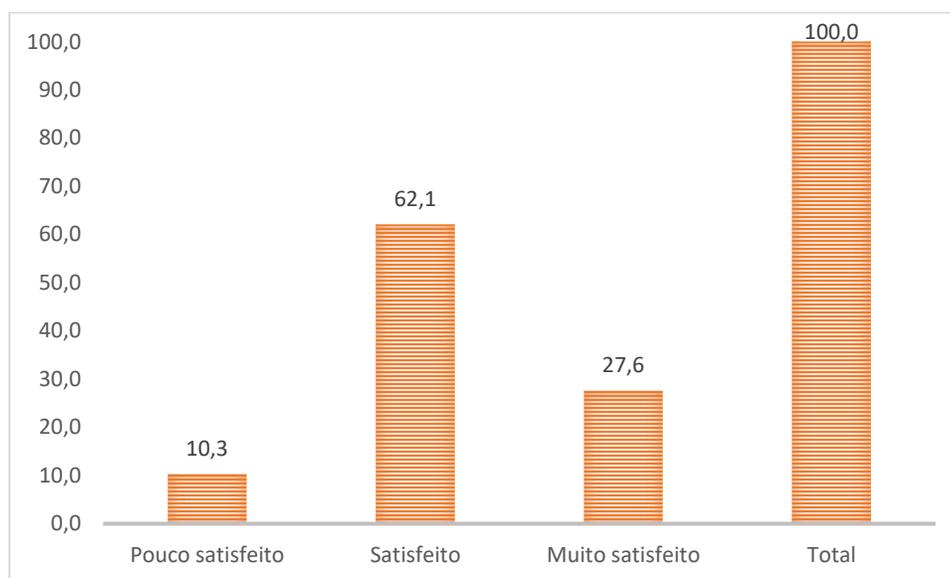


Gráfico 13: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Docente	0	0,0%	1	14,3%	2	28,6%	4	57,1%	3,43
	Estudante	0	0,0%	2	12,5%	11	68,8%	3	18,8%	3,06
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	3	10,3%	18	62,1%	8	27,6%	3,17
Género	Feminino	0	0,0%	1	5,3%	13	68,4%	5	26,3%	3,21
	Masculino	0	0,0%	2	20,0%	5	50,0%	3	30,0%	3,10
Idade	17-25	0	0,0%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	36-45	0	0,0%	1	12,5%	4	50,0%	3	37,5%	3,25
	46-55	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	16,7%	4	66,7%	1	16,7%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	2	14,3%	9	64,3%	3	21,4%	3,07
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 15: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.3 Satisfação geral com a atividade

Relativamente à totalidade dos tópicos abordados nas *Exposições Bibliográficas Temáticas*, o aspeto cuja média se revelou mais elevada foi a *Divulgação online* (**3,17**); o item menos cotado, ao invés, é o *Espaço* (**2,93**). Os dados apurados são similares ao ano de 2017, em termos de itens mais e menos cotados.

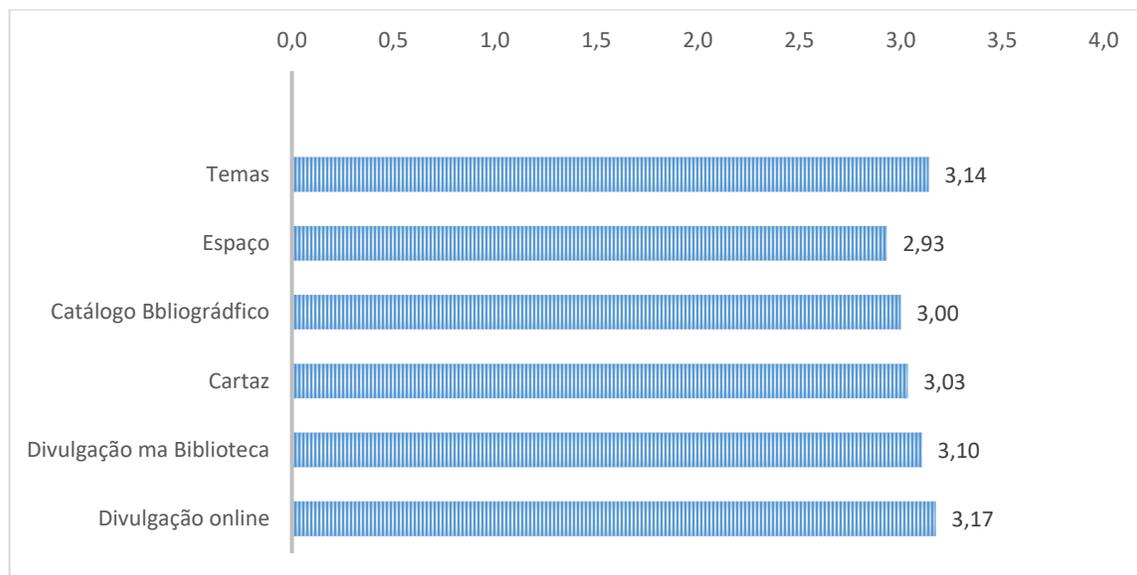


Gráfico 14: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (média)

Todos os parâmetros avaliados foram menos valorados em 2018 que em 2017. O aspeto com maior decréscimo é o *Catálogo Bibliográfico*; ao invés, o que apresenta menor descida, é o item *Divulgação na Biblioteca*.

	2017	2018
Temas	3,27	3,14
Espaço	3,14	2,93
Catálogo Bibliográfico	3,30	3,00
Cartaz	3,18	3,03
Divulgação na Biblioteca	3,22	3,10
Divulgação online	3,34	3,17

Tabela 16: Comparação da Satisfação geral com os itens das Exposições Bibliográficas Temáticas (média)

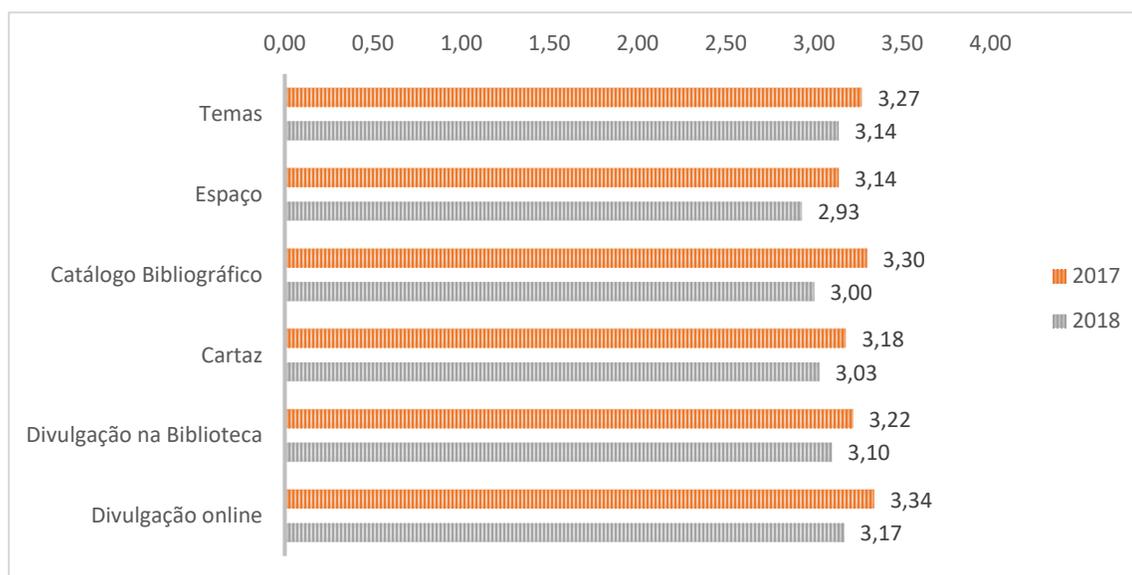


Gráfico 15: Comparação da Satisfação geral com os itens das Exposições Bibliográficas Temáticas (média)

Por caracterização do respondente, a categoria *Docente* é a categoria que manifesta, em termos médios, maior agrado com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,45**). Pelo contrário, o *Estudante* apresenta o nível médio mais baixo (**2,89**).

Quanto ao *Gênero*, o *Masculino* apresenta uma média de satisfação de **3,12** e o *Feminino* de **3,04**.

Já por *Idade*, a faixa etária mais jovem apresenta o resultado mais baixo (**2,93**), enquanto os respondentes com idade entre os 46 - 55 anos são os que referem estar mais satisfeitos (**3,28**).

O *Grau Académico* correspondente ao melhor nível de satisfação é o *Doutoramento* (**3,08**); ao invés os estudantes de *Licenciatura* são os que menos se afirmam satisfeitos (**2,81**).

Quanto aos dados por escola, é a *Escola de Ciências Sociais e Humanas* que apresenta a média mais elevada (**3,00**).

Relativamente ao *Docentes* e aos *Investigadores*, os mais satisfeitos, no primeiro caso, são os que pertencem à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,58**) e, no segundo caso, os oriundos da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,00**).

		Média
Categoria do respondente	Pessoal não docente	3,17
	Docente	3,45
	Estudante	2,89
	Investigador	2,92
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,06
Género	Feminino	3,04
	Masculino	3,12
Idade	17-25	2,93
	26-35	2,97
	36-45	3,04
	46-55	3,28
	56-70	3,25
Grau académico	Licenciatura	2,81
	Pós-graduação	0,00
	Mestrado	2,83
	Doutoramento	3,08
Estudantes (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	3,00
	ESPP	2,87
	ISTA	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,83
	ECSH	3,33
	ESPP	3,58
	ISTA	3,61
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	3,00
	ESPP	2,83
	ISTA	0,00

Tabela 17: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (média)

2.1.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação

Quanto à percepção do *Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL*, **17,2%** considera esta atividade *Muito importante*; **65,5%** avaliam como *Importante*. Relativamente ao ano anterior, o nível de impacto positivo manteve-se. No sentido inverso, os inquiridos que atribuíram pouco impacto à atividade constituem **17,2%** do total (**13,8%** correspondendo a *Pouco importante* e **3,4%** a *Nada importante*), significando uma diminuição sem significado estatístico do número de inquiridos que consideram que o impacto é diminuto.

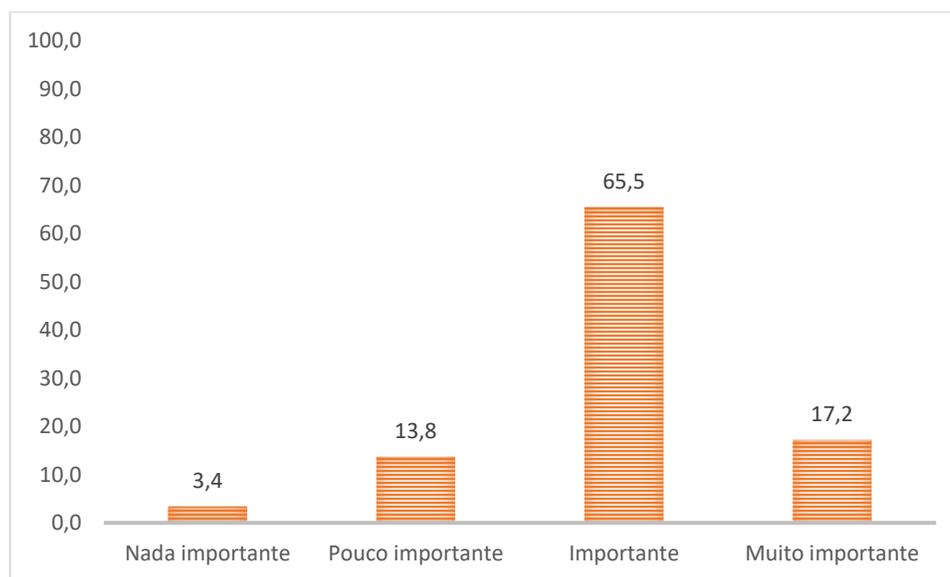


Gráfico 16: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2018
Nada importante	1,9	3,4
Pouco importante	15,4	13,8
Importante	65,4	65,5
Muito importante	17,3	17,2

Tabela 18: Comparação do impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

Distribuídos os valores apurados por caracterização do respondente, constata-se que os *Investigadores* são, em termos de categoria, os que avaliam as *Exposições Bibliográficas Temáticas* como mais impactantes (**3,50**).

No que se refere ao *Género*, é o *Feminino* que considera a atividade geradora de maior impacto (**3,00**).

Na análise por *Idade*, o intervalo de idades que considera a atividade com tendo maior impacto é entre os 26 - 35 anos (**3,17**).

O impacto é mais reconhecido entre os estudantes de *Doutoramento* (**3,00**) e nos *Estudantes* pertencentes à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**2,86**).

No caso dos *Investigadores* são os oriundos da mesma escola os que têm a opinião mais favorável em relação a este aspeto (**4,00**); ocorrendo o mesmo na categoria *Docente* (**3,50**).

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	3,14
	Estudante	1	6,3%	4	25,0%	8	50,0%	3	18,8%	2,81
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,4%	4	13,8%	19	65,5%	5	17,2%	2,97
Género	Feminino	0	0,0%	4	21,1%	11	57,9%	4	21,1%	3,00
	Masculino	1	10,0%	0	0,0%	8	80,0%	1	10,0%	2,90
Idade	17-25	0	0,0%	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	2,71
	26-35	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	36-45	1	12,5%	0	0,0%	5	62,5%	2	25,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	6	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	1	16,7%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	1	16,7%	1	16,7%	3	50,0%	1	16,7%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ESPP	1	7,1%	3	21,4%	7	50,0%	3	21,4%	2,86
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 19: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)

2.1.5 Sugestões de melhoria

Instados a deixar sugestões de melhoria relativamente à atividade em análise, sete dos inquiridos manifestaram-se, sendo as propostas concretas muito escassas:

Uma sala própria e espaço mais amplo, maior para acolher as exposições

Maior divulgação através de uma exposição sobre a temática mensal, presente um pouco por todo o ISCTE

Acho que poderia ser pensada a possibilidade de folhear os documentos expostos, pelo menos alguns. Assim expostos na vitrine sabe a pouco...

Maior envolvimento da comunidade

Quando só existe um exemplar de um livro para requisição, o mesmo não deveria estar na exposição

Mostrarem mais etnografias

2.2 Livro do Mês

2.2.1 Conhecimento da Atividade

A atividade *Livro do Mês* é conhecida de **30,3%** dos inquiridos. **69,7%** desconhece que a Biblioteca realiza esta atividade. Os resultados são similares a 2017; nesse ano **29,0%** conheciam a atividade e **71,0%** desconheciam a sua realização.

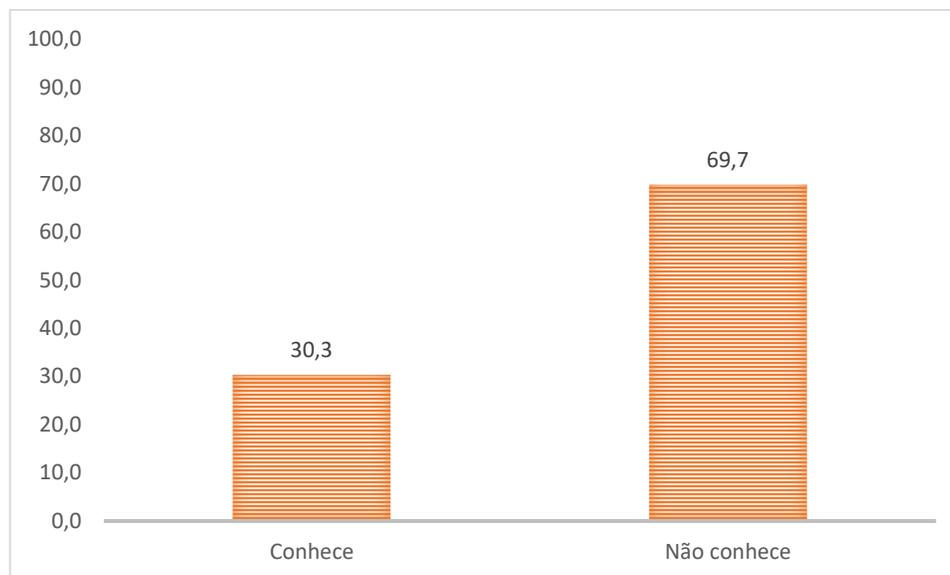


Gráfico 17: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Livro do Mês (%)

2.2.2 Satisfação com a qualidade

2.2.2.1 Brochura

Relativamente ao primeiro item apreciado, **89,6%** sente-se satisfeito (**65,5%** *Satisfeito* e **24,1%** *Muito satisfeito*). O valor total aumentou, relativamente a 2017, em **5,3%**.

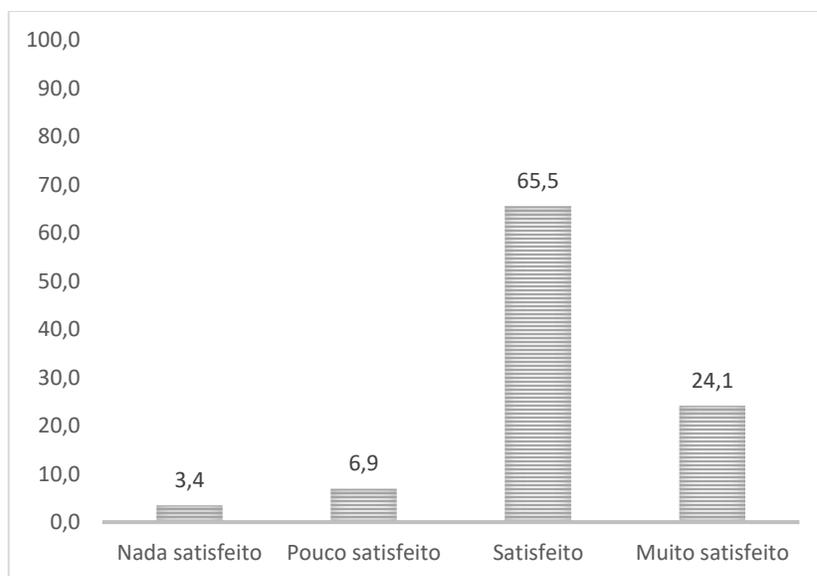


Gráfico 18: Satisfação com a qualidade da Brochura do Livro do Mês (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	1	6,3%	12	75,0%	3	18,8%	3,13
	Investigador	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,6%	2	7,1%	18	64,3%	7	25,0%	3,11
Género	Feminino	1	5,3%	2	10,5%	12	63,2%	4	21,1%	3,00
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	7	70,0%	3	30,0%	3,30
Idade	17-25	0	0,0%	1	10,0%	7	70,0%	2	20,0%	3,10
	26-35	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	36-45	1	14,3%	0	0,0%	4	57,1%	2	28,6%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	5	83,3%	0	0,0%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	10	83,3%	2	16,7%	3,17
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 20: Satisfação com a qualidade da Brochura do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e média)

2.2.2.2 Cartaz

Quanto à satisfação com a qualidade do *Cartaz*, **89,6%** afirma-se *Satisfeito* (**65,5 % Satisfeito** e **24,1% Muito satisfeito**), menos **4,5%** que no ano passado.

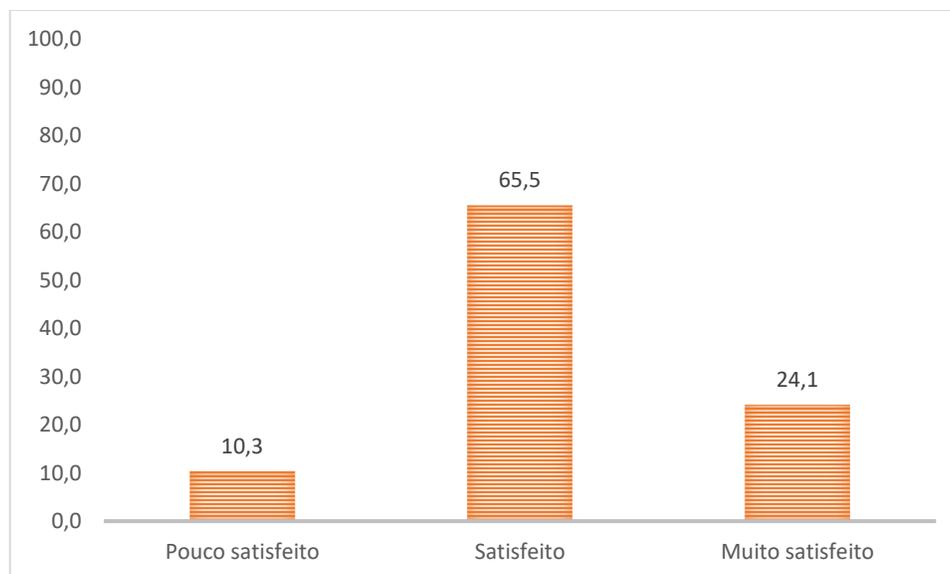


Gráfico 19: Satisfação com a qualidade do Cartaz do Livro do Mês (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	2	12,5%	11	68,8%	3	18,8%	3,06
	Investigador	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	3	10,7%	18	64,3%	7	25,0%	3,14
Género	Feminino	0	0,0%	3	15,8%	12	63,2%	4	21,1%	3,05
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	7	70,0%	3	30,0%	3,30
Idade	17-25	0	0,0%	2	20,0%	6	60,0%	2	20,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	4	66,7%	0	0,0%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	ESPP	0	0,0%	1	8,3%	9	75,0%	2	16,7%	3,08
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 21: Satisfação com a qualidade do Cartaz do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e média)

2.2.2.3 Divulgação na Biblioteca

No que concerne à *Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês*, **55,2%** revela-se *Satisfeito* e **34,5%** *Muito satisfeito*, resultando num total de *Satisfação* de **89,7%** o que significa uma diminuição de **2,3%** relativamente ao ano anterior.

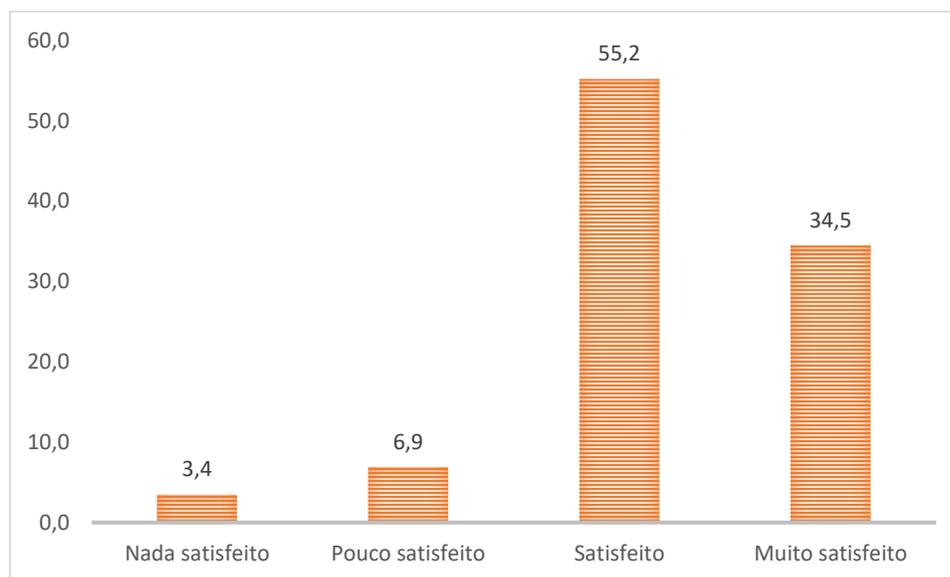


Gráfico 20: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	33,3%	4	66,7%	3,67
	Estudante	1	6,3%	1	6,3%	10	62,5%	4	25,0%	3,06
	Investigador	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	3,33
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,6%	1	3,6%	16	57,1%	10	35,7%	3,25
Género	Feminino	1	5,3%	1	5,3%	11	57,9%	6	31,6%	3,16
	Masculino	0	0,0%	1	10,0%	5	50,0%	4	40,0%	3,30
Idade	17-25	1	10,0%	1	10,0%	5	50,0%	3	30,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	1	14,3%	3	42,9%	3	42,9%	3,29
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	1	16,7%	1	16,7%	3	50,0%	1	16,7%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	ESPP	1	8,3%	0	0,0%	8	66,7%	3	25,0%	3,08
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 22: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por caracterização do respondente (n,% e média)

2.2.2.4 Divulgação online

No caso da *Divulgação online* do *Livro do Mês*, a *satisfação* com a qualidade deste item diminuiu em **10,9%** e é este ano de **79,3%**. **51,7%** dos respondentes afirma-se *Satisfeito* e **27,6%** *Muito satisfeito*. Contrariamente ao ano de 2017, existem inquiridos na categoria *Nada Satisfeito*.

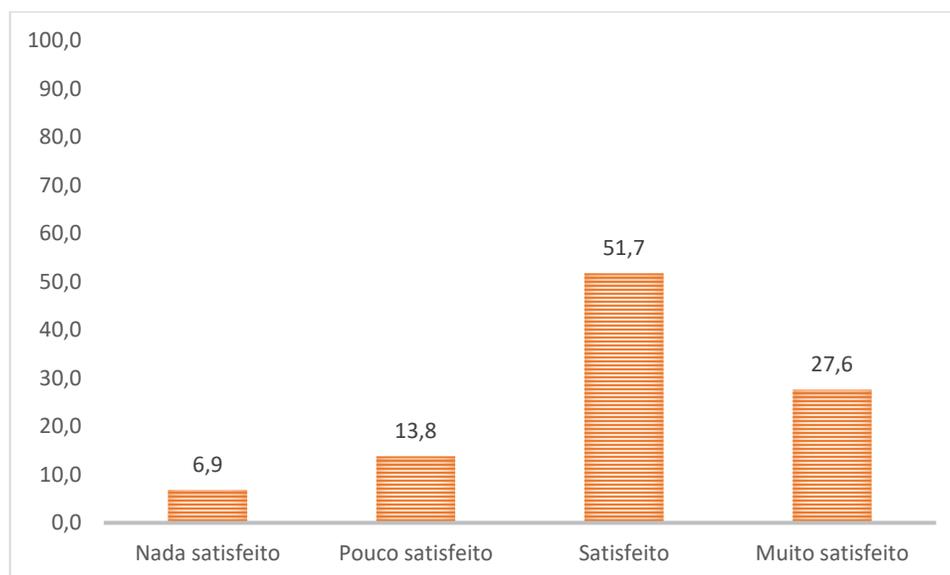


Gráfico 21: Satisfação com a qualidade da Divulgação online do Livro do Mês (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	1	16,7%	1	16,7%	4	66,7%	3,50
	Estudante	1	6,3%	3	18,8%	9	56,3%	3	18,8%	2,88
	Investigador	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,6%	4	14,3%	15	53,6%	8	28,6%	3,07
Género	Feminino	1	5,3%	3	15,8%	11	57,9%	4	21,1%	2,95
	Masculino	1	10,0%	1	10,0%	4	40,0%	4	40,0%	3,10
Idade	17-25	1	10,0%	2	20,0%	5	50,0%	2	20,0%	2,80
	26-35	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	36-45	1	14,3%	0	0,0%	4	57,1%	2	28,6%	3,00
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	1	16,7%	2	33,3%	3	50,0%	0	0,0%	2,33
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	ESPP	1	8,3%	2	16,7%	7	58,3%	2	16,7%	2,83
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 23: Satisfação com a qualidade da Divulgação online do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e média)

2.2.3 Satisfação geral com a atividade

Em termos médios, o aspeto mais positivo é a *Divulgação na Biblioteca* (**3,21**). O item avaliado menos positivamente é a *Divulgação online* (**3,00**).

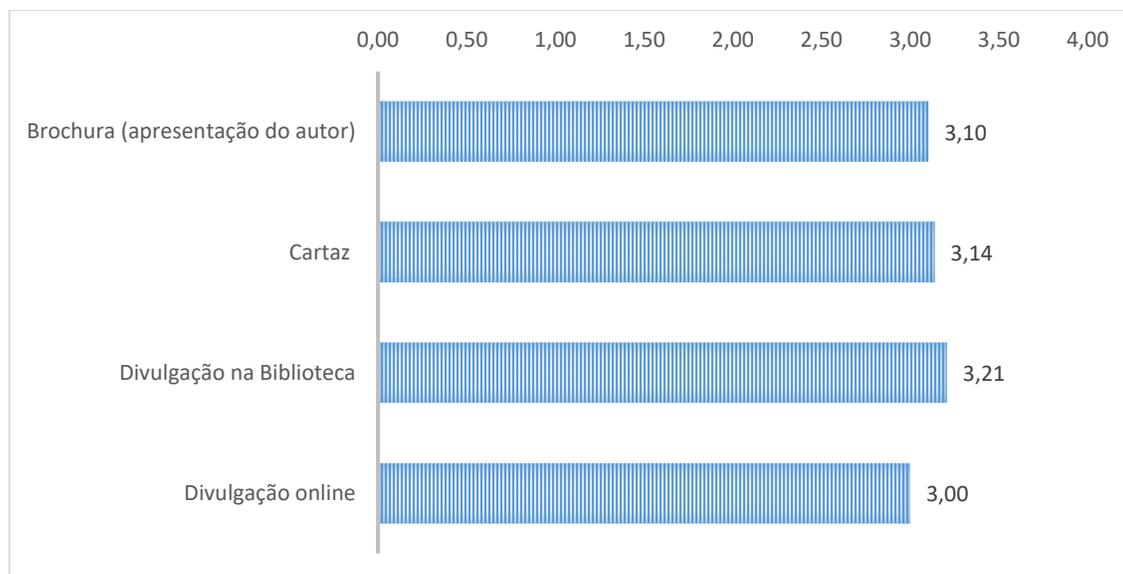


Gráfico 22: Satisfação geral com o Livro do Mês (média)

Comparativamente ao ano de 2017, os parâmetros *Brochura* e *Divulgação na Biblioteca* subiram (**0,10** e **0,07**, respetivamente); o item *Cartaz* obteve exatamente o mesmo valor de média (**3,14**); a *Divulgação online* desceu (**0,18**).

	2017	2018
Brochura (apresentação do autor)	3,00	3,10
Cartaz	3,14	3,14
Divulgação na Biblioteca	3,14	3,21
Divulgação online	3,18	3,00

Tabela 24: Comparação da Satisfação geral com os itens do Livro do Mês (média)

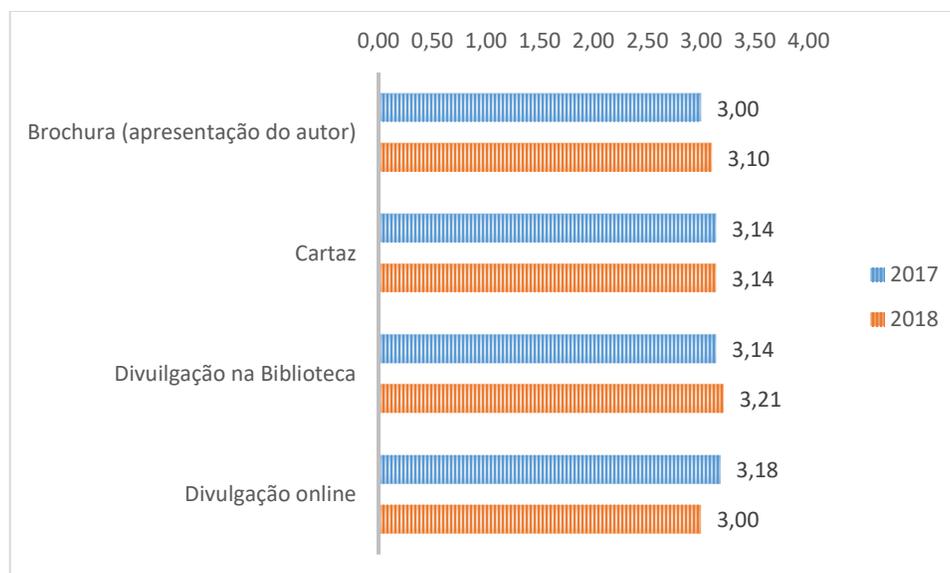


Gráfico 23: Comparação da Satisfação geral com os itens do Livro do Mês (média)

Tomando a análise por caracterização dos inquiridos, a categoria *Docente* apresenta-se com o nível de satisfação mais elevado (**3,54**).

Na variável *Género*, o *Género Masculino* apresenta um maior nível de satisfação (**3,25**).

Relativamente à *Idade*, a faixa etária que manifesta maior satisfação é a correspondente ao intervalo entre os 46 - 55 anos (**3,35**).

Quanto ao *Grau Académico* são os estudantes de *Doutoramento* que se revelam mais satisfeitos (**3,33**).

A *ISCTE Business School* surge com o índice mais alto (**4,00**) na categoria *Estudante*; no caso da categoria *Docente* é a *Escola de Tecnologias e Arquitetura* (**4,00**) e no caso da categoria *Investigador* são os *Departamentos* pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**).

		Média
Categoria do respondente	Pessoal não docente	2,94
	Docente	3,54
	Estudante	3,03
	Investigador	2,92
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,14
Género	Feminino	3,04
	Masculino	3,25
Idade	17-25	2,98
	26-35	3,10
	36-45	3,11
	46-55	3,35
	56-70	3,25
Grau académico	Licenciatura	2,63
	Pós-graduação	0,00
	Mestrado	3,25
	Doutoramento	3,33
Estudantes (por Escola)	IBS	4,00
	ECSH	2,67
	ESPP	3,04
	ISTA	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,75
	ECSH	3,50
	ESPP	3,50
	ISTA	4,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	4,00
	ESPP	2,38
	ISTA	0,00

Tabela 25: Satisfação geral com o Livro do Mês por caracterização do respondente (média)

2.2.4 Impacto para a produção científica do ISCTE-IUL

Relativamente ao impacto percecionado pela atividade *Livro do Mês*, **83,3%** considera a sua relevância para a produção científica do ISCTE-IUL, correspondendo a um aumento de **4,8%**. Ao invés, **13,3%** afirma ser *Pouco importante* e **3,3%** *Nada importante*.

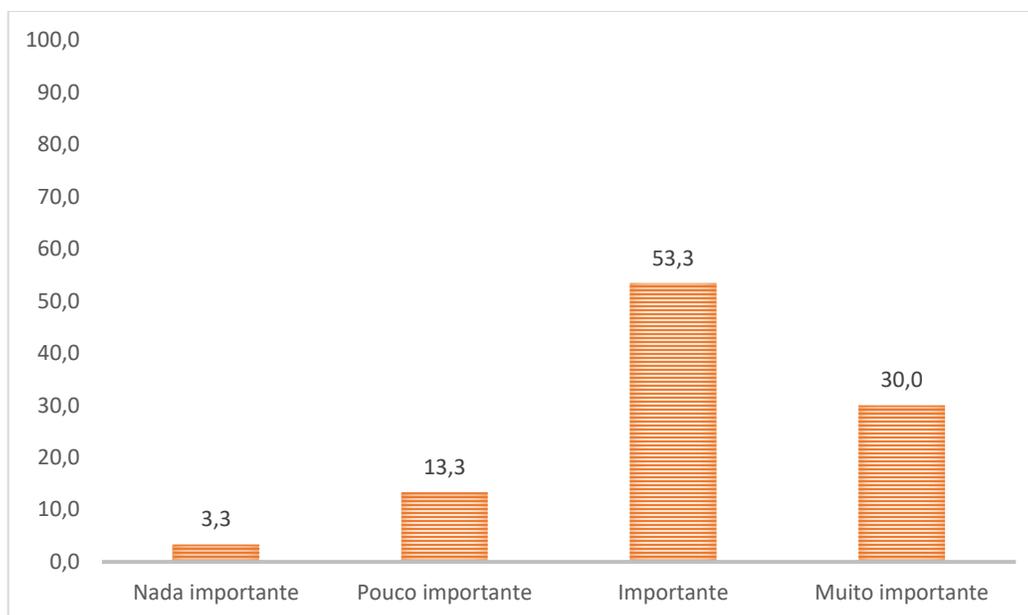


Gráfico 24: Impacto do Livro do Mês para a produção científica do ISCTE-IUL (%)

	2017	2018
Nada importante	0,0	3,3
Pouco importante	21,6	13,3
Importante	51,0	53,3
Muito importante	27,5	30,0

Tabela 26: Comparação do impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (%)

Desdobrando os dados apurados por caracterização, constata-se serem os *Investigadores* o tipo de utilizador que melhor avalia o impacto do *Livro do Mês* (**3,67**).

Quanto ao *Género*, o valor atribuído pelo *Género Feminino* é **3,21** e pelo *Género Masculino* é (**2,91**).

No que respeita à variável *Idade* são os intervalos entre *46-55 anos* que percecionam o impacto do *Livro do Mês* como mais importante (**3,40**).

Já no que respeita ao *Grau Académico*, são os estudantes de *Mestrado* que relevam considerar o impacto mais elevado (**3,13**).

Por *escola*, a *ISCTE Business School* apresenta a média mais elevada no caso dos *Estudantes* (**4,00**); no caso dos *Docentes*, são os Departamentos pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* e à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* os que cotam melhor o

impacto da atividade (**3,50**) e no que se refere aos *Investigadores*, a escola que atribui maior relevância a este item é *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**).

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	Estudante	1	5,9%	3	17,6%	9	52,9%	4	23,5%	2,94
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,4%	4	13,8%	15	51,7%	9	31,0%	3,10
Género	Feminino	1	5,3%	2	10,5%	8	42,1%	8	42,1%	3,21
	Masculino	0	0,0%	2	18,2%	8	72,7%	1	9,1%	2,91
Idade	17-25	1	10,0%	1	10,0%	6	60,0%	2	20,0%	2,90
	26-35	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	2	25,0%	3	37,5%	3	37,5%	3,13
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	1	16,7%	1	16,7%	3	50,0%	1	16,7%	2,67
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	2	25,0%	3	37,5%	3	37,5%	3,13
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	ESPP	1	7,7%	2	15,4%	7	53,8%	3	23,1%	2,92
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 27: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)

2.2.5 Sugestões de melhoria

Relativamente aos aspetos a melhorar no *Livro do Mês*, as observações efetuadas são as seguintes:

Mais divulgação via email e redes sociais

Um biografia mais completa do autor e de outros estudos sobre o tema.

Não gosto particularmente do tipo de perguntas do questionário aos autores. Mas se isso resulta do ponto de vista de promoção, vocês lá sabem...

Podiam fazer um debate com o autor ou uma sessão de autógrafos

O livro do mês poderia ser sorteado pelos alunos do ISCTE

2.3 Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo

2.3.1 Conhecimento da Atividade

A atividade *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* é do conhecimento de apenas **12,4%** dos indivíduos que responderam ao inquérito. O conhecimento da atividade diminuiu face a 2017 (**14,7%** respondiam que conheciam a atividade nesse ano).

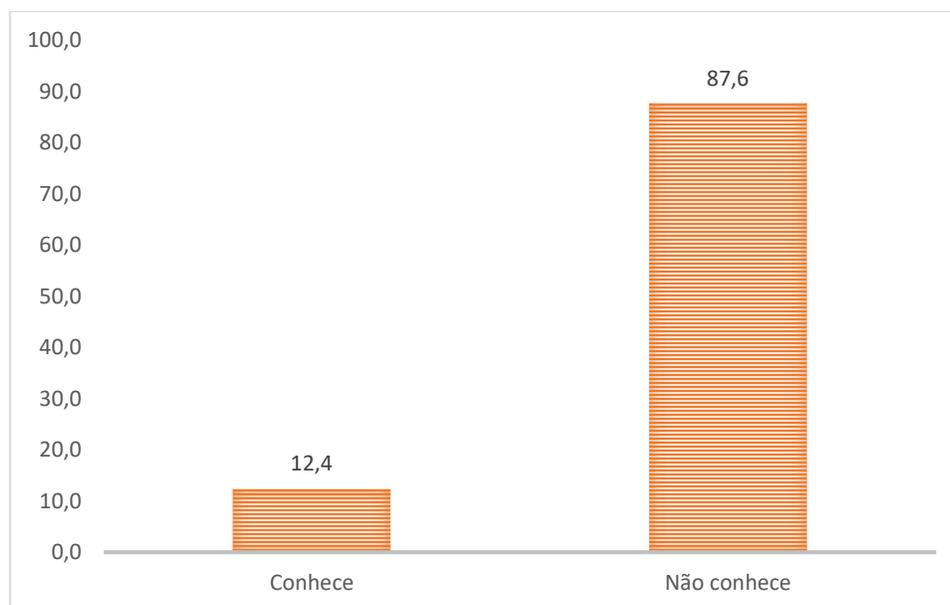


Gráfico 25: Conhecimento da atividade de Dinamização e Extensão Cultural Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

2.3.2 Satisfação com a qualidade

2.3.2.1 Oradores

Apesar do elevado nível de desconhecimento da atividade, **100%** dos respondentes encontra-se *Satisfeito* (**63,6%**) e *Muito satisfeito* (**36,4%**) com os oradores escolhidos para as sessões. Saliente-se que a percentagem de *Muito satisfeito* praticamente duplicou.

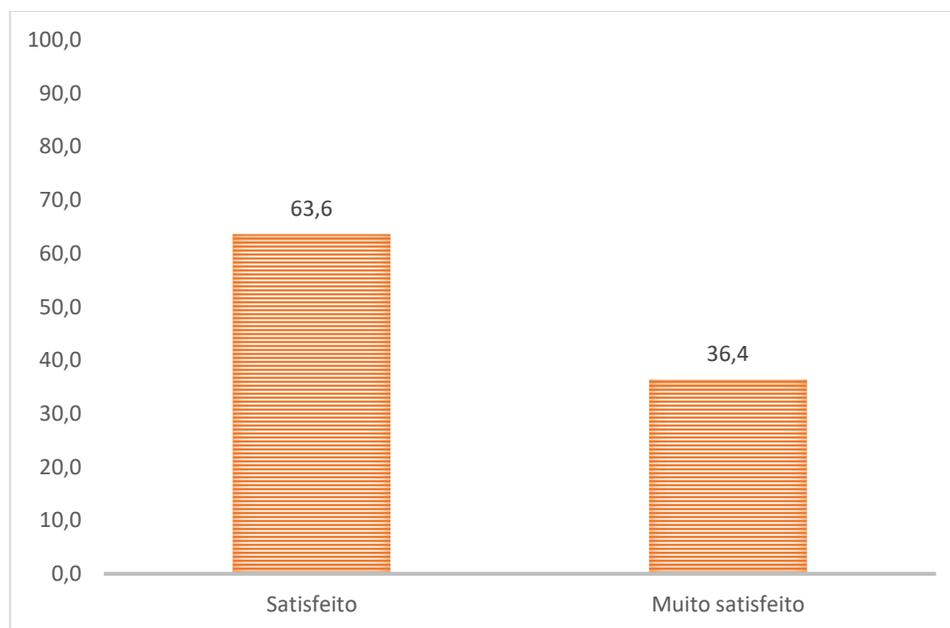


Gráfico 26: Satisfação com a qualidade dos Oradores das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

Categoria do respondente		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	7	63,6%	4	36,4%	3,36
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 28: Satisfação com a qualidade dos Oradores das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média)

2.3.2.2 Espaço

O segundo aspeto avaliado é o *Espaço* onde a atividade decorreu. Também a este nível, os respondentes manifestam a sua *Satisfação* (**63,6% Satisfeito** e **36,4% Muito satisfeito**). No ano de 2017, as percentagens de satisfação eram mais elevadas (**72,7% Satisfeitos** e **27,3% Muito satisfeitos**).

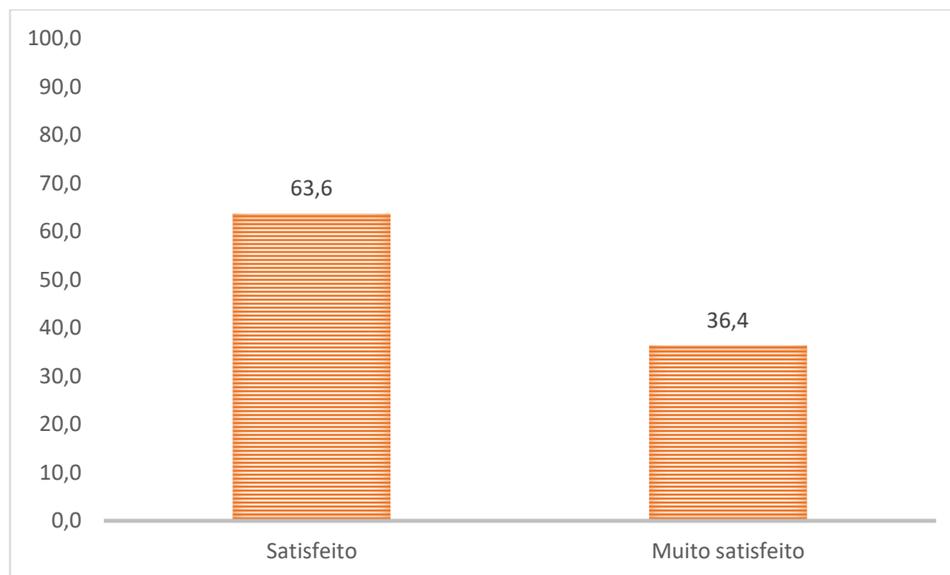


Gráfico 27: Satisfação com a qualidade do Espaço das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	7	63,6%	4	36,4%	3,36
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,50
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 29: Satisfação com a qualidade do Espaço das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média)

2.3.2.3 Cartaz

Relativamente à satisfação com a qualidade do *cartaz*, aumentou igualmente a *satisfação* dos inquiridos: este ano, a satisfação com este item foi de **100%** (**81,8%** *Satisfeito*; **18,2%** *Muito satisfeito*), mais **4,5%** que no ano transato.

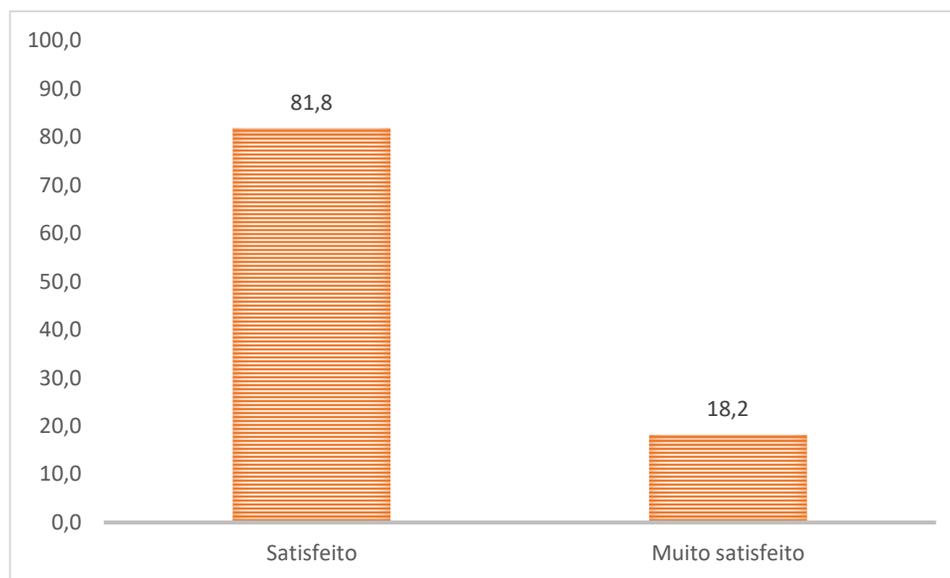


Gráfico 28: Satisfação com a qualidade do Cartaz de Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	9	81,8%	2	18,2%	3,18
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 30: Satisfação com a qualidade do Cartaz das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média)

2.3.2.4 Divulgação na Biblioteca

No caso da *Divulgação das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo*, a percentagem de satisfação situa-se em **100%**, superior ao valor ocorrido no ano anterior (**95,4%**).

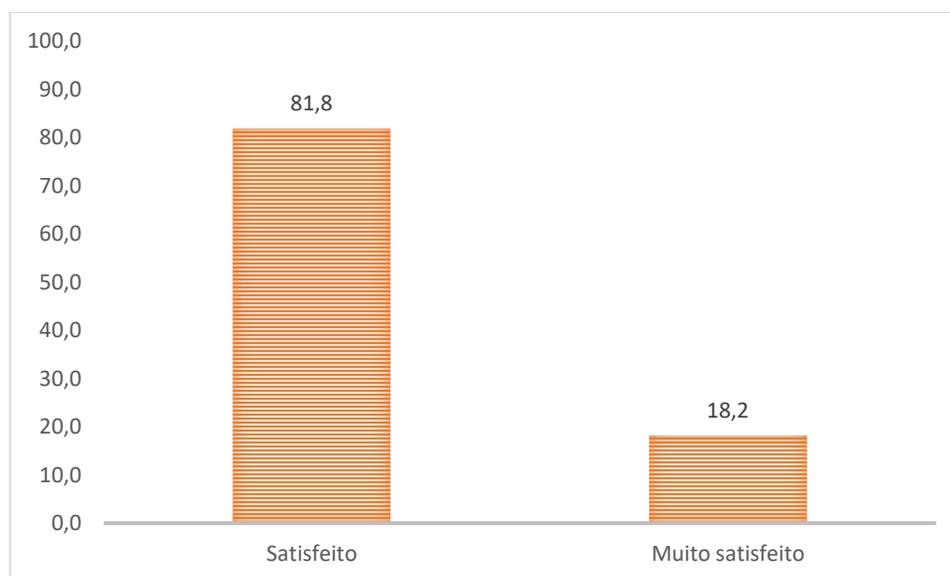


Gráfico 29: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	9	81,8%	2	18,2%	3,18
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 31: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média)

2.3.2.5 Divulgação *online*

O último tópico desta atividade diz respeito à *Divulgação online*. Neste item, a percentagem de satisfação situa-se, tal como ocorre na Divulgação na Biblioteca, nos **100,0%**, sendo que relativamente ao ano transato se verifica uma subida de **4,5%**.

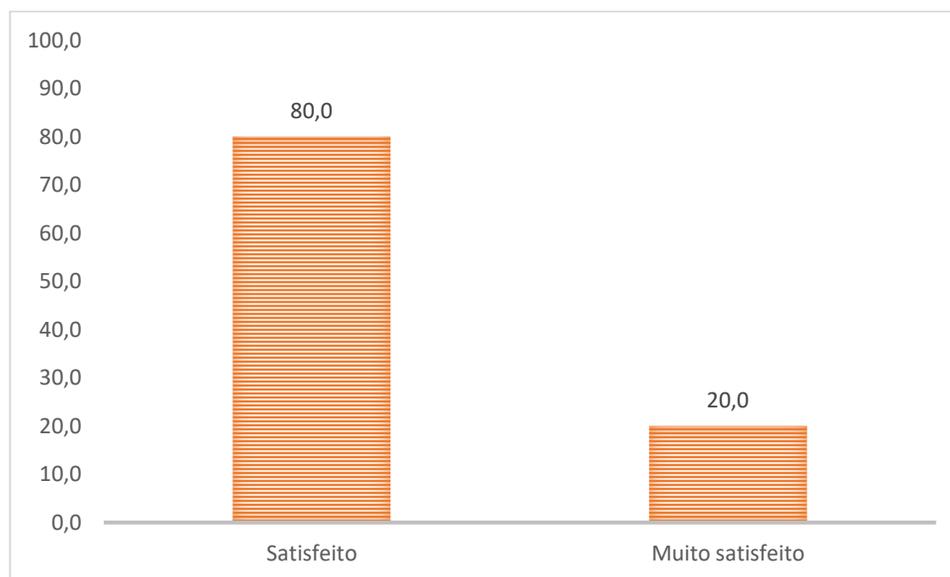


Gráfico 30: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,50
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	8	80,0%	2	20,0%	3,20
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 32: Satisfação com a qualidade da Divulgação online das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e média)

2.3.3 Satisfação geral

Em termos médios, os itens *Oradores* e *Espaço* são os que proporcionam maior satisfação (**3,36**), enquanto que os aspetos *Divulgação na Biblioteca* e *Cartaz* são os menos cotados (**3,18**).

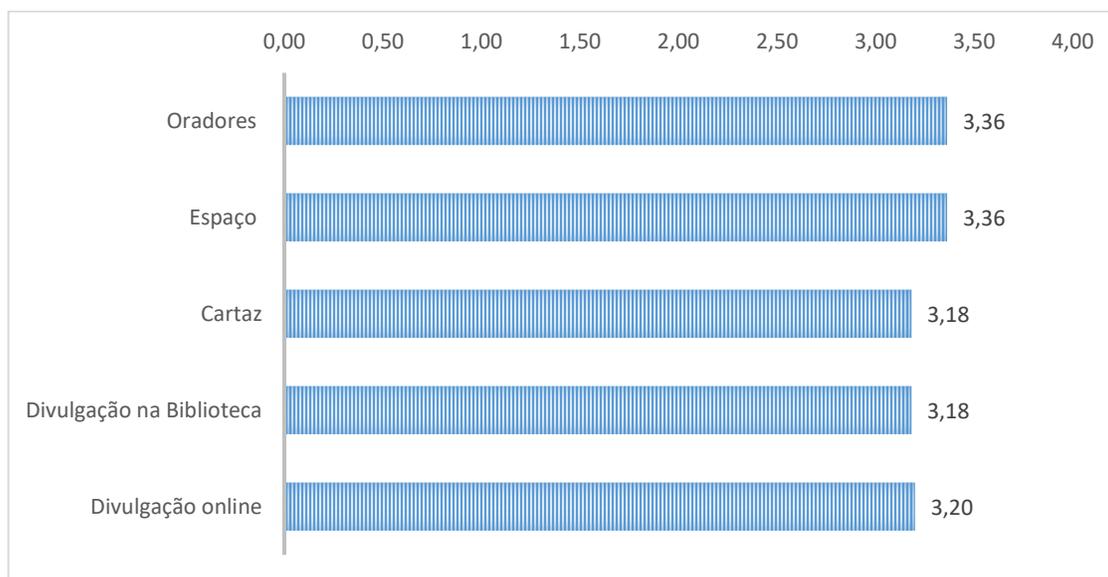


Gráfico 31: Satisfação geral com as Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média)

Comparando com o ano de 2017, em termos médios, os parâmetros que aumentaram o nível de satisfação foram os *Oradores* (**0,19**) e o *Espaço* (**0,09**).

	2017	2018
Oradores	3,17	3,36
Espaço	3,27	3,36
Cartaz	3,23	3,18
Divulgação na Biblioteca	3,27	3,18
Divulgação online	3,32	3,20

Tabela 33: Comparação da Satisfação geral dos itens das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média)

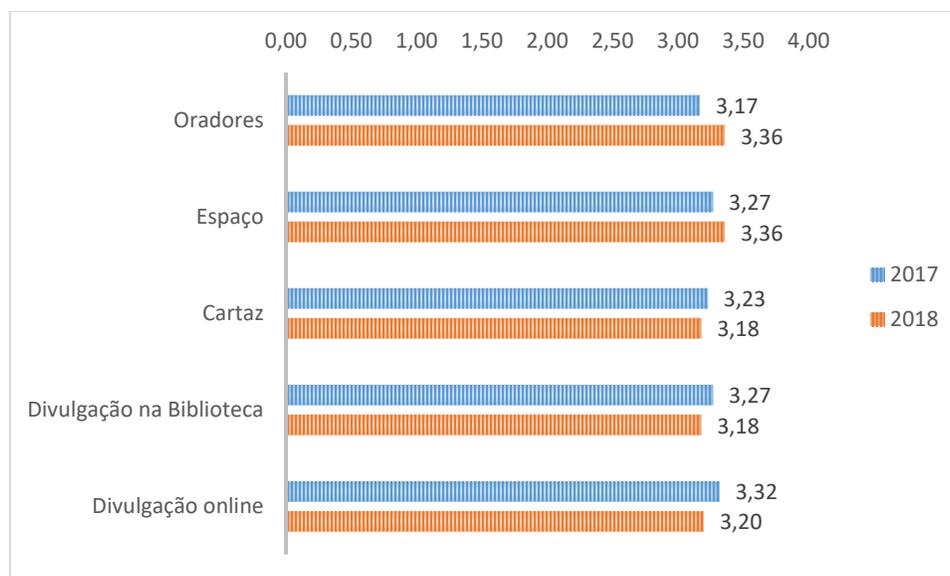


Gráfico 32: Comparação da Satisfação geral com os itens das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo (média)

Analisando os valores médios tendo em consideração a caracterização dos respondentes, temos na categoria de utilizador *Docente* a demonstrar mais agrado (**3,53**).

No *Género* é o *Masculino* que revela média mais elevada (**3,40**) e na variável *Idade* é a faixa etária entre os *36-45 anos* a manifestar maior satisfação (**3,67**).

Os estudantes de *Doutoramento*, nesta atividade, são os que apresentam a média mais elevada (**3,40**).

Relativamente à *Escola*, na categoria *Estudantes*, a maior cotação pertence à *Escola de Sociologia e Política Públicas* (**3,13**); os *Docentes* mais satisfeitos pertencem à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,60**); e os *Investigadores* à mesma *Escola* (**4,00**).

		Média
Categoria do respondente	Pessoal não docente	3,00
	Docente	3,53
	Estudante	3,10
	Investigador	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,27
Género	Feminino	3,17
	Masculino	3,40
Idade	17-25	3,10
	26-35	0,00
	36-45	3,67
	46-55	3,00
	56-70	3,30
Grau académico	Licenciatura	3,00
	Pós-graduação	0,00
	Mestrado	3,00
	Doutoramento	3,40
Estudantes (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	3,00
	ESPP	3,13
	ISTA	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	3,60
	ESPP	3,50
	ISTA	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	4,00
	ESPP	0,00
	ISTA	0,00

Tabela 34: Satisfação geral com as Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo por caracterização do respondente (média)

2.3.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e investigação

Relativamente ao impacto gerado pelas *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* nos processos de ensino, aprendizagem e investigação, **90,0%** dos respondentes considera que esta atividade tem potencial para ser utilizada como ferramenta para aumentar a qualidade de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL. A percentagem de 2017 era de **80,0%**.

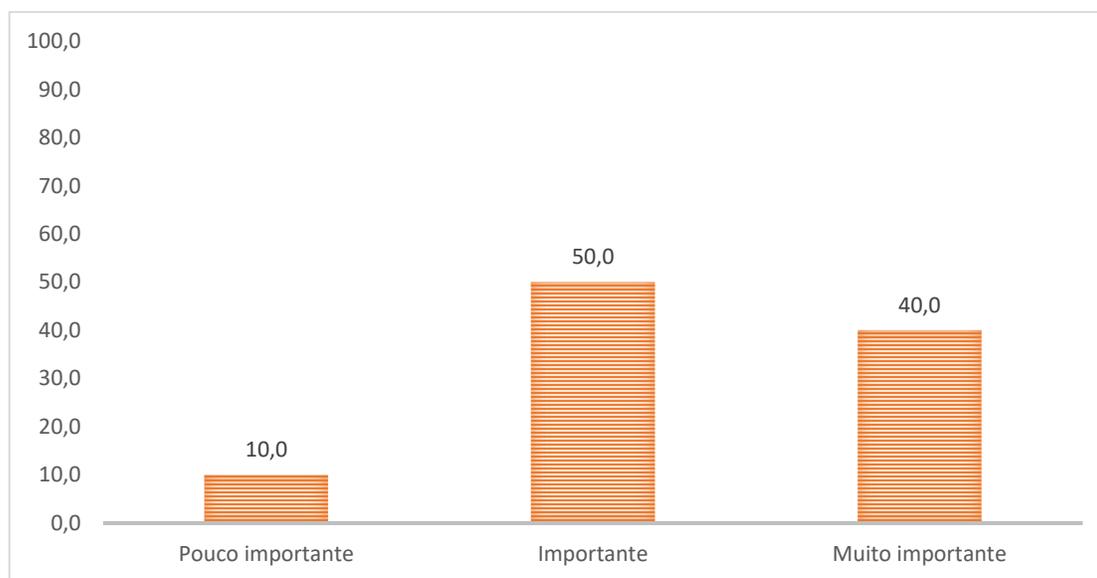


Gráfico 33: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2018
Pouco importante	16,0	10,0
Importante	56,0	50,0
Muito importante	24,0	40,0

Tabela 35: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

Desdobrando os resultados por caracterização, a tipologia *Pessoal não Docente* é a que considera o impacto da atividade mais relevante (**3,67**).

O *Género Feminino* apresenta uma média superior ao *Masculino* (**3,33** e **3,25**, respetivamente).

No que respeita à *Idade*, o impacto da atividade é mais relevante na faixa etária entre os 36 - 45 anos (**4,00**).

Os estudantes de todos os ciclos de ensino avaliam o impacto de igual forma – **3,00**.

No referente aos *Docentes* dos Departamentos os que melhor avaliam a atividade são os pertencentes à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas (4,00)*.

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Docente	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	3,33
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	1	10,0%	5	50,0%	4	40,0%	3,30
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	Masculino	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	56-70	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 36: Impacto das Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (n, % e média)

2.3.5 Sugestões de melhoria

Tal como nas outras atividades, a última questão colocada no questionário pede a colaboração para novas propostas. Ressalva-se o seguinte:

Podiam ser mais frequentes as Leituras do Mundo, e mais ampla e antecipadamente divulgadas, nomeadamente em outras universidades ou tertúlias

Transmissão em streaming

2.4 Arte na Biblioteca

2.4.1 Conhecimento da Atividade

A atividade *Arte na Biblioteca* é a última em relação à qual a opinião dos utilizadores é solicitada. Verifica-se que **74,2%** desconhecem a sua realização. Em 2017 registou-se **72,3%** de desconhecimento da sua realização.

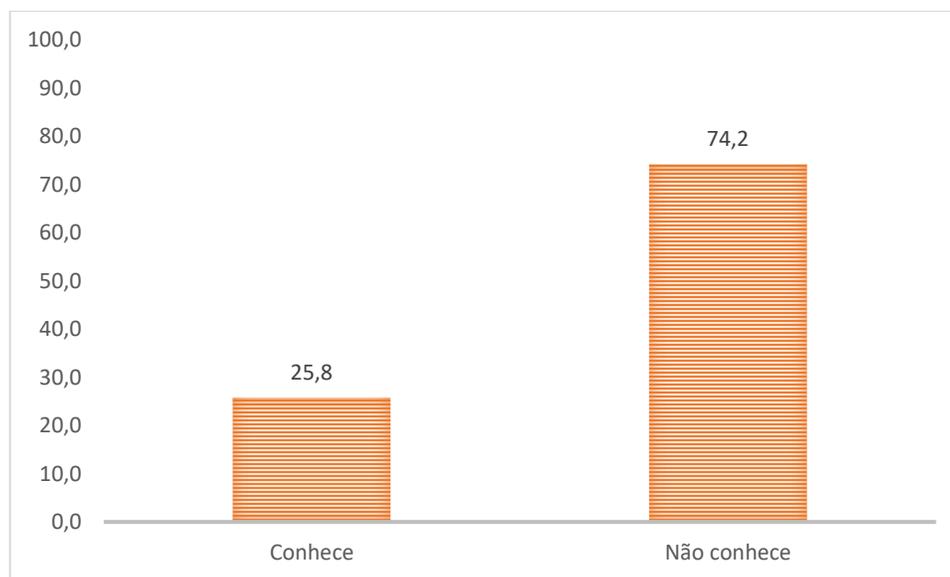


Gráfico 34: Conhecimento da Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Arte na Biblioteca (%)

2.4.2 Satisfação com a qualidade

2.4.2.1 Artistas

Em termos de satisfação com a qualidade dos *Artistas*, **83,3%** manifesta-se favoravelmente (**58,3%** *Satisfeito* e **25,0%** *Muito satisfeito*), menos **0,03%** que no ano passado.

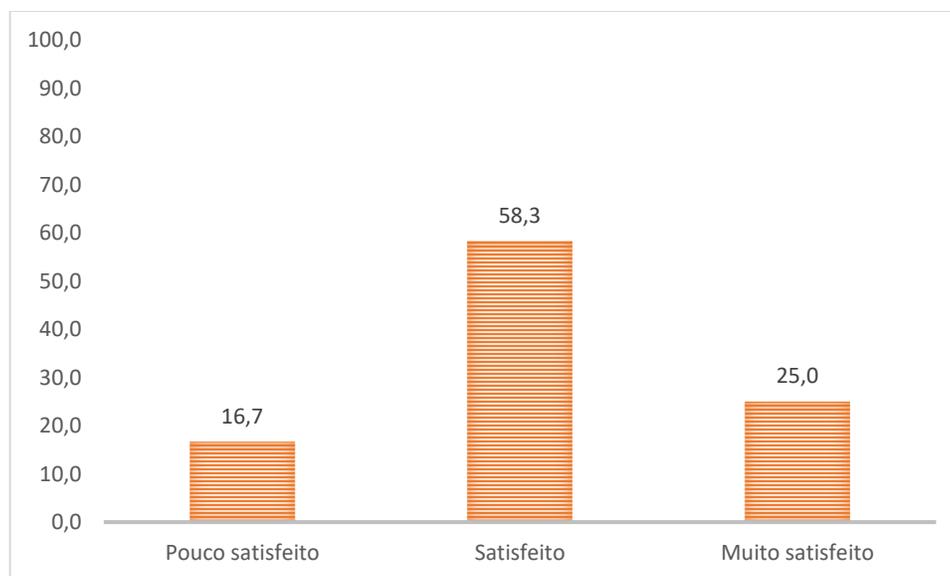


Gráfico 35: Satisfação com a qualidade dos Artistas da Arte na Bibliotecas (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	2	16,7%	8	66,7%	2	16,7%	3,00
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	4	16,7%	14	58,3%	6	25,0%	3,08
Género	Feminino	0	0,0%	2	11,8%	11	64,7%	4	23,5%	3,12
	Masculino	0	0,0%	2	28,6%	3	42,9%	2	28,6%	3,00
Idade	17-25	0	0,0%	2	28,6%	4	57,1%	1	14,3%	2,86
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	36-45	0	0,0%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	1	9,1%	8	72,7%	2	18,2%	3,09
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 37: Satisfação com a qualidade dos Artistas da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.2.2 Espaço

Quanto à satisfação com a qualidade do *Espaço*, **75,0%** afirma-se *Satisfeito* (**54,2%**) e *Muito satisfeito* (**20,8%**), valor um pouco mais baixo que no ano anterior (menos **14,8%**).

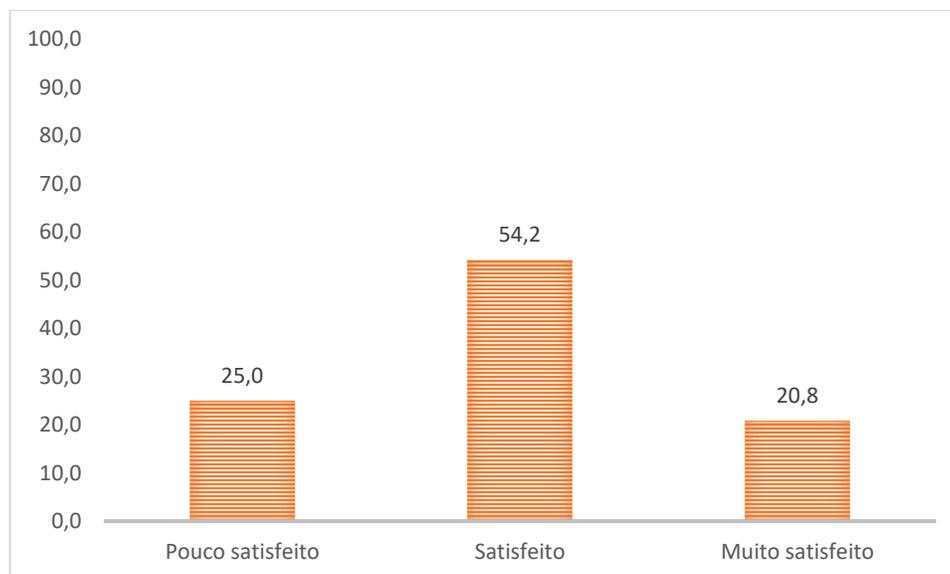


Gráfico 36: Satisfação com a qualidade do Espaço da Arte na Biblioteca (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	5	41,7%	6	50,0%	1	8,3%	2,67
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	6	25,0%	13	54,2%	5	20,8%	2,96
Género	Feminino	0	0,0%	5	29,4%	9	52,9%	3	17,6%	2,88
	Masculino	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
Idade	17-25	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	0	0,0%	2,43
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	36-45	0	0,0%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	4	66,7%	1	16,7%	1	16,7%	2,50
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	4	36,4%	6	54,5%	1	9,1%	2,73
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 38: Satisfação com a qualidade do Espaço da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.2.3 Flyer

Relativamente ao *Flyer da Arte na Biblioteca*, **82,6%** têm uma opinião positiva sobre a qualidade do *Flyer* sendo que **21,7%** afirma-se *Satisfeito* e **60,9%** *Muito satisfeito*.

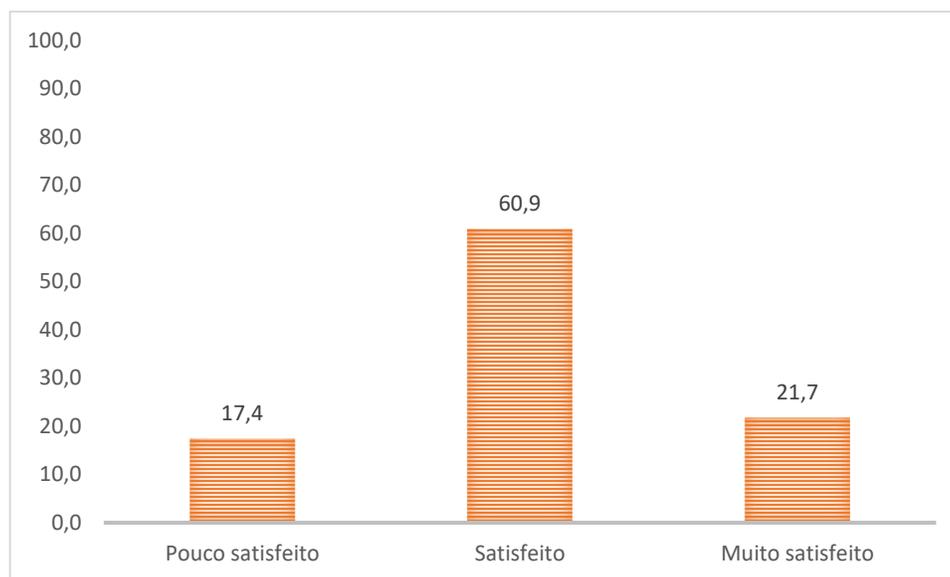


Gráfico 37: Satisfação com a qualidade do Flyer da Arte na Biblioteca (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	4	33,3%	6	50,0%	2	16,7%	2,83
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	4	17,4%	14	60,9%	5	21,7%	3,04
Género	Feminino	0	0,0%	3	18,8%	10	62,5%	3	18,8%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
Idade	17-25	0	0,0%	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	2,71
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	1	16,7%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	3	27,3%	6	54,5%	2	18,2%	2,91
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 39: Satisfação com a qualidade do Flyer da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.2.4 Cartaz

No tocante ao Cartaz, **78,2%** encontram-se agradados com a qualidade do material disponibilizado (**56,5% Satisfeito**; **21,7% Muito satisfeito**), o que significa uma diminuição de **9,4%**, relativamente ao ano anterior.

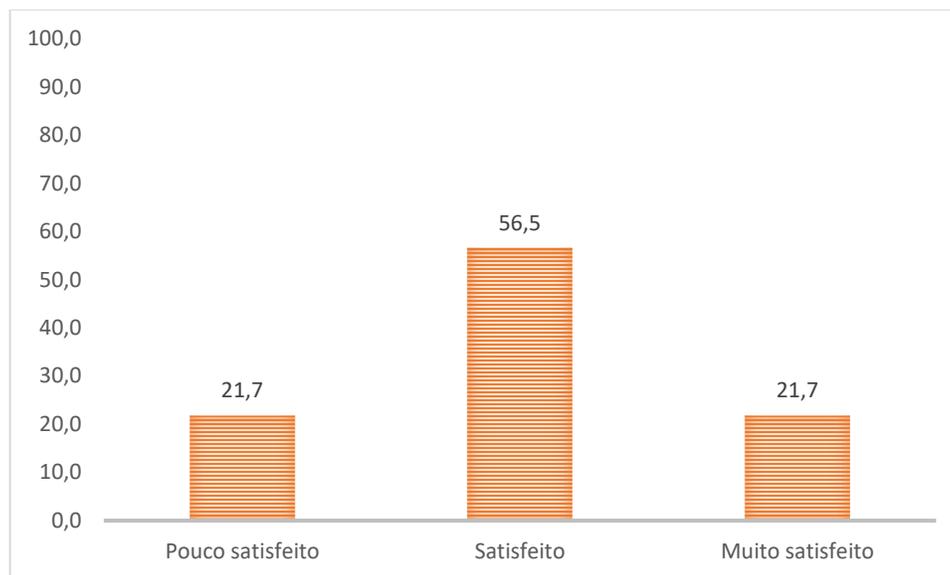


Gráfico 38: Satisfação com a qualidade do Cartaz da Arte na Biblioteca (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	9	81,8%	2	18,2%	3,18
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Idade	17-25	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 40: Satisfação com a qualidade do Cartaz da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.2.5 Divulgação na Biblioteca

Quando inquiridos sobre a *Divulgação da Arte na Biblioteca*, **45,8%** encontra-se *Satisfeito* e **29,2%** *Muito satisfeito*, num total de **75%**. Também neste parâmetro se verifica uma diminuição do valor em **10,7%**, relativamente a 2017.

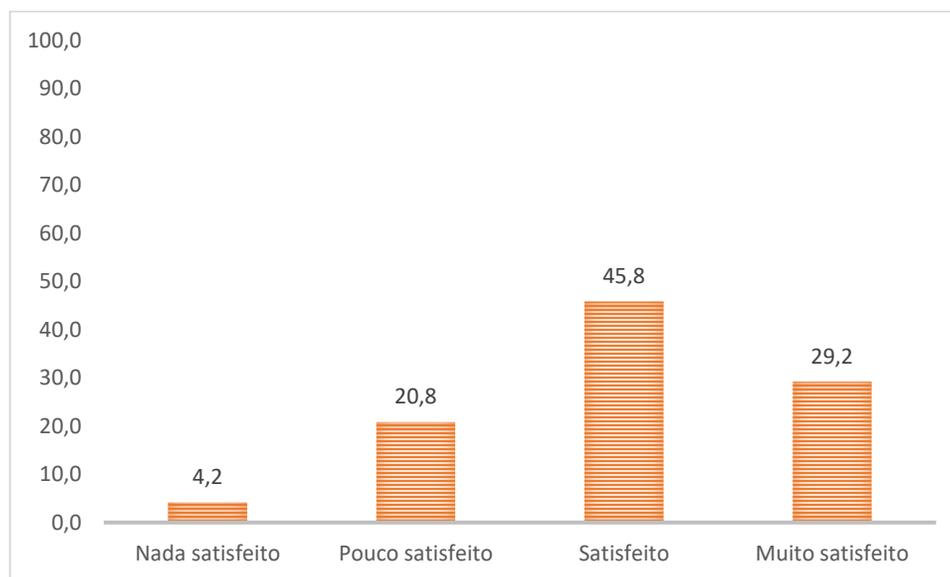


Gráfico 39: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	1	16,7%	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	3,17
	Estudante	0	0,0%	4	33,3%	5	41,7%	3	25,0%	2,92
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,2%	5	20,8%	11	45,8%	7	29,2%	3,00
Género	Feminino	1	5,9%	4	23,5%	8	47,1%	4	23,5%	2,88
	Masculino	0	0,0%	1	14,3%	3	42,9%	3	42,9%	3,29
Idade	17-25	0	0,0%	3	42,9%	2	28,6%	2	28,6%	2,86
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	46-55	1	20,0%	0	0,0%	3	60,0%	1	20,0%	2,80
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	2	33,3%	2	33,3%	3,00
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	3	27,3%	5	45,5%	3	27,3%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 41: Satisfação com a qualidade da Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.2.6 Divulgação online

Por último, foi abordado o item *Divulgação online*, em relação ao qual também **54,2%** afirma estar *Satisfeito* e **20,8%** *Muito satisfeito*, totalizando **75,0%**, e tal como na *Divulgação na Biblioteca* menos **10,7%** que no ano de 2017.

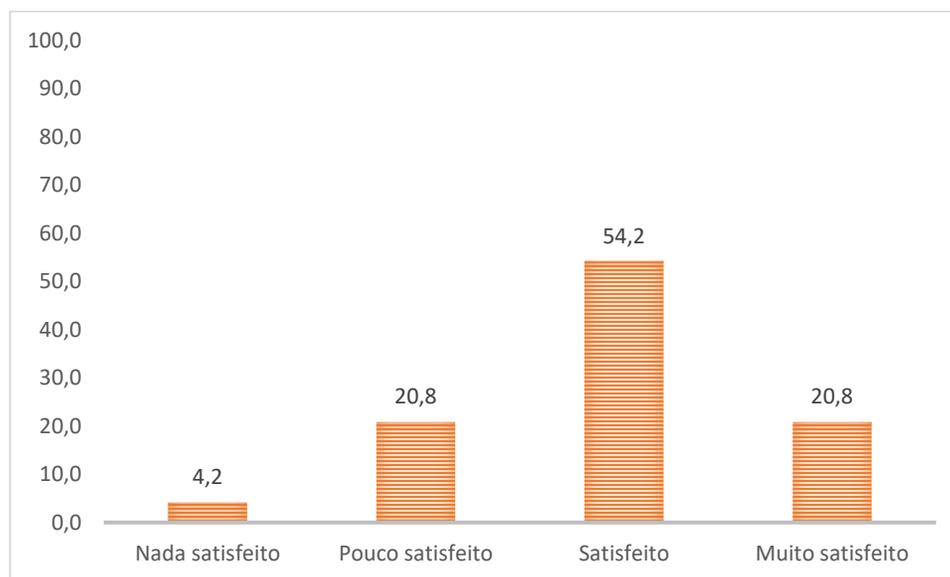


Gráfico 40: Satisfação com a qualidade da Divulgação online da Arte da Biblioteca (%)

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	1	16,7%	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	3,17
	Estudante	0	0,0%	4	33,3%	7	58,3%	1	8,3%	2,75
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,2%	5	20,8%	13	54,2%	5	20,8%	2,92
Género	Feminino	1	5,9%	4	23,5%	9	52,9%	3	17,6%	2,82
	Masculino	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
Idade	17-25	0	0,0%	3	42,9%	4	57,1%	0	0,0%	2,57
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	46-55	1	20,0%	0	0,0%	3	60,0%	1	20,0%	2,80
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	1	16,7%	2,83
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Doutoramento	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	3	27,3%	7	63,6%	1	9,1%	2,82
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 42: Satisfação com a qualidade da Divulgação online da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.3 Satisfação geral com a atividade

Em termos globais, as vertentes que mais agradam aos utilizadores no que respeita à *Arte na Biblioteca* são os *Artistas* (**3,08**) e o *Flyer* (**3,04**).

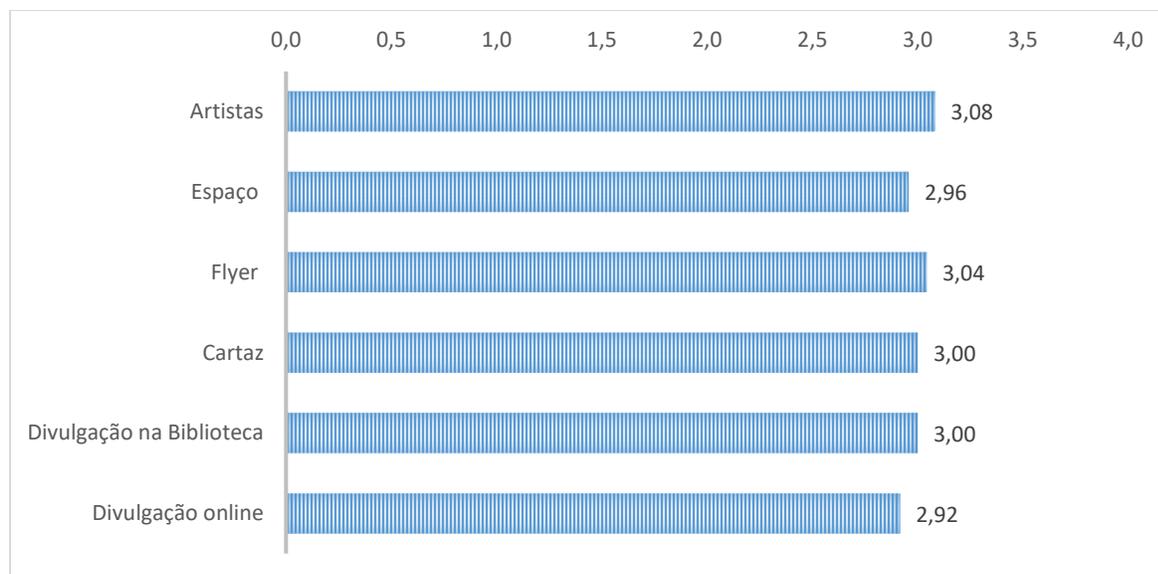


Gráfico 41: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca (média)

Relativamente ao ano de 2017, todos os itens de satisfação diminuíram os valores, com exceção do item *Artistas* (que aumentou **0,06**) e do *Flyer* que manteve a avaliação (**3,04**).

	2017	2018
Artistas	3,02	3,08
Espaço	3,10	2,96
Flyer	3,04	3,04
Cartaz	3,02	3,00
Divulgação na Biblioteca	3,10	3,00
Divulgação online	3,06	2,92

Tabela 43: Comparação da Satisfação geral com os itens da Arte na Biblioteca (média)

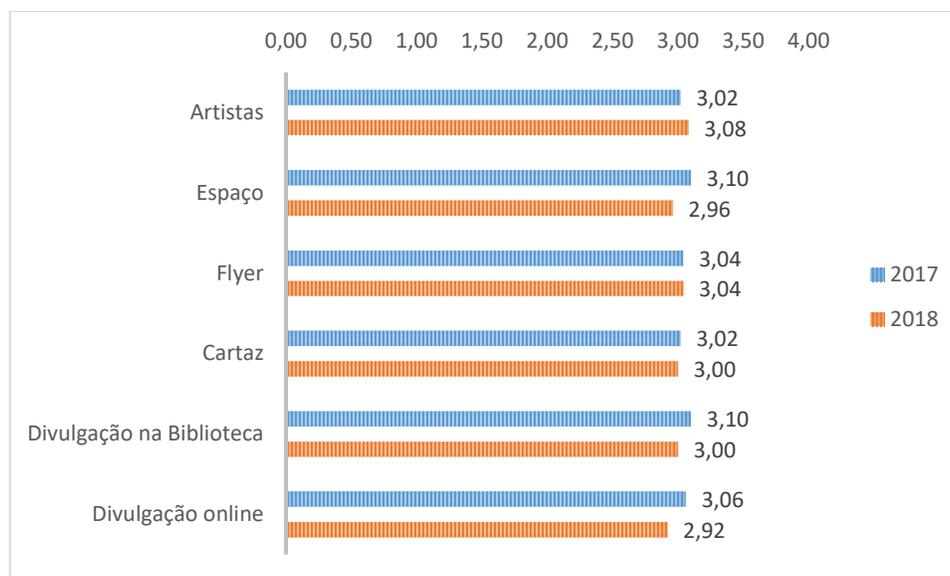


Gráfico 42: Comparação da Satisfação geral com os itens da Arte na Biblioteca (média)

Por caracterização dos inquiridos, a categoria *Docente* apresenta uma média de satisfação de **3,33**.

Quanto ao Género, o *Masculino* (**3,14**) surge com uma média de satisfação mais elevada que o *Género Feminino* (**2,93**).

Por faixa etária, é o intervalo de idades entre os *56 e os 70 anos* que se afirmam mais satisfeitos (**3,33**).

Os estudantes de *Doutoramento* (**2,94**), os estudantes da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**2,91**), os *Docentes* oriundos dos Departamentos da mesma escola (**3,58**) e os *Investigadores* da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**) avaliam de forma mais positiva a *Arte na Biblioteca*.

		Média
Categoria do respondente	Pessoal não docente	2,96
	Docente	3,33
	Estudante	2,83
	Investigador	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2,99
Género	Feminino	2,93
	Masculino	3,14
Idade	17-25	2,69
	26-35	3,08
	36-45	3,11
	46-55	3,07
	56-70	3,33
Grau académico	Licenciatura	2,86
	Pós-graduação	0,00
	Mestrado	2,67
	Doutoramento	2,94
Estudantes (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	2,00
	ESPP	2,91
	ISTA	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,33
	ECSH	3,50
	ESPP	3,58
	ISTA	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00
	ECSH	4,00
	ESPP	2,00
	ISTA	0,00

Tabela 44: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (média)

2.4.4 Impacto nos Processos de Ensino, aprendizagem e Investigação

No referente ao nível de importância atribuída a esta atividade no âmbito dos *Processos de ensino, aprendizagem e investigação* desenvolvidos no ISCTE-IUL, apura-se que **60,0%** considera esta atividade *Importante* (**40,0%**) e *Muito importante* (**20,0%**). Esta percentagem aumentou tendo em conta o ano transato (mais **7,9%**).

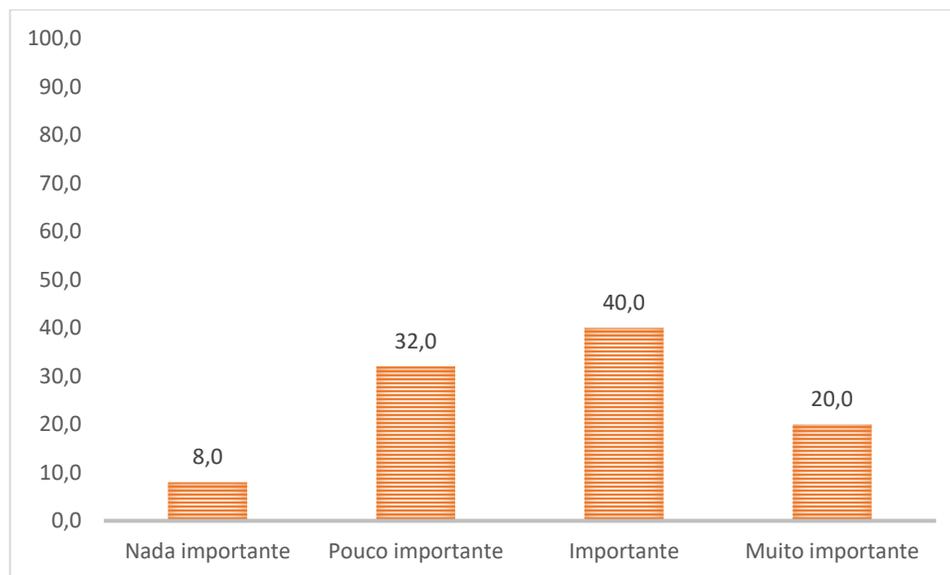


Gráfico 43: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

	2017	2018
Nada importante	6,1	8,0
Pouco importante	40,8	32,0
Importante	46,9	40,0
Muito importante	6,1	20,0

Tabela 45: Comparação do impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

O impacto percecionado, por categoria de respondente é mais evidente no caso da tipologia *Estudante* (**2,92**), para o *Género Feminino* (**2,76**), entre os *36 - 45 anos* (**3,14**), para os estudantes de *Doutoramento* (**2,67**) e para os que pertencem à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,00**), para os *Docentes* do Departamento da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,50**) e para os *Investigadores* da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**).

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	0	0,0%	2,25
	Docente	1	16,7%	2	33,3%	2	33,3%	1	16,7%	2,50
	Estudante	0	0,0%	4	30,8%	6	46,2%	3	23,1%	2,92
	Investigador	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2	8,0%	8	32,0%	10	40,0%	5	20,0%	0,00
Género	Feminino	2	11,8%	4	23,5%	7	41,2%	4	23,5%	2,76
	Masculino	0	0,0%	4	50,0%	3	37,5%	1	12,5%	2,63
Idade	17-25	0	0,0%	3	42,9%	3	42,9%	1	14,3%	2,71
	26-35	1	25,0%	0	0,0%	2	50,0%	1	25,0%	2,75
	36-45	0	0,0%	2	28,6%	2	28,6%	3	42,9%	3,14
	46-55	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	0	0,0%	2,20
	56-70	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	2	33,3%	3	50,0%	3,33
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	0	0,0%	2,50
	Doutoramento	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	4	33,3%	5	41,7%	3	25,0%	2,92
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 46: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e média)

2.4.5 Sugestões de melhoria

Tal como nas restantes atividades, no caso da *Arte na Biblioteca*, as sugestões apresentadas são as que se transcrevem:

As escalas utilizadas deveriam ter uma opção para desconhece, pois há itens que se podem desconhecer

Maior projeção, salientar melhor as obras e peças

A qualidade dos artistas. Poucas vezes lá vi Arte, a maior parte das vezes artes decorativas. Facilmente conseguem convencer artistas emergentes ou estudantes de Pintura ou Escultura a expôr

Mais divulgação nas redes sociais

3. Avaliação global

3.1 Satisfação Global

De uma forma geral, os utilizadores que responderam ao questionário sentem-se satisfeitos com as *Atividades de Dinamização e Extensão Cultural* (**80,0%**), número percentual que significa um decréscimo de satisfação ligeiro em relação a 2017 (**12%**). De referir, no entanto, que não existem inquiridos insatisfeitos.

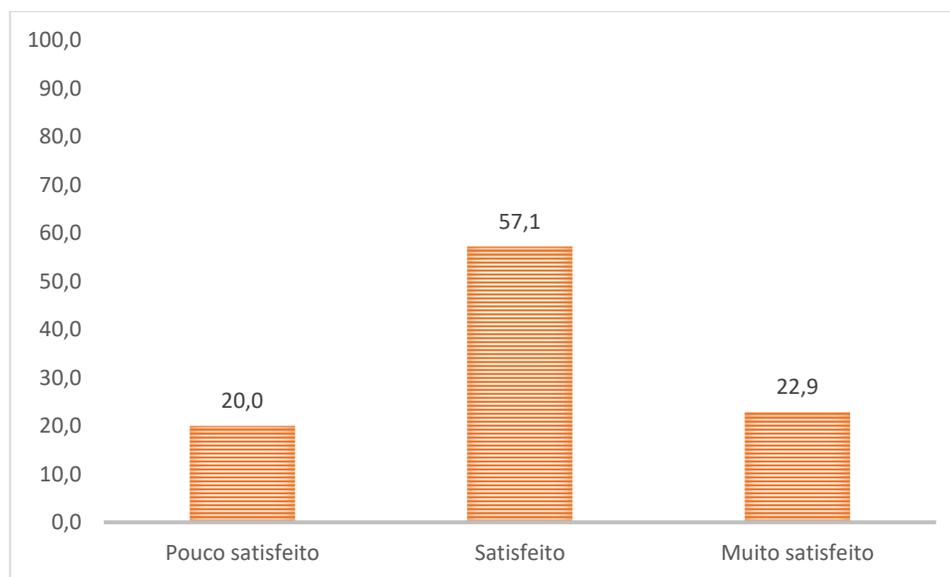


Gráfico 44: Satisfação global com a qualidade das Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (%)

Na distribuição por categorização do respondente, verifica-se que a tipologia *Docente* (**3,25**), o *Género Masculino* (**3,30**), o intervalo de idades entre os *56-70 anos* (**3,50**), os frequentadores de grau de *Mestrado* (**3,13**) e os que provêm *ISCTE Business School* (**4,00**) são os mais satisfeitos com as *Atividades de Dinamização e Extensão cultural*. Relativamente aos *Docentes* e aos *Investigadores*, os que melhor avaliam as *Atividades* são os pertencentes à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**).

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		Média
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria do respondente	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	2	25,0%	2	25,0%	4	50,0%	3,25
	Estudante	0	0,0%	4	20,0%	13	65,0%	3	15,0%	2,95
	Investigador	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	6	17,6%	20	58,8%	8	23,5%	3,06
Género	Feminino	0	0,0%	6	24,0%	15	60,0%	4	16,0%	2,92
	Masculino	0	0,0%	1	10,0%	5	50,0%	4	40,0%	3,30
Idade	17-25	0	0,0%	2	20,0%	6	60,0%	2	20,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	2	25,0%	5	62,5%	1	12,5%	2,88
	36-45	0	0,0%	1	12,5%	5	62,5%	2	25,0%	3,13
	46-55	0	0,0%	2	28,6%	3	42,9%	2	28,6%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	28,6%	5	71,4%	0	0,0%	2,71
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Mestrado	0	0,0%	1	12,5%	5	62,5%	2	25,0%	3,13
	Doutoramento	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
Estudantes (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	4	23,5%	11	64,7%	2	11,8%	2,88
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	3,33
Investigadores (por Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 47: Satisfação global com a qualidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e média)

3.2 Índice de satisfação

Quando efetuada a comparação do índice de satisfação de cada uma das quatro atividades, apura-se que é com as *Conversas da Biblioteca* e *Jou Leituras do Mundo* que os respondentes se sentem mais agradados (**3,27**), atividade seguida de *Livro do Mês* (**3,11**). A média referente às *Exposições Bibliográficas Temáticas* é **3,06** e a média da *Arte na Biblioteca* **2,99**.

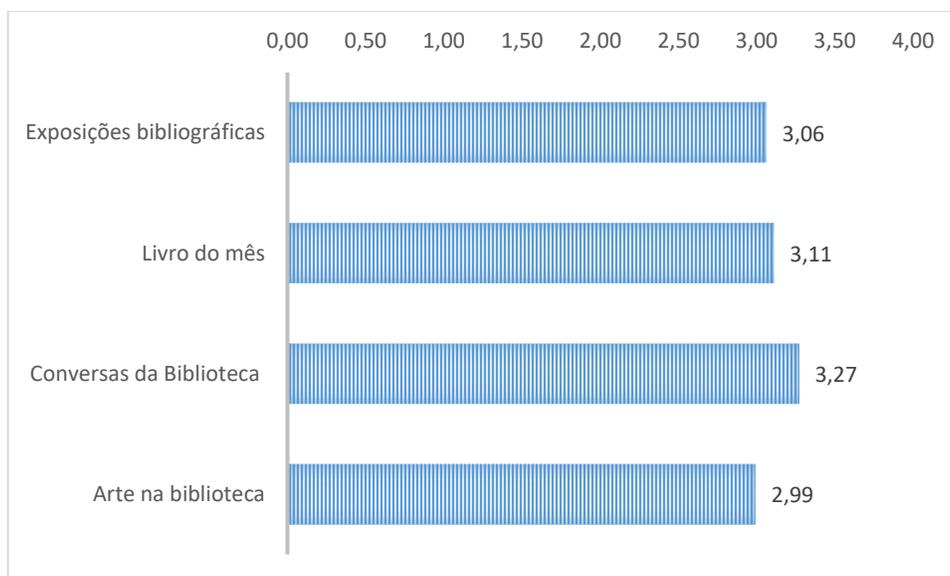


Gráfico 45: Satisfação global com as Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (média)

Já no caso da comparação com os dados recolhidos no ano de 2017, a atividade *Livro do Mês* manteve a avaliação (**3,11**). As atividades *Exposições Bibliográficas Temáticas* e *Arte na Biblioteca* desceram, apresentando uma média de **3,06** e **2,99** respetivamente. A atividade *Conversas da Biblioteca* e */ou Leituras do Mundo* subiu ligeiramente (**3,27**).

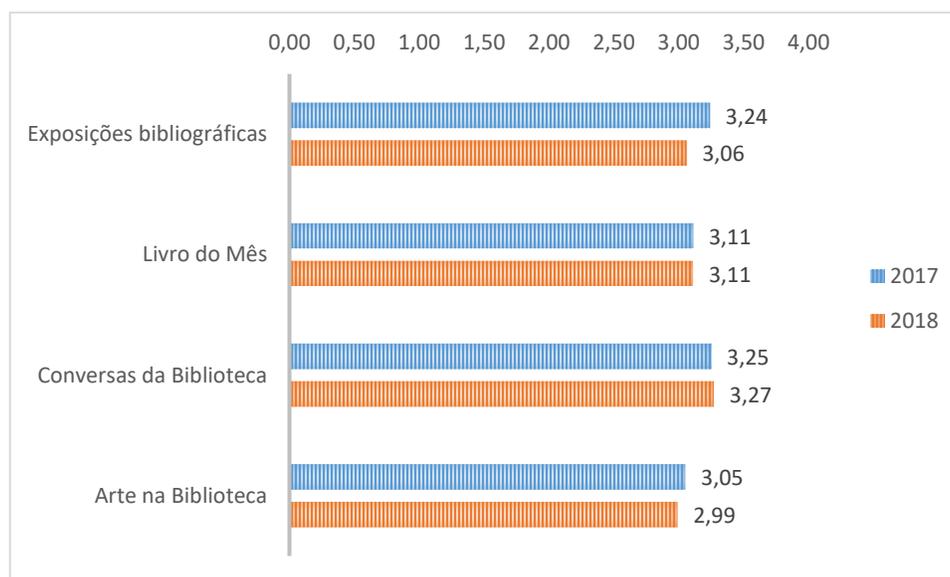


Gráfico 46: Comparação da Satisfação Global com as Atividades de Extensão e Dinamização Cultural (média)

Quando analisado o *Índice de satisfação* das atividades repartido pela caracterização de respondente, o *Pessoal não docente* aprecia mais as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,17**) e menos o *Livro do Mês* (**2,94**).

No caso dos *Docentes*, o *Livro do Mês* é a atividade que mais agrada a este grupo (**3,54**). No sentido inverso, a *Arte na Biblioteca* constitui a atividade menos apreciada (**3,33**).

No que se refere aos *Estudantes*, a atividade que mais valorizam são as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (**3,10**) e a que menos os atrai é a *Arte na Biblioteca* (**2,83**).

Quanto ao *Género*, ambos coincidem nas preferências: as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* surgem em primeiro lugar (média de **3,17** no *Género Feminino* e **3,40** no *Género Masculino*).

Na variável *Idade*, os intervalos etários, *17-25 anos* e *36-45 anos* encontram-se mais satisfeitos com as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (respetivamente, **3,10** e **3,67**). Na faixa de idades *26-35 anos* e *46-55 anos*, a preferência corresponde ao *Livro do Mês* (respetivamente, **3,10** e **3,35**). Entre os *56-70 anos*, a atividade mais cotada é a *Arte na Biblioteca* (**3,33**).

Por *Grau Académico*, os estudantes de *Licenciatura* estão mais satisfeitos com as *Arte na Biblioteca* (**2,86**). Os estudantes de *Mestrado com o Livro do Mês* (**3,25**) e de *Doutoramento* com as *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo* (**3,40**).

O *Livro do Mês* corresponde, por *Escola* do ISCTE-IUL à atividade que suscita maior índice de satisfação (**4,00**, na *ISCTE Business School*).

Os *Docentes* pertencentes aos Departamentos das *Escolas de Tecnologias e Arquitetura* (**4,00**), e ao *ISCTE Business School* (**2,75**) preferem igualmente o *Livro do Mês*. Já os oriundos das *Escolas de Ciências Sociais e Humanas* e de *Sociologia e Políticas Públicas* pronunciam-se mais positivamente em relação às *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo* (**3,60 e 3,50**, respetivamente).

Finalmente, no que respeita aos *Investigadores*, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* privilegia as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**2,83**); e a melhor avaliação da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* é, em simultâneo, para o *Livro do Mês*, as *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo* e a *Arte da Biblioteca*.

		Exposições bibliográficas	Livro do mês	Conversas da Biblioteca	Arte na biblioteca
Categoria do respondente	Pessoal não docente	3,17	2,94	3,00	2,96
	Docente	3,45	3,54	3,53	3,33
	Estudante	2,89	3,03	3,10	2,83
	Investigador	2,92	2,92	4,00	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,06	3,14	3,27	2,99
Género	Feminino	3,04	3,04	3,17	2,93
	Masculino	3,12	3,25	3,40	3,14
Idade	17-25	2,93	2,98	3,10	2,69
	26-35	2,97	3,10	0,00	3,08
	36-45	3,04	3,11	3,67	3,11
	46-55	3,28	3,35	3,00	3,07
	56-70	3,25	3,25	3,30	3,33
Grau académico	Licenciatura	2,81	2,63	3,00	2,86
	Pós-graduação	0,00	0,00	0,00	0,00
	Mestrado	2,83	3,25	3,00	2,67
	Doutoramento	3,08	3,33	3,40	2,94
Estudantes (por Escola)	IBS	0,00	4,00	0,00	0,00
	ECSH	3,00	2,67	3,00	2,00
	ESPP	2,87	3,04	3,13	2,91
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	2,83	2,75	0,00	2,33
	ECSH	3,33	3,50	3,60	3,50
	ESPP	3,58	3,50	3,50	3,58
	ISTA	3,61	4,00	0,00	3,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00	0,00	0,00	0,00
	ECSH	3,00	4,00	4,00	4,00
	ESPP	2,83	2,38	0,00	2,00
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00

Tabela 48: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média)

3.3 Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

A atividade considerada de maior *Impacto nos Processos de ensino, aprendizagem e investigação* e na *produção científica do ISCTE-IUL* corresponde a *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo* (**3,30**). De seguida, surgem o *Livro do Mês* (**3,10**); as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**2,97**) e a *Arte na Biblioteca* (**2,72**) encontram-se em terceiro e quarto lugares, respetivamente.

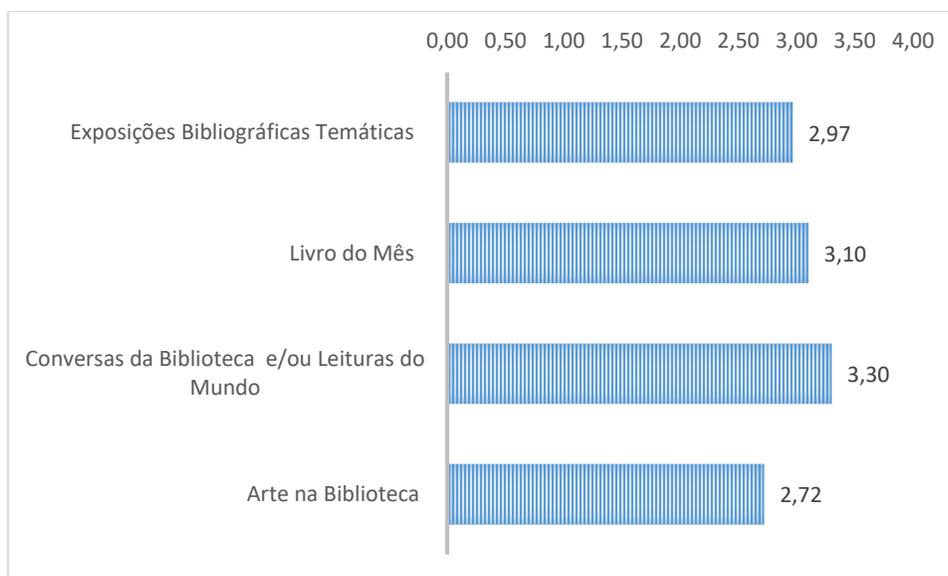


Gráfico 47: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)

Comparando os valores de impacto de cada atividade com os ocorridos no ano de 2017, verifica-se que as *Exposições Bibliográficas Temáticas* diminuíram muito ligeiramente o valor (menos **0,01**). As *Conversas da Biblioteca* e a *Arte na Biblioteca* aumentaram os valores de impacto. No primeiro caso, o aumento é de **0,30**, no segundo caso é de **0,19**. Quanto ao *Livro do Mês*, também o impacto percebido é, este ano, mais favorável, constatando-se um aumento de **0,04**.

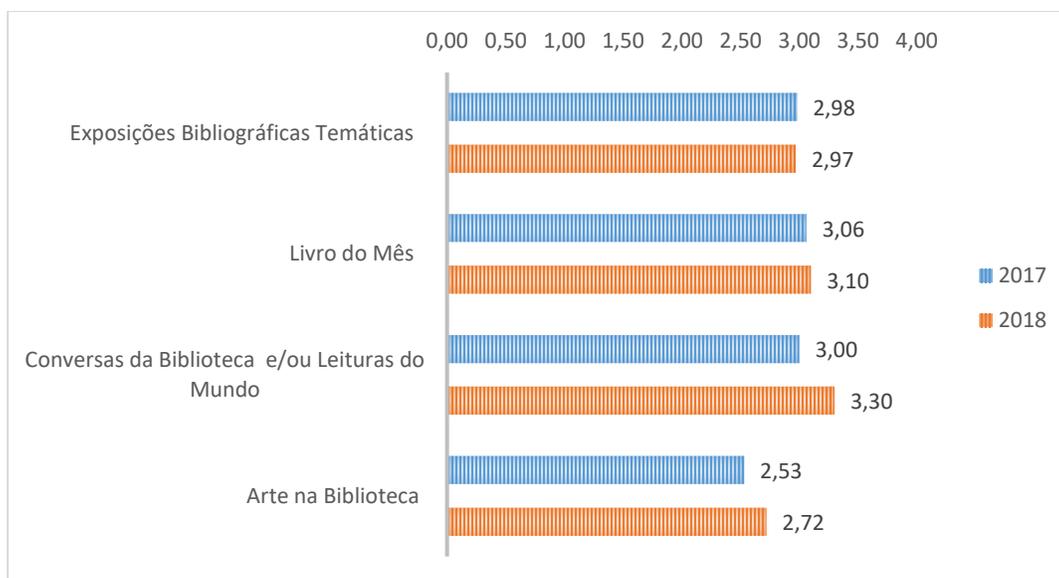


Gráfico 48: Comparação do Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (média)

Por categoria do inquirido, o *Pessoal não Docente* reconhece maior impacto às *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (**3,67**). No caso da tipologia *Docente*, esta atividade surge a par com o *Livro do Mês* (**3,33**). Quanto à categoria *Estudante* a melhor avaliação de impacto é igualmente relativo às *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (**3,00**) e, no caso do Investigador, é o *Livro do Mês* (**3,67**).

No que se refere ao *Género*, ambos consideram as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* como a atividade de maior impacto (**3,33** no *Género Feminino*; **3,25** no *Género Masculino*).

Na análise por idades, entre os *17-25 anos*, a melhor avaliação é para a atividade *Conversas da Biblioteca e /ou Leituras do Mundo* (**3,00**); na faixa etária seguinte, valoriza-se o *Livro do Mês* (**3,20**); nas restantes, é novamente as *Conversas da Bibliotecas e/ou Leituras do Mundo*.

Quanto ao *Grau académico*, o estudante de *Licenciatura* considera a *Arte na Biblioteca* a mais impactante das atividades apreciadas (**3,33**); o estudante de *Mestrado*, o *Livro do Mês* (**3,13**); e o de *Doutoramento* as *Exposições Bibliográficas Temáticas*, o *Livro do Mês* e as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo*, ex-aequo (**3,00**).

Os *Estudantes* provenientes da *ISCTE Business School* consideram o máximo impacto na atividade *Livro do Mês* (**4,00**); os *estudantes* da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* consideram as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* e a *Arte da Biblioteca* (**3,00**)

como as atividades com maior impacto; e a Escola de Sociologia e Políticas Públicas igualmente as *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (**3,00**).

Os *Docentes* provenientes da *ISCTE Business School* e da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* valorizam, de igual forma, o impacto das *Exposições Bibliográficas Temáticas* e do *Livro do Mês* (**3,00**); os da *Escola de Tecnologias e Arquitetura* esta última (**3,50**); e os *Docentes* da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* a atividade *Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo* (**4,00**).

Finalmente, no caso dos *Investigadores*, os oriundos da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* consideram como tendo mais impacto as atividades *Livro do Mês* e *Arte na Biblioteca* (**4,00**) e os da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas*, as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**4,00**).

		Exposições bibliográficas	Livro do mês	Conversas da Biblioteca	Arte na biblioteca
Categoria do respondente	Pessoal não docente	3,00	3,00	3,67	2,25
	Docente	3,14	3,33	3,33	2,50
	Estudante	2,81	2,94	3,00	2,92
	Investigador	3,50	3,67	0,00	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2,97	3,10	3,30	2,72
Género	Feminino	3,00	3,21	3,33	2,76
	Masculino	2,90	2,91	3,25	2,63
Idade	17-25	2,71	2,90	3,00	2,71
	26-35	3,17	3,20	0,00	2,75
	36-45	3,00	3,13	4,00	3,14
	46-55	3,00	3,40	3,50	2,20
	56-70	3,00	3,00	3,00	2,50
Grau académico	Licenciatura	2,83	2,67	3,00	3,33
	Pós-graduação	0,00	0,00	0,00	0,00
	Mestrado	2,67	3,13	3,00	2,50
	Doutoramento	3,00	3,00	3,00	2,67
Estudantes (por Escola)	IBS	0,00	4,00	0,00	0,00
	ECSH	2,50	2,67	3,00	3,00
	ESPP	2,86	2,92	3,00	2,92
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00
Docentes (por Escola)	IBS	3,00	3,00	0,00	1,00
	ECSH	3,00	3,00	2,00	2,00
	ESPP	3,50	3,50	4,00	3,50
	ISTA	3,00	3,50	0,00	2,50
Investigadores (por Escola)	IBS	0,00	0,00	0,00	0,00
	ECSH	3,00	4,00	0,00	4,00
	ESPP	4,00	3,50	0,00	2,00
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00

Tabela 49: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (média)

4. Sugestão de outras atividades

A última questão instava à colaboração dos inquiridos no sentido de apresentarem outras atividades.

No que respeita ao pedido, salientam-se as seguintes sugestões:

Convidados, autores, workshops de bibliotecária [sic] e afins

Cursos de linguas/historia e cultura portuguesa/cursos avançados de office (exel)

Divulgação de outras atividades culturais, como eventos de cinemas, palestras ou conferências, lançamentos de livros, inauguração de exposições, etc. A presença de periódicos é de extrema importância para a literacia científica e educacional dos estudantes e outros utilizadores da biblioteca, daí que, a biblioteca deva continuar a fornecer o jornal "Público", como antes

Peça de teatro ao longo da biblioteca. Uma vez por mês. Surpreendendo os leitores mais "distráidos".

Trazer a biblioteca para a rua, quando fizer bom tempo. Organizar uma feira do livro em que de antemão, as pessoas oferecem os livros, e depois são vendidos. O valor resultante pode ser para uma biblioteca num país em desenvolvimento. Criar uma conta de instagram com ênfase no acervo e nos espaços.

A biblioteca poderia providenciar workshops sobre várias atividades que estejam dentro da tendência atual dos jovens.

Debates

Mais divulgação nas redes sociais

Anexo - Questionário

Questionário à satisfação dos utilizadores Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

Os SID pretendem avaliar o grau de Satisfação dos seus Utilizadores, face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural, a fim de melhorar os serviços prestados. Acreditamos que a sua opinião é construtiva e imprescindível. Colabore connosco preenchendo o seguinte questionário.

PERFIL DO UTILIZADOR

PERTENÇA INSTITUCIONAL

ISCTE-IUL

Outra. Qual: _____

CATEGORIA

Estudante

Grau de ensino

Licenciatura

Mestrado

Doutoramento

Pós-Graduação

Outro

Curso frequentado _____

Docente

Departamento: _____

Investigador

Centro de Investigação: _____

Pessoal não docente

Outra

OUTROS DADOS

Género Feminino Masculino

Idade: _____

GRUPO 1.

EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL **EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS**?

Sim

Não

Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE **EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS**

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do catálogo bibliográfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE **EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS** NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO **ISCTE-IUL**?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE **EXPOSIÇÕES BIBLIOGRÁFICAS TEMÁTICAS**?

GRUPO 2.

LIVRO DO MÊS

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *LIVRO DO MÊS*?

Sim Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade da brochura (apresentação do autor)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS* PARA A PRODUÇÃO CIENTÍFICA ISCTE-IUL?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *LIVRO DO MÊS*?

GRUPO 3.

CONVERSAS DA BIBLIOTECA E/OU LEITURAS DO MUNDO

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *CONVERSAS DA BIBLIOTECA E/OU LEITURAS DO MUNDO*?

Sim Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA E/OU LEITURAS DO MUNDO*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos oradores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA E/OU LEITURAS DO MUNDO* NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO ISCTE-IUL?

Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *CONVERSAS DA BIBLIOTECA E/OU LEITURAS DO MUNDO*

GRUPO 4.

ARTE NA BIBLIOTECA

CONHECE A ATIVIDADE DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL *ARTE NA BIBLIOTECA*?

- Sim Não Se assinalou esta opção avance para o próximo grupo

NUMA ESCALA DE 1 A 4 VALORES, INDIQUE O SEU GRAU DE SATISFAÇÃO COM CADA UM DOS ITENS RELATIVOS À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE *ARTE NA BIBLIOTECA*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos artistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço (apresentação das obras)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do flyer (folheto, desdobrável)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUAL O IMPACTO QUE ATRIBUI À ATIVIDADE *ARTE NA BIBLIOTECA* NOS PROCESSOS DE ENSINO, APRENDIZAGEM E INVESTIGAÇÃO DESENVOLVIDAS NO ISCTE-IUL?

	Nada importante	Pouco importante	Importante	Muito importante
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

QUE ASPETOS GOSTARIA DE VER MELHORADOS NA ATIVIDADE *ARTE NA BIBLIOTECA*?

SATISFAÇÃO GERAL

CARACTERIZE A TOTALIDADE DAS ATIVIDADES DE *DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL*

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DÊ-NOS A SUA OPINIÃO SOBRE QUE OUTRAS ATIVIDADES DE *DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL* GOSTARIA DE VER CRIADAS NESTES SERVIÇOS