

Serviços de Informação
e Documentação
ISCTE-IUL

Inquérito Atividades de
Dinamização e Extensão
Cultural
RELATÓRIO | 2019

Índice

| 1

Índice de gráficos	2
Índice de tabelas	4
Introdução	6
Metodologia	8
Sumário de informação	9
Apresentação de resultados.....	10
1. Caracterização dos respondentes	10
2. Atividades de Dinamização e Extensão Cultural	12
2.1. Exposições Bibliográficas Temáticas	12
2.2. Livro do Mês	17
2.3. Leituras do Mundo	22
2.4. Arte na Biblioteca	27
3. Avaliação global.....	30
4. Sugestão de outras atividades	34
5. Anexos	36

Índice de gráficos

Gráfico 1: Categoria de utilizador (%)	10
Gráfico 2: Grau académico frequentado (%)	11
Gráfico 3: Escola de proveniência dos respondentes (%)	11
Gráfico 4: Escola por grau académico (estudante) (%)	12
Gráfico 5: Conhecimento da Atividade Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	12
Gráfico 6: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (\bar{x})	13
Gráfico 7: Comparação da satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (2018-2019) (\bar{x})	13
Gráfico 8: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	15
Gráfico 9: Comparação do impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (2018-2019) (%)	15
Gráfico 10: Conhecimento do Livro do Mês (%)	17
Gráfico 11: Satisfação geral com o Livro do Mês (\bar{x})	17
Gráfico 12: Comparação da satisfação geral com o Livro do Mês (2018-2019) (\bar{x})	18
Gráfico 13: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (%)	20
Gráfico 14: Comparação do impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (2018-2019) (%)	20
Gráfico 15: Conhecimento das Leituras do Mundo (%)	22
Gráfico 16: Satisfação geral com as Leituras do Mundo (\bar{x})	22
Gráfico 17: Comparação da satisfação geral das Leituras do Mundo (\bar{x})	23
Gráfico 18: Impacto das Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	25
Gráfico 19: Comparação do impacto das Leituras do Mundo nos processo de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL (2018-2019) (%)	25
Gráfico 20: Conhecimento da Arte na Biblioteca (%)	27
Gráfico 21: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca (\bar{x})	27
Gráfico 22: Comparação da satisfação geral com a Arte na Biblioteca (\bar{x})	28
Gráfico 23: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	28
Gráfico 24: Comparação do impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)	29
Gráfico 25: Satisfação global com as Atividades de Dinamização Extensão Cultural (%)	30
Gráfico 26: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})	30
Gráfico 27: Comparação da satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})	31
Gráfico 28: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})	33
Gráfico 29: Comparação do Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})	33
Gráfico 30: Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	36
Gráfico 31: Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	36
Gráfico 32: Satisfação com o Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	37
Gráfico 33: Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	37
Gráfico 34: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	38
Gráfico 35: Satisfação com a Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)	38
Gráfico 36: Satisfação com a Brochura do Livro do Mês (%)	39
Gráfico 37: Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês (%)	39
Gráfico 38: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês (%)	40
Gráfico 39: Satisfação com a Divulgação online do Livro do Mês (%)	40
Gráfico 40: Satisfação com os Oradores das Leituras do Mundo (%)	41
Gráfico 41: Satisfação com o Espaço das Leituras do Mundo (%)	41
Gráfico 42: Satisfação com o Cartaz das Leituras do Mundo (%)	42

<i>Gráfico 43: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Leituras do Mundo (%)</i>	42
<i>Gráfico 44: Satisfação com a Divulgação online das Leituras do Mundo (%)</i>	43
<i>Gráfico 45: Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca (%)</i>	43
<i>Gráfico 46: Satisfação com o Espaço da Arte na Biblioteca (%)</i>	44
<i>Gráfico 47: Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca (%)</i>	44
<i>Gráfico 48: Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca (%)</i>	45
<i>Gráfico 49: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca (%)</i>	45
<i>Gráfico 50: Satisfação com a Divulgação online da Arte na Biblioteca (%)</i>	46

Índice de tabelas

<i>Tabela 1: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (\bar{x})</i>	14
<i>Tabela 2: Satisfação geral com o Livro do Mês por caracterização do respondente (\bar{x})</i>	19
<i>Tabela 3: Satisfação geral com as Leituras do Mundo por caracterização do respondente (\bar{x})</i>	24
<i>Tabela 4: Satisfação com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (\bar{x})</i>	32
<i>Tabela 5: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (\bar{x})</i>	34
<i>Tabela 6: Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente</i>	46
<i>Tabela 7: Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	47
<i>Tabela 8: Satisfação com o Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	48
<i>Tabela 9: Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	49
<i>Tabela 10: Satisfação com o Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	50
<i>Tabela 11: Satisfação com o Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	51
<i>Tabela 12: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	52
<i>Tabela 13: Satisfação com a Brochura do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	53
<i>Tabela 14: Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	54
<i>Tabela 15: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	55
<i>Tabela 16: Satisfação com a Divulgação online do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	56
<i>Tabela 17: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL por caracterização do respondente</i>	57
<i>Tabela 18: Satisfação com os Oradores das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	58
<i>Tabela 19: Satisfação com o Espaço das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	59
<i>Tabela 20: Satisfação com o Cartaz das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	60
<i>Tabela 21: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Leituras do Mundo por caracterização do respondente</i>	61
<i>Tabela 22: Satisfação com a Divulgação online das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	62
<i>Tabela 23: Impacto das Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (n, % e \bar{x})</i>	63
<i>Tabela 24: Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	64
<i>Tabela 25: Satisfação com o Espaço da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	65
<i>Tabela 26: Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	66
<i>Tabela 27: Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	67
<i>Tabela 28: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente</i>	68

<i>Tabela 29: Satisfação com a Divulgação online da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente</i>	69
<i>Tabela 30: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	70
<i>Tabela 31: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})</i>	71

Introdução

Este relatório apresenta os resultados do inquérito por questionário, realizado anualmente, com o objetivo de conhecer a opinião dos utilizadores da Biblioteca do ISCTE-IUL sobre as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural que os Serviços de Informação e Documentação desenvolvem.

| 6

Através da reflexão sobre os dados apurados, pretende-se melhorar a qualidade das ações e aumentar o grau de satisfação dos seus destinatários.

As atividades em relação às quais é solicitada a colaboração são quatro: *Exposições Bibliográficas Temáticas*, *Livro do Mês*, *Leituras do Mundo* e *Arte na Biblioteca*.

As *Exposições Bibliográficas Temáticas* constituem uma atividade iniciada em 2005, na qual é apresentada uma amostra representativa da coleção bibliográfica e que inclui obras editadas por entidades parceiras cuja atividade esteja relacionada com o assunto abordado. Estas obras são doadas à Biblioteca do ISCTE-IUL e passam a integrar o acervo documental.

No ano de 2019 foram desenvolvidas 11 exposições subordinadas aos seguintes temas:

Tecnologia & Consumo

Arte, Museologia e Género

Natalidade, Envelhecimento e Migrações

Défice & Finanças Públicas

República vs Democracia

Portugal e o Oriente

História Militar de Portugal

Turismo nas Ciências Sociais

História da Ciência

Portugal-Brasil: uma perspetiva transdisciplinar

Educação Inclusiva

A atividade é acompanhada por um catálogo bibliográfico e promovida através de um cartaz.

O *Livro do Mês* corresponde à apresentação mensal de novos livros de docentes e investigadores de modo a divulgar a produção científica do ISCTE-IUL.

Este ano foram divulgados os seguintes títulos e respetivos autores:

Reducing inequalities / Renato Miguel do Carmo (org.).

Posicionamentos das Entidades Artísticas / José Soares Neves (coord.).

Qualidade de Serviço / José Gonçalves das Neves e Maria Helena Vinagre

Migrações internacionais / Beatriz Padilla, Joana Azevedo, Thais França (org.)

Porque não cresce a economia portuguesa? Uma viagem à competitividade das boas empresas de Portugal / Rui Vinhas da Silva

Constituição e Mudança Socioeconómica / Maria Eduarda Gonçalves, Pierre Guibentif e Glória Rebelo (coord.).

Gestão de Sistemas de Informação: frameworks, modelos e processos / Telo Henriques.

O Activismo Estudantil no IST (1945-1980) / Luísa Tiago de Oliveira (org.)

Questões Urbanas: Arquitetura e Território; Arquitetura, Ensino e Projeto / Teresa Madeira da Silva

Controlo de gestão: uma visão integrada do desempenho empresarial / Íldio Tomás Lopes

Esta atividade disponibiliza uma brochura com uma nota introdutória da obra, uma nota biográfica do autor e uma entrevista ao mesmo, bem como a sua bibliografia mais relevante. A divulgação é feita igualmente através de um cartaz.

Em 2018 iniciou-se uma parceria com o CEI-IUL (Centro de Estudos Internacionais) que resultou na realização de uma série de sessões de apresentação de um livro de atualidade internacional na área das temáticas de investigação do Centro (Europa, Relações Transatlânticas, Segurança e Defesa, África, América Latina, Populismos, Eleições, entre outros). Em 2019 foi promovida uma sessão de *Leituras do Mundo* na qual foi apresentada o seguinte título:

Party systems in young democracies: varieties of institutionalization in Sub-Saharan Africa de Edalina Sanches (CEI-IUL) com apresentação e moderação de Ana Lúcia Sá (CEI-IUL)

A quarta atividade diz respeito à *Arte na Biblioteca*. Em 2019, foram realizadas as seguintes exposições:

A PrimaMateria de Maria G. Pinto

Desenhos de João Rebolo.

Exposição de Escultura de Maria G. Pinto

Criatividade na Arte Inclusiva da AFID

Ainda em termos de difusão, as atividades são promovidas nas redes sociais, bem como nas páginas de *internet* da Biblioteca e do ISCTE-IUL.

Metodologia

Para a recolha de dados é aplicado um inquérito por questionário, com perguntas abertas e perguntas fechadas.

Para além da caracterização do respondente (*Categoria de utilizador, Pertença institucional, Género, Idade, Grau de Ensino e Curso frequentado*, no caso dos estudantes, *Departamento* no caso dos docentes e *Unidade de Investigação*, no caso dos investigadores), é avaliada cada uma das quatro atividades em relação à sua qualidade e ao impacto percecionado.

No que respeita à qualidade, cada atividade é escrutinada em itens específicos de acordo com as características das mesmas.

Assim, relativamente às *Exposições Bibliográficas Temáticas* é avaliada a qualidade dos seguintes aspetos: temas, espaço, catálogo bibliográfico, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

No que se refere à satisfação com o *Livro do Mês*, consideram-se as seguintes variáveis: brochura, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

Quanto à atividade *Leituras do Mundo*, é solicitada opinião sobre os oradores, o espaço, o cartaz, a divulgação na Biblioteca e a divulgação *online*.

No caso da *Arte na Biblioteca*, inquire-se acerca dos seguintes componentes: artistas, espaço, *flyer*, cartaz, divulgação na Biblioteca e divulgação *online*.

Em relação a cada um dos aspetos, quer na *Satisfação* quer no *Impacto*, é utilizada uma escala ordinal de quatro pontos (1- Nada satisfeito/Nada importante a 4- Muito satisfeito/Muito importante).

Nas questões abertas, são abordados os seguintes tópicos: aspetos a melhorar na organização de cada uma das atividades e sugestões de outras Atividades de Dinamização e Extensão Cultural a criar na Biblioteca.

O questionário foi disponibilizado entre 7 de outubro e 22 de novembro de 2019 e a sua distribuição foi, como habitual, feita na Biblioteca e enviada a hiperligação por correio eletrónico à comunidade ISCTE-IUL para preenchimento *online*.

Os inquéritos preenchidos *online* foram importados para SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*), programa onde a informação foi tratada. Os inquéritos preenchidos em papel foram carregados posteriormente. Os gráficos foram construídos em *Microsoft Excel*.

Sumário de informação

| 9

- Regista-se, no ano de 2019, o mesmo número de respondentes do ano de 2018
- A colaboração de utilizadores externos é inexistente
- 87,5% dos inquiridos sente-se globalmente satisfeito com as *Atividades de Dinamização e Extensão cultural*, o que significa um aumento de satisfação de 7,5% em relação a 2018
- A apreciação mais positiva corresponde às *Exposições Bibliográficas Temáticas*
- A atividade que suscita menos satisfação é o *Livro do Mês*
- Comparativamente ao ano de 2018, as atividades *Exposições Bibliográficas Temáticas* e *Arte na Biblioteca* aumentaram o índice de satisfação ainda que muito ligeiramente
- As atividades em relação às quais a satisfação mais decresceu foram as *Leituras do Mundo* e o *Livro do Mês*
- Relativamente à percepção do *Impacto das atividades nos processos de ensino, aprendizagem e investigação e produção científica*, a atividade *Conversas da Biblioteca* e/ou *Leituras do Mundo* encontra-se em primeiro lugar. A atividade *Arte na Biblioteca* surge no patamar menos favorável
- Comparando com 2018, todas as atividades apresentam melhores valores no que diz respeito ao impacto
- No que se refere ao desconhecimento das atividades, a que apresenta valores mais elevados corresponde às *Conversas da Biblioteca*. A atividade com maior percentagem de conhecimento é a que corresponde ao *Livro do Mês*.

Apresentação de resultados

Foram consideradas para análise de dados **99** respostas que se encontravam completas. O número corresponde exatamente à participação verificada em 2018.

1. Caracterização dos respondentes

| 10

No que respeita à *Pertença institucional*, não foi possível obter a resposta de utilizadores dos serviços da Biblioteca não pertencentes ao ISCTE-IUL.

Relativamente à *Categoria de utilizador/respondente*, a maior taxa de resposta foi verificada – como expetável – no grupo *Estudante* (**79,8%**). Os grupos referentes às categorias *Docente* e *Pessoal não Docente* decresceram relativamente a 2018, respetivamente **2,1%** e **5,0%**; a categoria *Investigador*, ao invés, aumentou (**5,0%**).

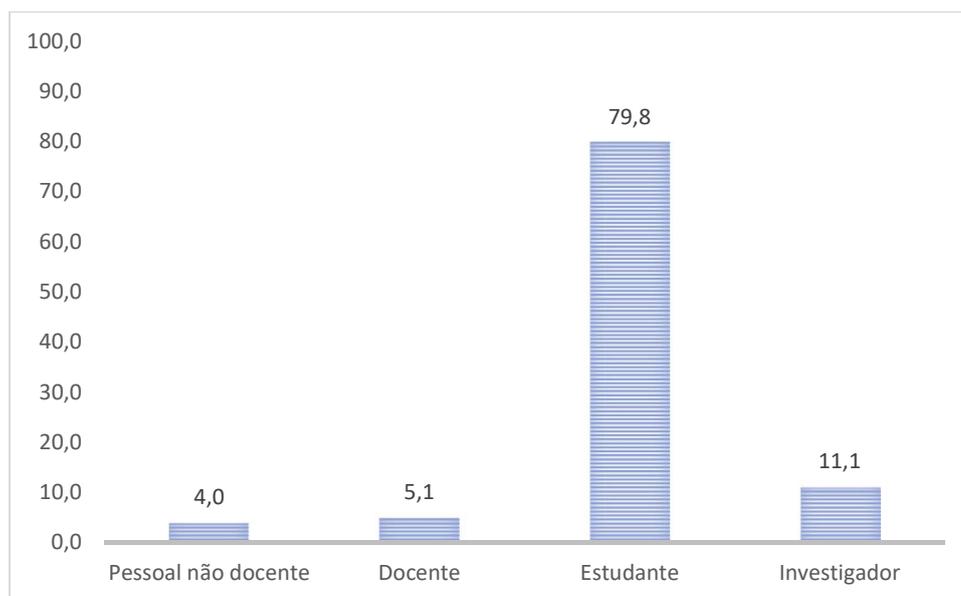


Gráfico 1: Categoria de utilizador (%)

No tocante ao *Género*, o *Feminino* apresenta uma taxa de resposta de **66,7%** e o *Masculino* de **33,3%**; relativamente a 2018, aumentou o número de respondentes do género feminino e diminuiu o valor do número de respondentes do género masculino.

Dadas as características da variável *Idade*, e tendo em consideração a sua forma de tratamento nos relatórios antecedentes, os resultados são expressos em termos de medidas de tendência central o que nos permite resumir a forma como se distribuem os valores. Assim, a média de idades é de **29,98** anos (valor mais baixo do que aquele que se verificou no ano de 2018), a mediana (ou seja, a medida de localização do centro de distribuição dos dados) de **24** e o desvio padrão de **12,894**, o que revela uma dispersão dos dados apurados e, conseqüentemente, um conjunto heterogéneo de idades.

Relativamente à idade por intervalos, mais de metade dos respondentes (**55,6%**) tem uma idade compreendida entre os *17 e os 25 anos*.

No que respeita ao *Grau académico* frequentado pelos estudantes, a maior percentagem de participação é dos estudantes de *Licenciatura* (**57,0%**), seguida dos estudantes de *Mestrado* (**35,4%**). Relativamente ao *3º ciclo*, a percentagem é de **7,6 %**. Face ao ano anterior, constata-se que os estudantes de *Licenciatura* aumentaram a presença em **4,4%** e os estudantes de *Mestrado* diminuíram em **2,8%**. O número de respondentes de *Doutoramento* também diminuiu ligeiramente (**1,6%**).

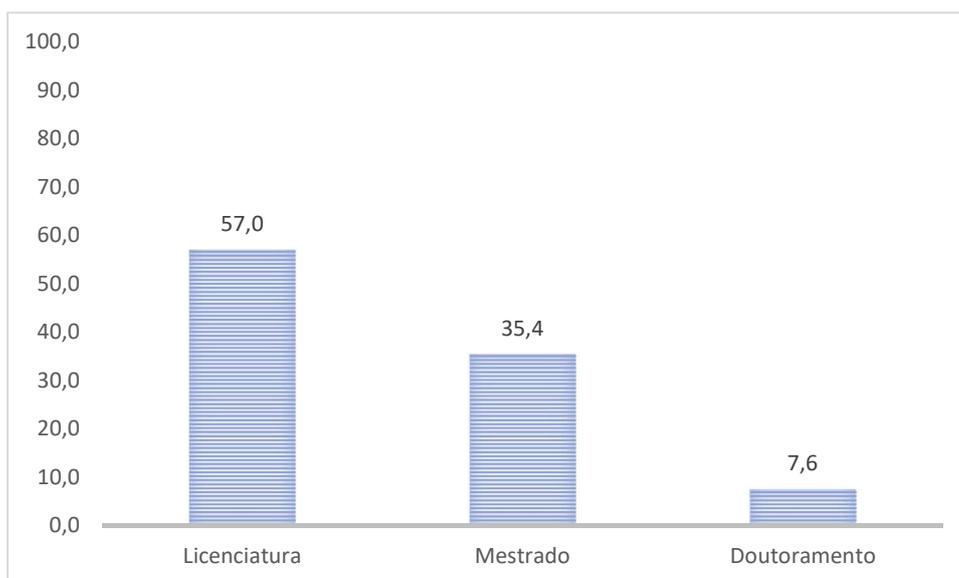


Gráfico 2: Grau académico frequentado (%)

Refira-se ainda que, pelo segundo ano consecutivo, não foi auscultada a opinião de qualquer estudante de Pós-Graduação.

Tomando em consideração o conjunto das categorias de utilizador, as *Escolas* com maior percentagem de respondentes são a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* e a *ISCTE Business School* (**33,8%**). Segue-se a *Escola de Ciências Sociais e Humanas* com **18,9%**.

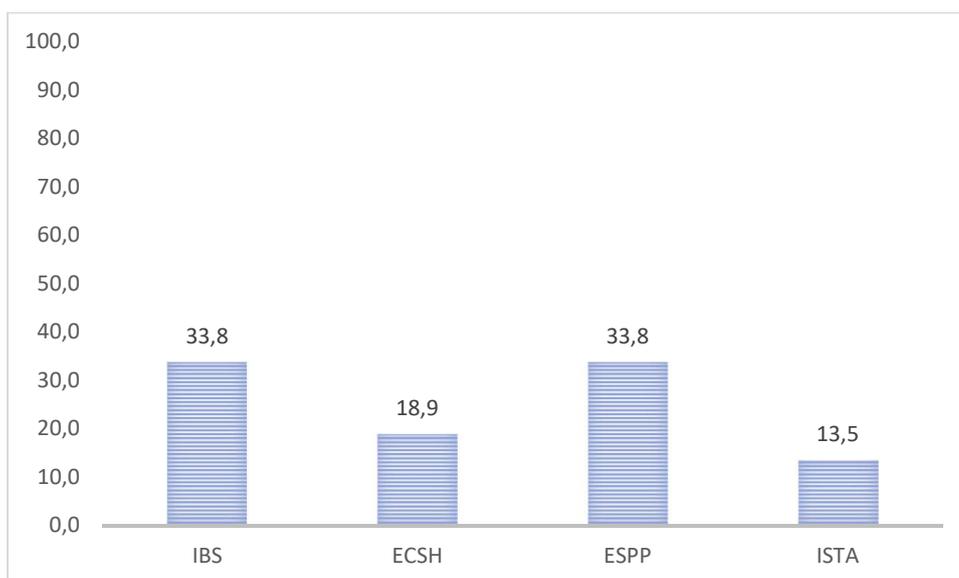


Gráfico 3: Escola de proveniência dos respondentes (%)

Analisada a Escola predominante em cada grau académico (se estudante), verifica-se que no caso da *Licenciatura* corresponde à *ISCTE Business School*, no caso do *Mestrado*, à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* e, no que se refere ao *Doutoramento*, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas*.

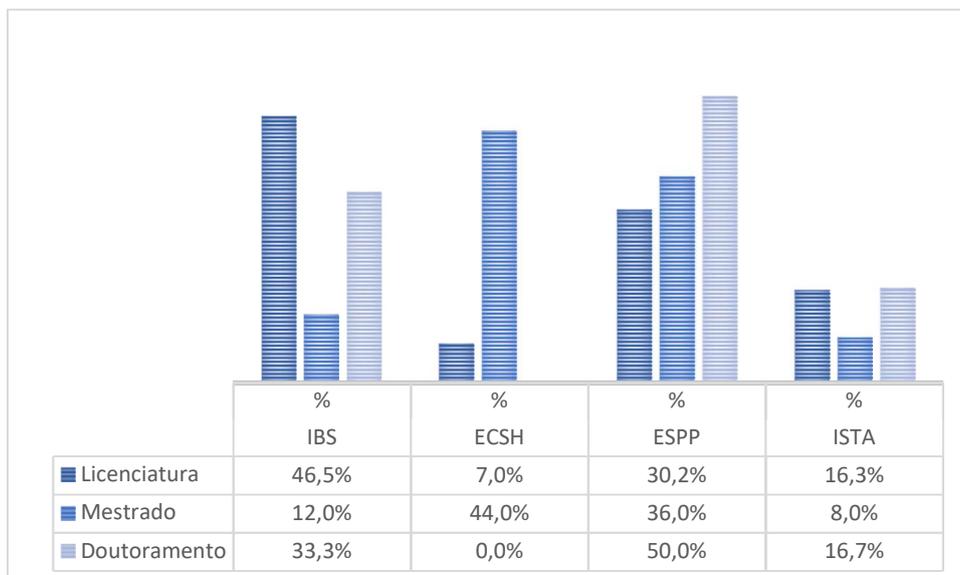


Gráfico 4: Escola por grau académico (estudante) (%)

No que se refere à participação da categoria *Docente*, a proveniência dos mesmos distribui-se pelos *Departamentos de Antropologia, Contabilidade, Economia, Métodos de Pesquisa Social e Métodos Quantitativos para Gestão e Economia*.

Responderam ao inquérito 11 *Investigadores*, **50,0%** pertencentes à Unidade de Investigação *CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia*.

2. Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

2.1. Exposições Bibliográficas Temáticas

2.1.1. Conhecimento da Atividade

O desconhecimento da ocorrência de *Exposições Bibliográficas Temáticas* é de **75,8%**, o que corresponde a um aumento de **5,4%** relativamente ao ano passado.

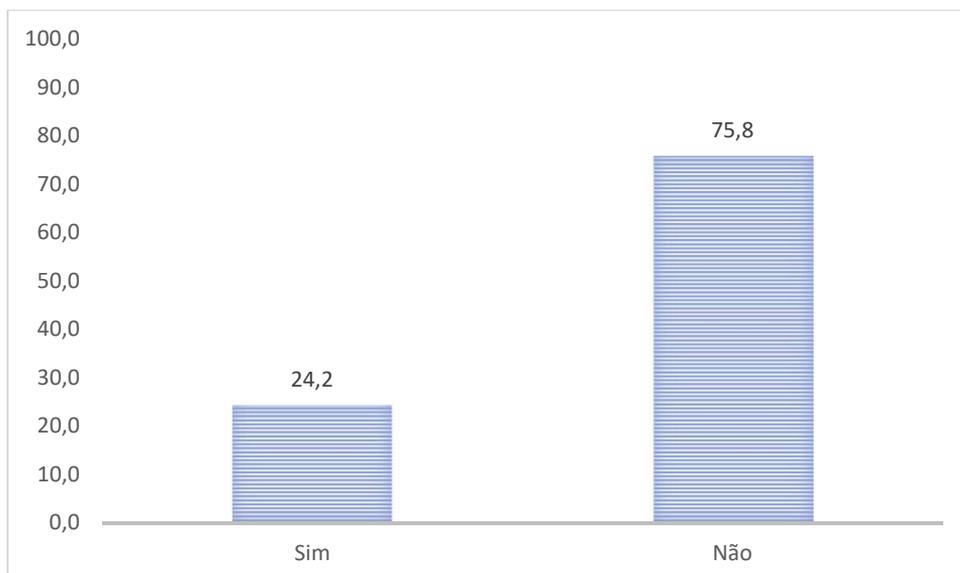


Gráfico 5: Conhecimento da Atividade Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

2.1.2. Satisfação geral com a Atividade

O item em relação ao qual os respondentes manifestam maior satisfação corresponde ao *Catálogo bibliográfico* (**3,33**); o aspeto menos valorado é a *Divulgação online* (**3,13**).

Com exceção deste, os restantes parâmetros apresentam uma subida no grau de satisfação quando comparados com os resultados apurados em 2018. As subidas mais significativas correspondem aos itens *Catálogo bibliográfico* (**0,33**) e ao *Espaço* (**0,24**).

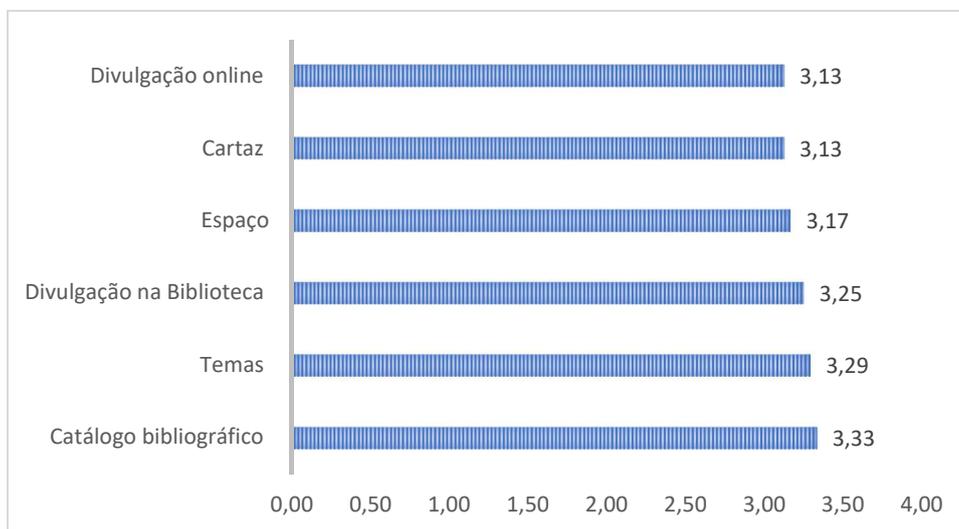


Gráfico 6: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (\bar{x})

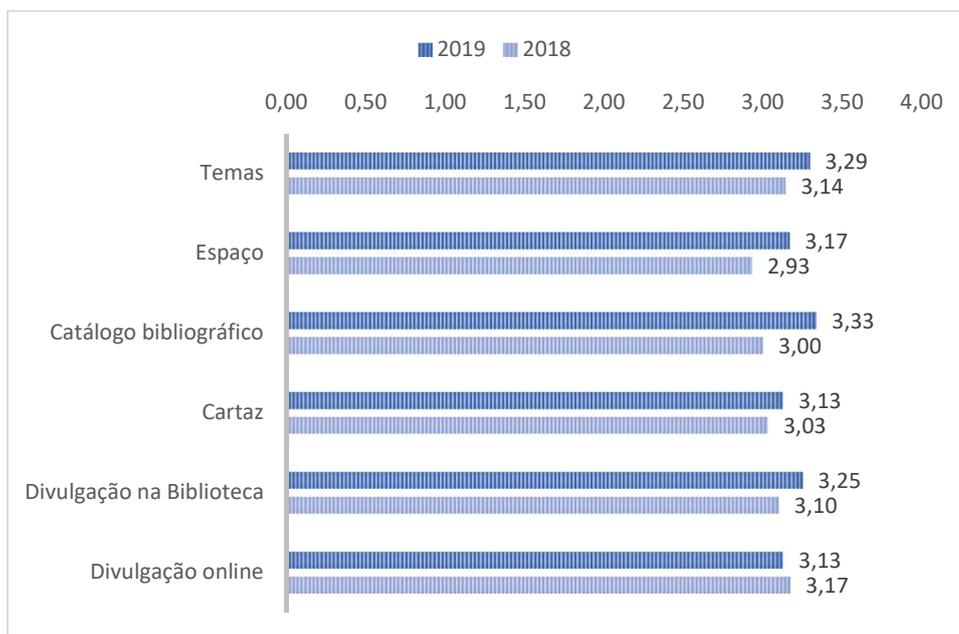


Gráfico 7: Comparação da satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas (2018-2019) (\bar{x})

Tomando como referência de análise as variáveis de caracterização, constata-se que é a categoria *Docente* que maior satisfação revela em relação a esta atividade (**3,28**). Também os possuidores de *Doutoramento* são, no que respeita ao *Grau académico* frequentado os que melhor cotam esta dimensão (**3,33**). Quanto às *Escolas*, no caso dos estudantes, a *ISCTE Business School* (**3,43**), dos docentes, a *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**) e dos Investigadores, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,38**), as que se manifestam mais agradadas com a qualidade das *Exposições Bibliográficas Temáticas*.

Tabela 1: Satisfação geral com as Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (\bar{x})

		\bar{x}
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,67
	Docente	3,28
	Estudante	3,24
	Investigador	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,22
Género	Feminino	3,23
	Masculino	3,19
Idade - intervalos	17-25	3,50
	26-35	3,02
	36-45	3,17
	46-55	3,21
	56-70	3,39
Grau académico	Licenciatura	3,21
	Mestrado	3,21
	Doutoramento	3,33
Estudante (Escola)	IBS	3,43
	ECSH	3,33
	ESPP	3,00
	ISTA	3,00
Docente (Escola)	IBS	2,83
	ECSH	4,00
	ESPP	3,00
	ISTA	0,00
Investigador (Escola)	IBS	2,50
	ECSH	0,00
	ESPP	3,38
	ISTA	0,00

2.1.3. Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL

O impacto das *Exposições Bibliográficas Temáticas* nos processos de ensino, aprendizagem e investigação promovidos pelo ISCTE-IUL é considerado por mais de metade dos respondentes **Importante (54,2%)** e por **37,5% Muito importante**, totalizando **91,7%**.

| 15

Em comparação com os resultados do ano de 2018, regista-se uma subida na ordem dos **9,0%**.

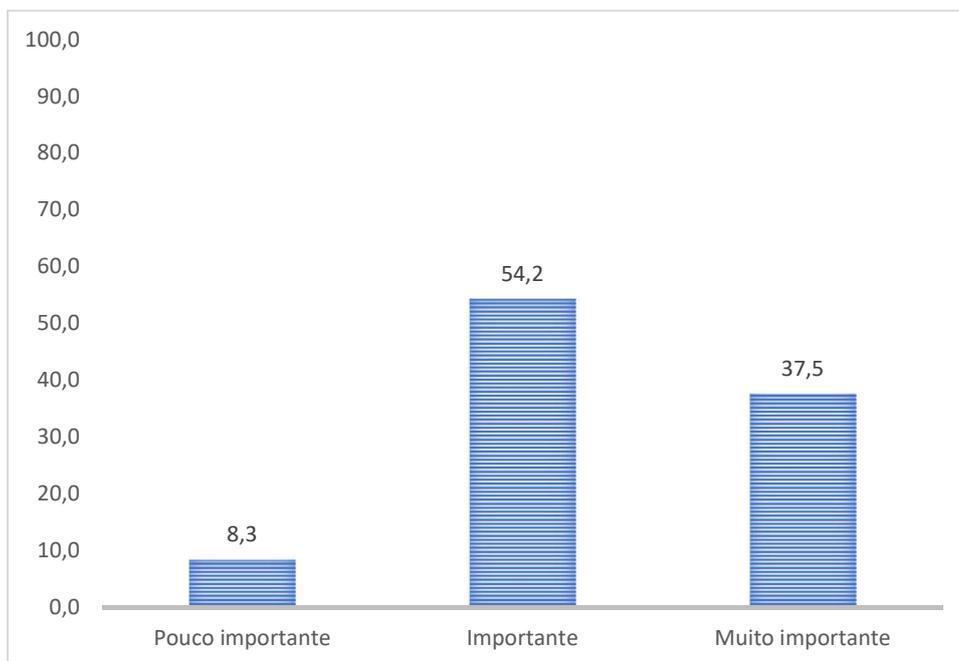


Gráfico 8: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

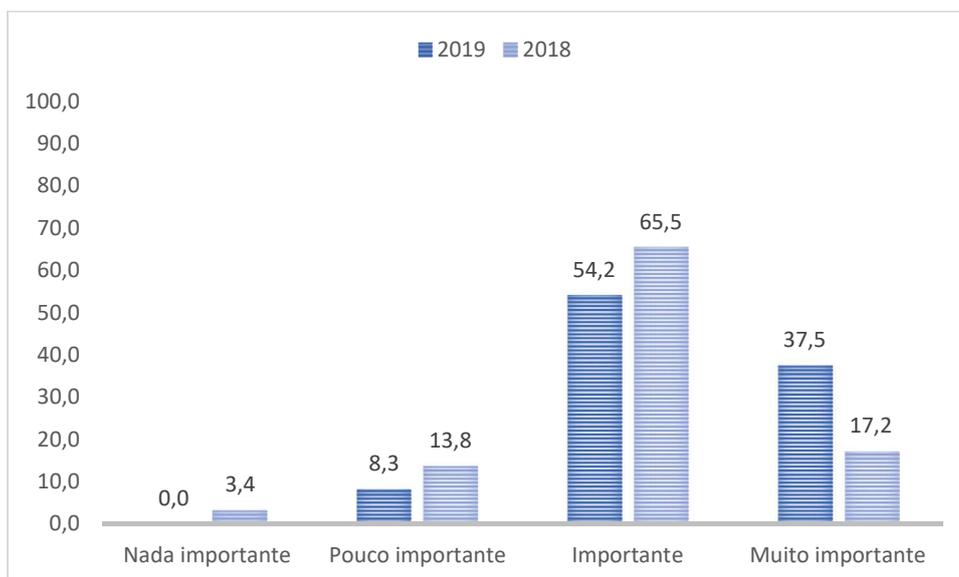


Gráfico 9: Comparação do impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (2018-2019) (%)

2.1.4. Sugestões de melhoria

Instados a apresentar sugestões de melhoria relativamente à atividade em análise oito respondentes manifestaram-se, resumindo-se as propostas a aspetos relacionados com o espaço, a divulgação e a própria dinâmica:

Talvez a qualidade do espaço

| 16

Maior divulgação, temas e horários mais alargados

Maior dinamização, p. ex. conversas semanais sobre os temas, concursos...

Envolver os professores dos diversos graus na promoção destas actividades

2.2. Livro do Mês

2.2.1. Conhecimento da Atividade

69,4% dos inquiridos não conhecem a *atividade Livro do Mês*. Os resultados são praticamente idênticos aos verificados no ano de 2018 (**69,7%**).

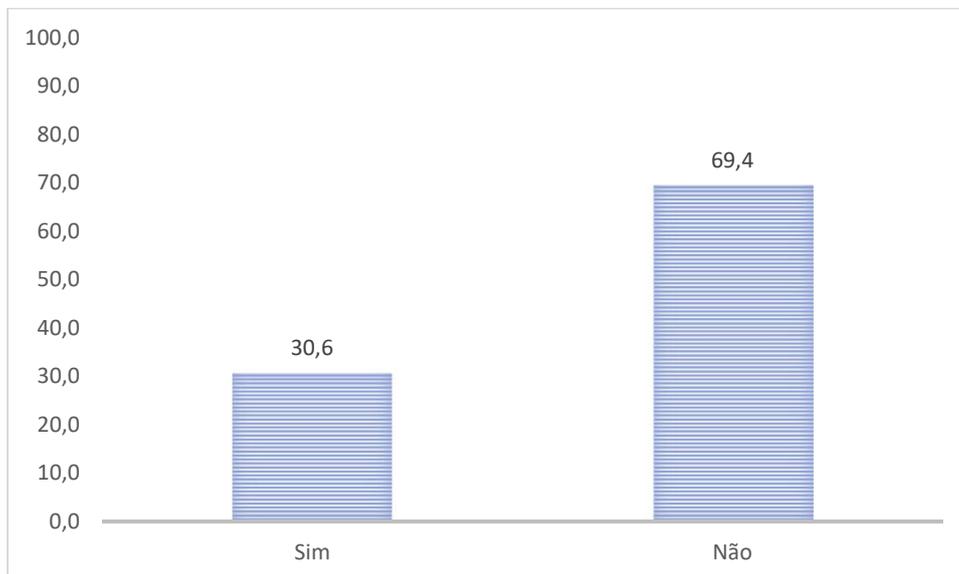


Gráfico 10: Conhecimento do Livro do Mês (%)

2.2.2. Satisfação geral com a Atividade

Em termos médios, o aspeto mais positivo é a o *Cartaz (3,13)*. O item avaliado menos positivamente é a *Divulgação online (2,77)*.

Comparando com 2018, todos os itens avaliados diminuíram o seu valor. O decréscimo mais acentuado diz respeito ao parâmetro *Divulgação na Biblioteca (0,28)*, seguindo-se a *Divulgação online (0,13)*.

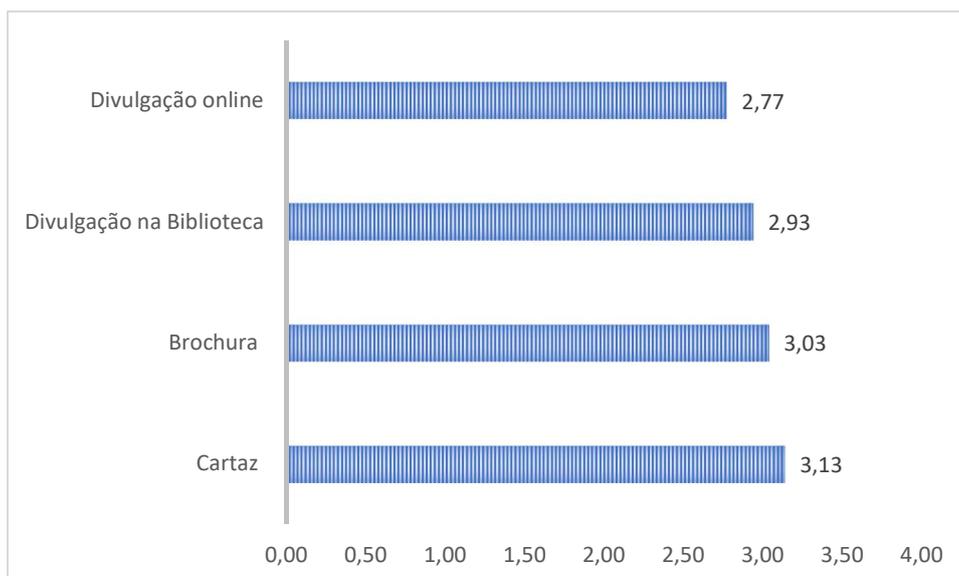


Gráfico 11: Satisfação geral com o Livro do Mês (\bar{x})

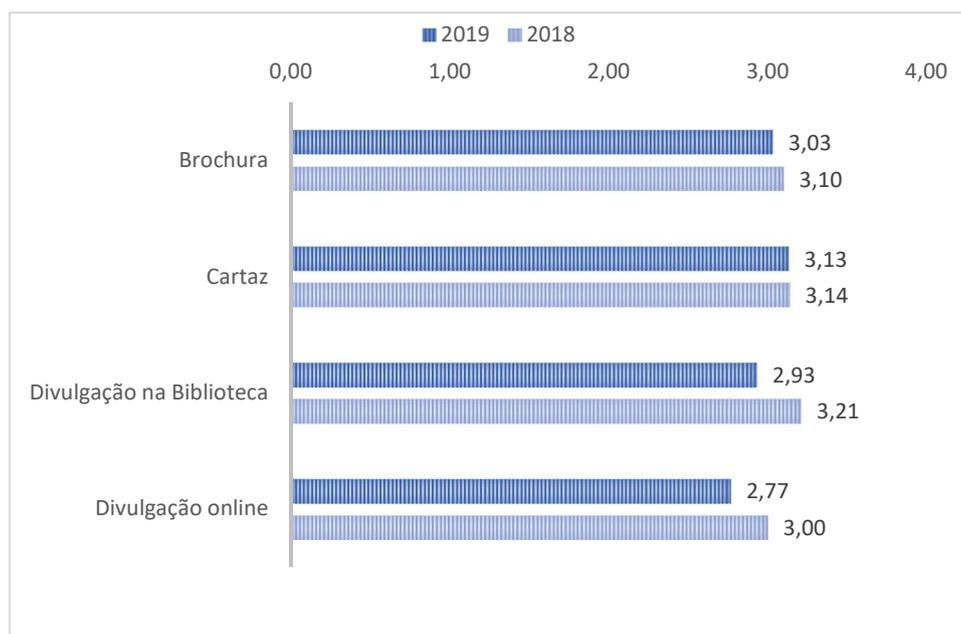


Gráfico 12: Comparação da satisfação geral com o Livro do Mês (2018-2019) (\bar{x})

Desdobrando os dados apurados por variáveis de caracterização dos inquiridos, categoria *Docente* apresenta-se com o nível de satisfação mais elevado (**3,50**).

Quanto ao *Grau académico* são os estudantes de *Doutoramento* que se revelam mais satisfeitos (**3,25**).

No que respeita às *Escolas* de onde provêm os respondentes mais satisfeitos verifica-se o seguinte: da *Escola de Tecnologias e Arquitetura* (**3,50**) provêm os *Estudantes*; da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas*, os *Docentes* e os *Investigadores* (respetivamente **4,00** e **3,67**).

Tabela 2: Satisfação geral com o Livro do Mês por caracterização do respondente (\bar{x})

		\bar{x}
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	3,00
	Docente	3,50
	Estudante	2,85
	Investigador	3,10
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2,97
Género	Feminino	2,89
	Masculino	3,08
Idade - intervalos	17-25	2,68
	26-35	2,88
	36-45	3,25
	46-55	3,40
	56-70	3,38
Grau académico	Licenciatura	2,69
	Mestrado	2,94
	Doutoramento	3,25
Estudante (Escola)	IBS	2,97
	ECSH	2,75
	ESPP	2,75
	ISTA	3,00
Docente (Escola)	IBS	2,75
	ECSH	3,75
	ESPP	4,00
	ISTA	0,00
Investigador (Escola)	IBS	2,00
	ECSH	2,50
	ESPP	3,67
	ISTA	0,00

2.2.3. Impacto na produção científica do ISCTE-IUL

Relativamente ao impacto percecionado pelos respondentes quando analisado o *Livro do Mês*, **75,8%** considera-o *Importante* (**51,7%**) e *Muito importante* (**24,1%**). Saliente-se que a percentagem de inquiridos que perceciona o impacto da atividade como *Muito importante* é exatamente igual àquela que o perceciona como *Pouco importante*.

| 20

Em termos gerais, regista-se uma diminuição do impacto percecionado na ordem dos **7,5%**.

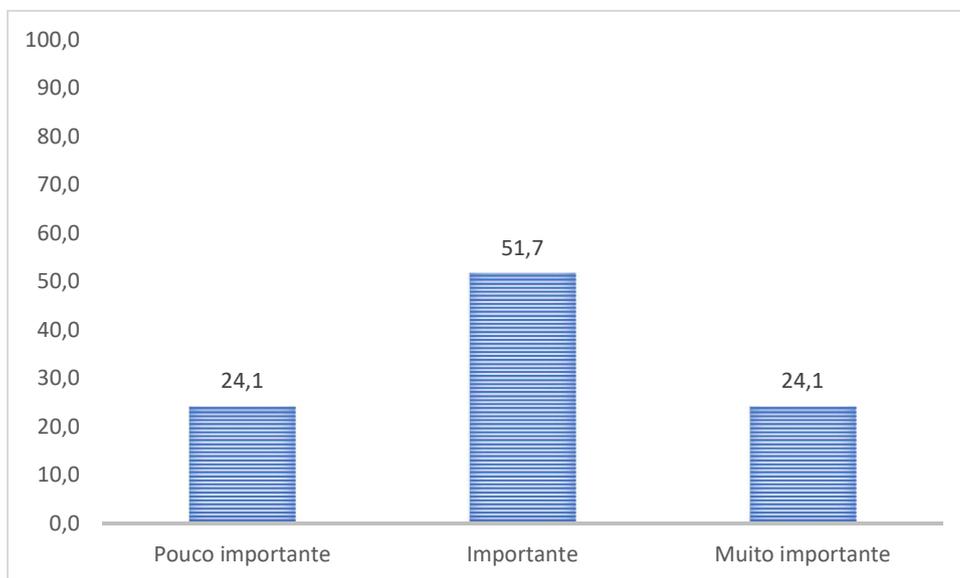


Gráfico 13: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (%)

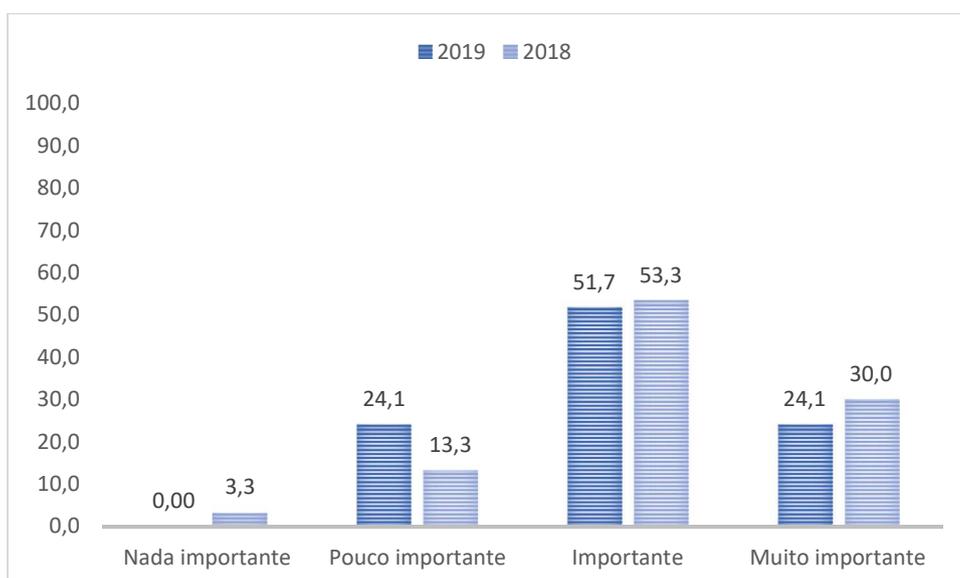


Gráfico 14: Comparação do impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL (2018-2019) (%)

2.2.4. Sugestões de melhoria

As sugestões de melhoria relativas à atividade *Livro do Mês* referem-se, sobretudo, aos aspetos da dinamização e da divulgação:

Talvez esta atividade pudesse ser feita em articulação com os centros. Se calhar já é...

Gostaria de ver os autores mais envolvidos - tertúlias, autógrafos, vendas...

Mais e melhor divulgação

Maior dinamização em torno do livro, conversa com autor/a, desafios lançados aos estudantes
...

2.3. Leituras do Mundo

2.3.1. Conhecimento da Atividade

A percentagem de desconhecimento relativa à atividade *Leituras do Mundo* é de **94,8%**. Relativamente ao ano de 2018, regista-se um decréscimo de **25,1%** dos respondentes que afirmam conhecer a atividade.

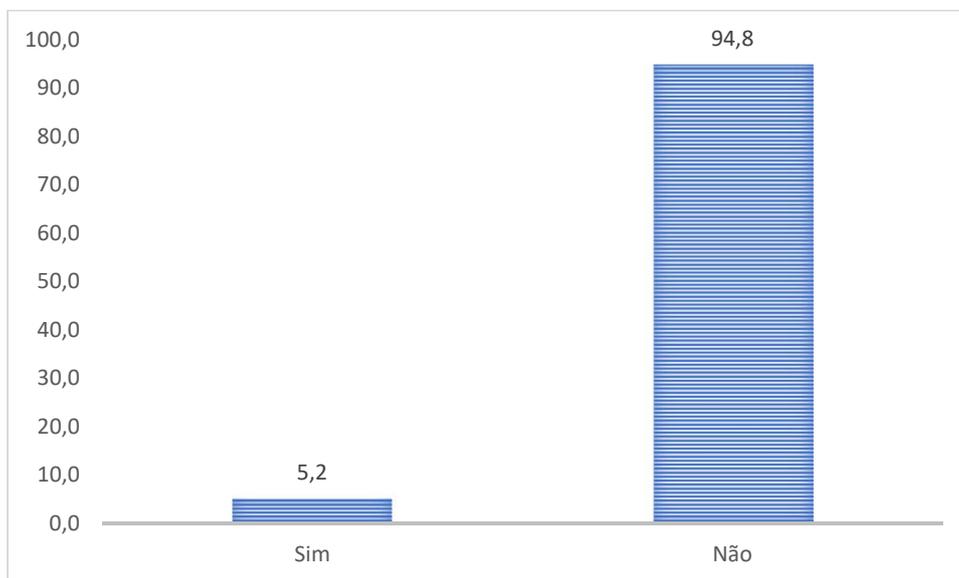


Gráfico 15: Conhecimento das Leituras do Mundo (%)

2.3.2. Satisfação geral com a Atividade

Em termos médios, e tal como o ocorrido no ano de 2018, os *Oradores* são o aspeto mais bem cotado (**3,40**). No entanto, ao invés dos resultados do ano passado, o *Espaço* corresponde ao item com o qual os respondentes se manifestam mais desagrados (**3,00**). Aliás, este é o item que mais decresceu (**0,36**).

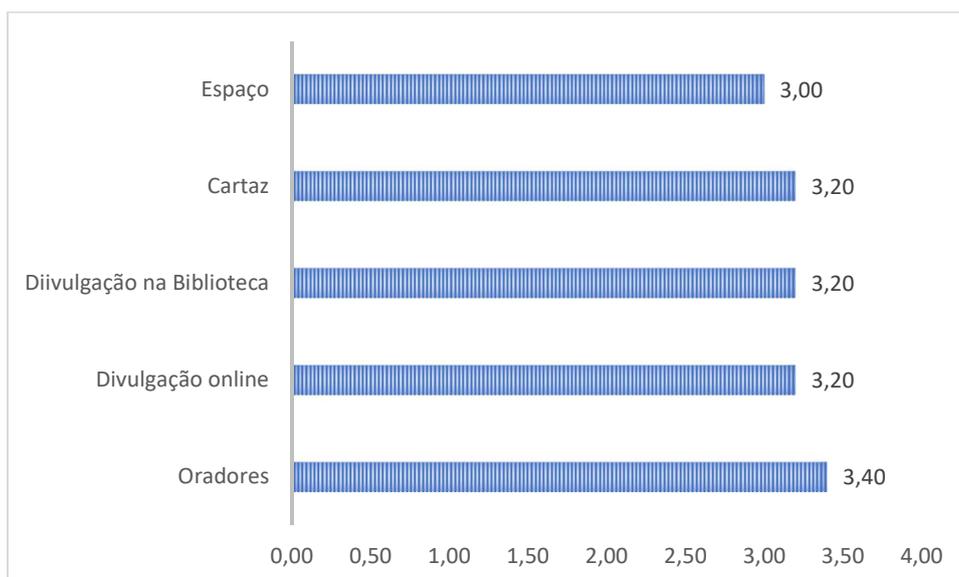


Gráfico 16: Satisfação geral com as Leituras do Mundo (\bar{x})

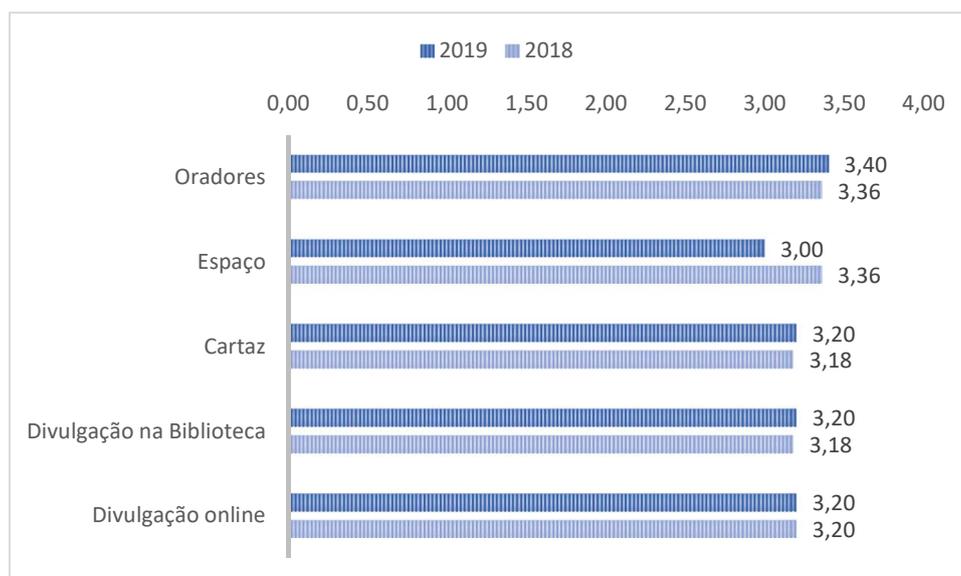


Gráfico 17: Comparação da satisfação geral das Leituras do Mundo (\bar{x})

Analisando os valores médios tendo em consideração a caracterização dos inquiridos, a categoria de utilizador *Docente* é a que demonstra mais agrado com as *Leituras do Mundo* (**3,40**).

Os estudantes de *Doutoramento* são os que nesta atividade, tal como ocorria nas anteriores, apresentam a média de satisfação mais elevada (**3,60**).

Relativamente à *Escola*, na categoria *Estudante*, a maior cotação pertence à *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,60**) e os *Docentes* mais satisfeitos pertencem à *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**4,00**). Nenhum *Investigador* avaliou esta atividade.

Tabela 3: Satisfação geral com as Leituras do Mundo por caracterização do respondente (\bar{x})

		\bar{x}
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,60
	Docente	3,40
	Estudante	3,30
	Investigador	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,20
Género	Feminino	3,40
	Masculino	3,07
Idade - intervalos	17-25	0,00
	26-35	3,60
	36-45	2,60
	46-55	2,80
	56-70	3,50
Grau académico	Licenciatura	3,00
	Mestrado	0,00
	Doutoramento	3,60
Estudante (Escola)	IBS	0,00
	ECSH	0,00
	ESPP	3,60
	ISTA	3,00
Docente (Escola)	IBS	2,80
	ECSH	4,00
	ESPP	0,00
	ISTA	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0,00
	ECSH	0,00
	ESPP	0,00
	ISTA	0,00

2.3.3. Impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação

Relativamente ao impacto gerado pelas *Leituras do Mundo* nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL, **80,0%** dos respondentes considera que esta atividade é *Importante*.

Em comparação com o ano de 2018, porém, significa um decréscimo de **10,0%**, fixando um valor igual ao apurado em 2017.

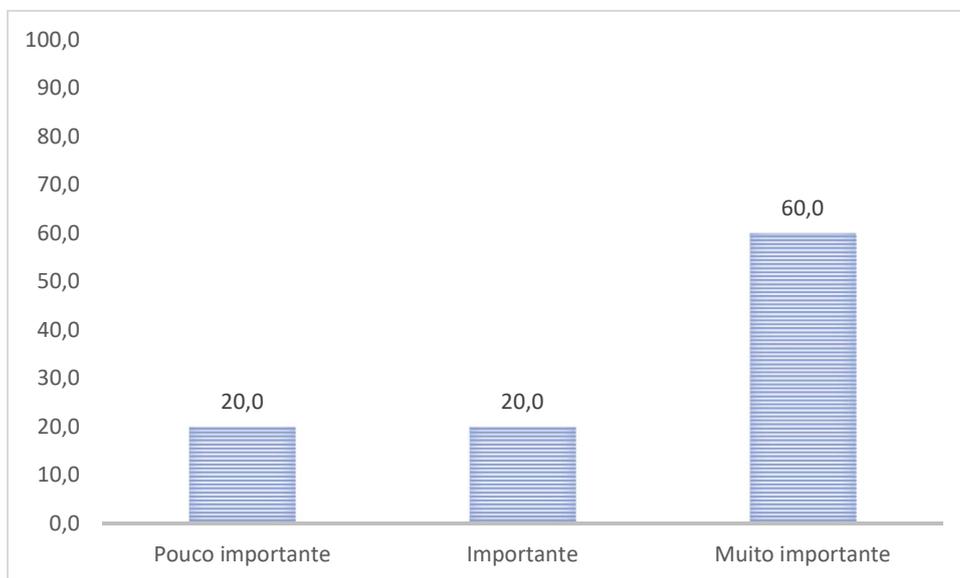


Gráfico 18: Impacto das Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

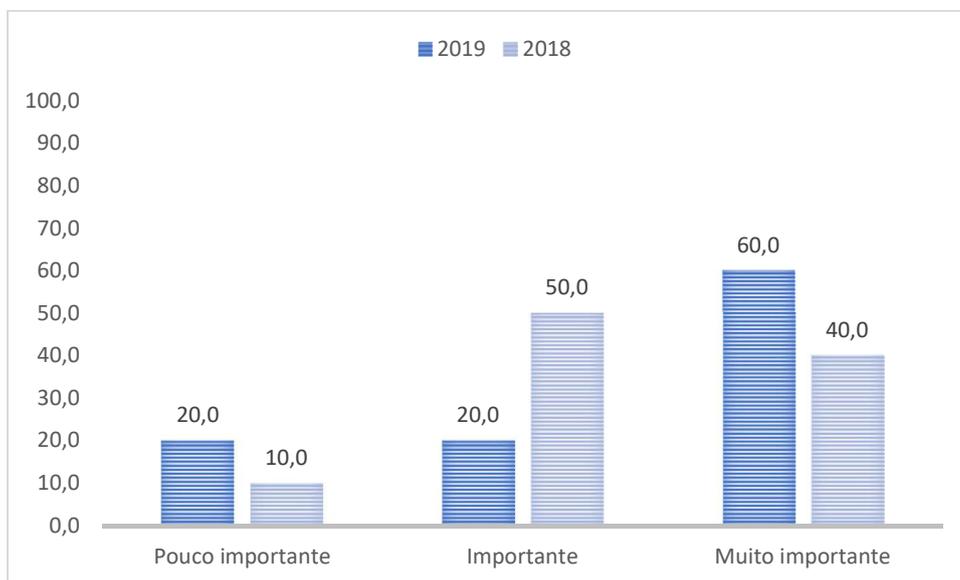


Gráfico 19: Comparação do impacto das Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos pelo ISCTE-IUL (2018-2019) (%)

2.3.4. Sugestões de melhoria

Apenas se regista uma sugestão de melhoria sobre esta atividade e tem a ver com a dinamização da mesma:

| 26

Divulgação de maior âmbito na comunidade académica ISCTE e universitária de Lisboa, dada a premência dos temas abordados.

2.4. Arte na Biblioteca

2.4.1. Conhecimento da Atividade

A *Arte na Biblioteca* é a última em relação à qual a opinião dos utilizadores é solicitada. Este ano, menos respondentes conhecem a atividade (**23,5%**), correspondendo a uma diferença **2,3%**, quando comparado com o resultado de 2018.

| 27

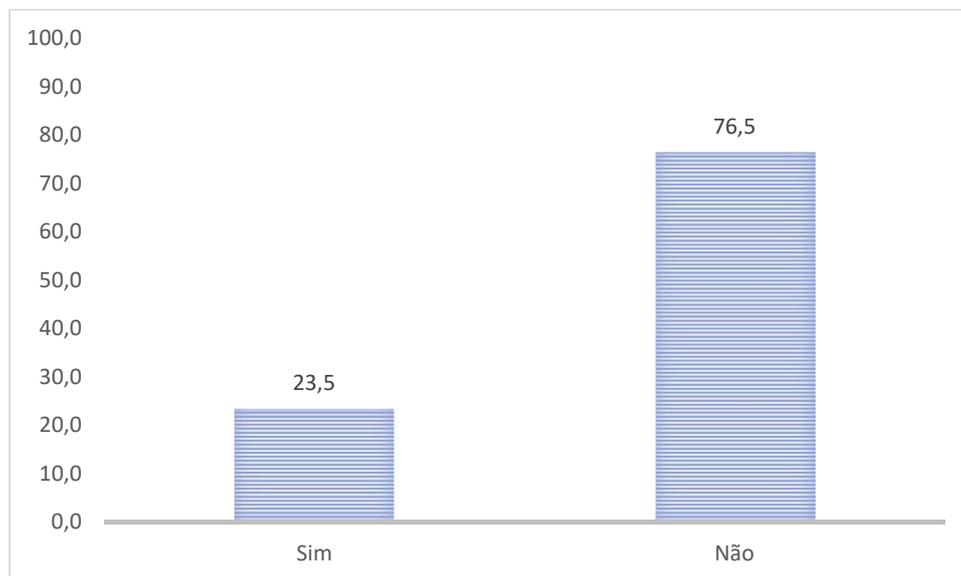


Gráfico 20: Conhecimento da Arte na Biblioteca (%)

2.4.2. Satisfação geral com a Atividade

O parâmetro com que os utilizadores se manifestam menos satisfeitos refere-se à *Divulgação online* (**2,91**). A dimensão que mais agrada aos inquiridos é o *Espaço* (**3,17**).

Os itens *Artistas*, *Flyer* e *Divulgação online* diminuíram a sua avaliação em relação ao ano transato.

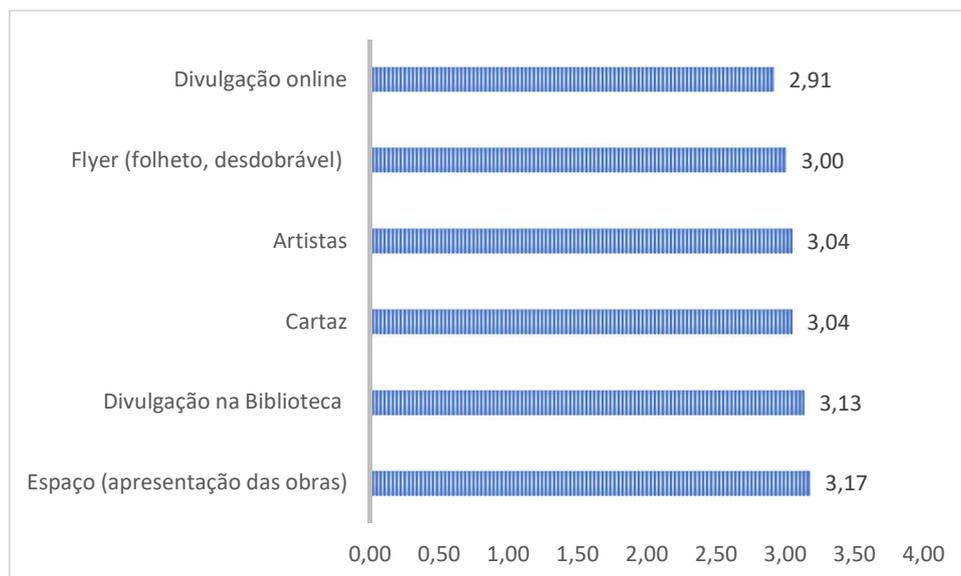


Gráfico 21: Satisfação geral com a Arte na Biblioteca (\bar{x})

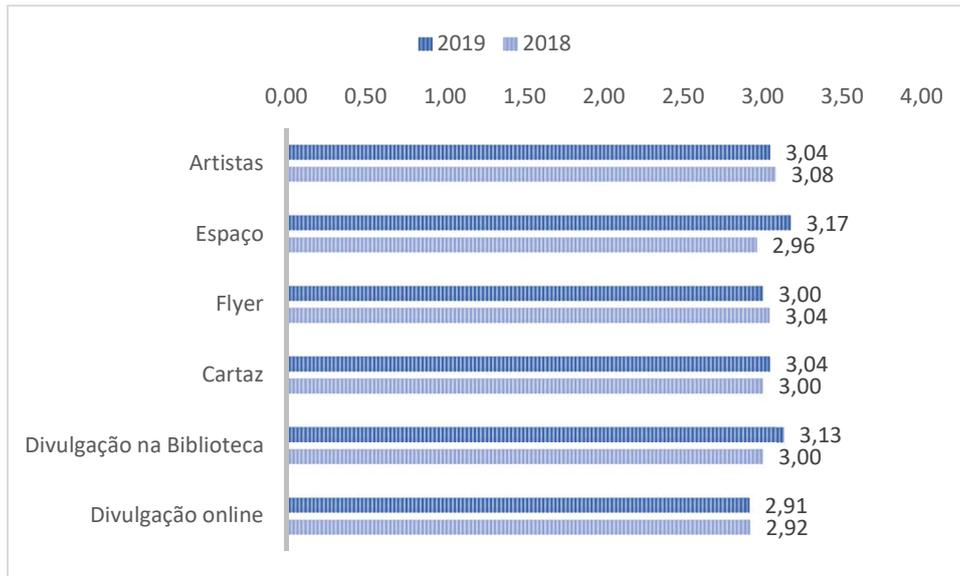


Gráfico 22: Comparação da satisfação geral com a Arte na Biblioteca (\bar{x})

2.4.3. Impacto nos processos de ensino, aprendizagem e investigação

No referente ao nível de importância atribuída a esta atividade no âmbito dos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL, apura-se que **52,2%** considera esta atividade *Importante* e **26,1%** *Muito importante*. Estes dados correspondem a um aumento total de **18,3%** quando comparados com os do ano passado.

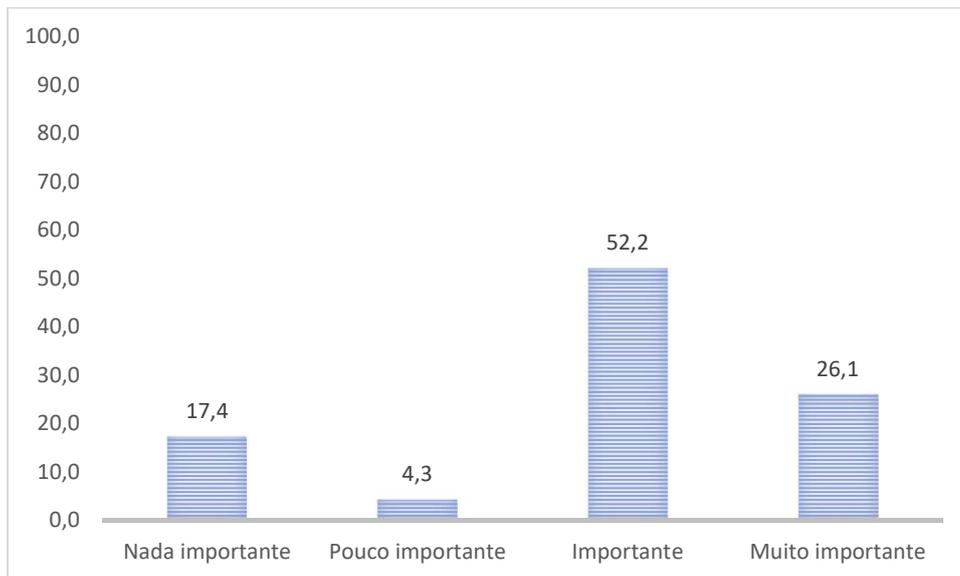


Gráfico 23: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

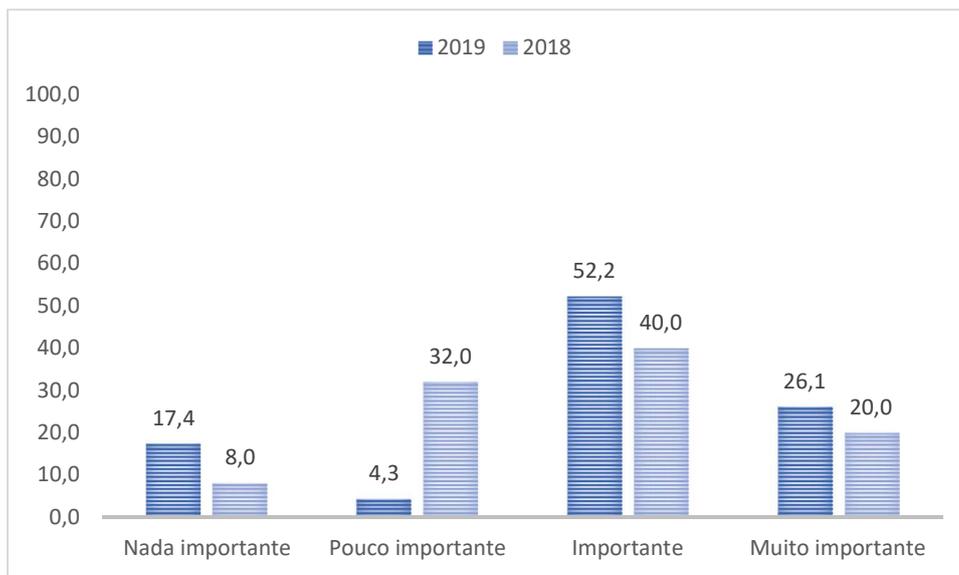


Gráfico 24: Comparação do impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (%)

2.4.4. Sugestões de melhoria

A questão relativa a sugestões de melhoria é aproveitada pelos respondentes, principalmente, para criticar a qualidade das exposições de arte, conforme ilustram as duas afirmações seguintes:

Dar mais ênfase às Belas-Artes em detrimento das artes decorativas como tem sido feito até agora.

Creio que é uma atividade sem sentido. Não é arte mas artesanato, de qualidade duvidosa, e uma biblioteca tem outros campos para se expandir que interessam mais aos seus leitores.

3. Avaliação global

3.1. Satisfação global

De um modo geral, os utilizadores que responderam ao questionário sentem-se satisfeitos com as *Atividades de Dinamização e Extensão Cultural* (**87,5%**). Esta percentagem significa um acréscimo de satisfação na ordem dos **7,5%** relativamente ao ano de 2018.

| 30

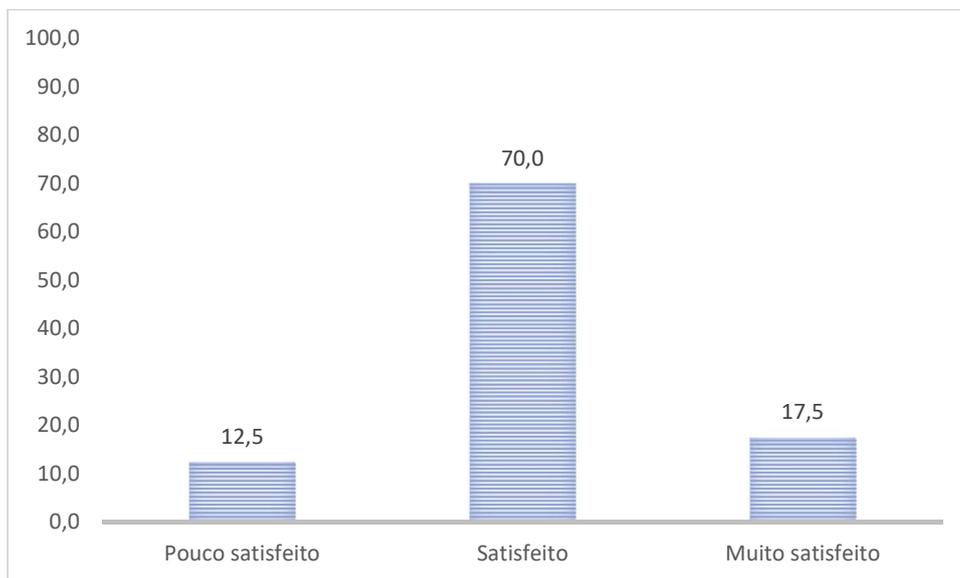


Gráfico 25: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (%)

3.2. Índice de satisfação

Quando efetuada a comparação da satisfação com cada uma das quatro atividades, apura-se que é com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* que os respondentes se sentem mais agradados (**3,32**). O *Livro do Mês* é a atividade que apresenta a média de satisfação menos elevada (**2,97**).

Ao analisarmos comparativamente os anos de 2019 e 2018, constata-se que as *Exposições Bibliográficas Temáticas* e a *Arte na Biblioteca* foram as duas atividades que aumentaram, ainda que ligeiramente, o nível de satisfação.

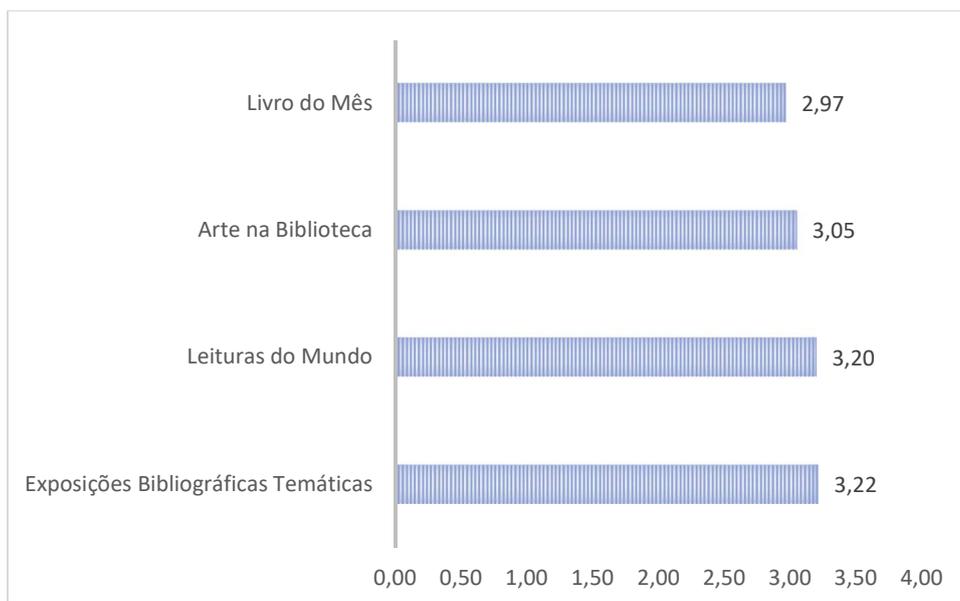


Gráfico 26: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})

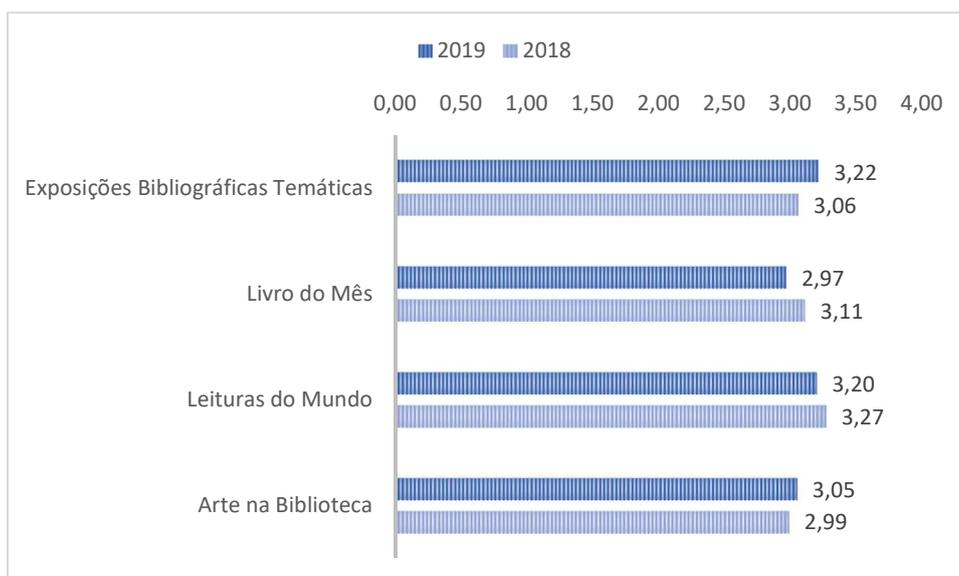


Gráfico 27: Comparação da satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})

Quando analisado o índice de satisfação das atividades repartido pela caracterização do respondente, o *Pessoal não docente* aprecia mais o *Livro do Mês* (**3,00**) e menos as *Leituras do Mundo* (**2,60**)

No caso dos *Docentes*, o *Livro do Mês* é a atividade que mais agrada a este grupo (**3,50**). No sentido inverso, a *Arte na Biblioteca* constitui a atividade menos apreciada (**2,83**).

No que se refere à categoria de utilizador *Estudante*, a atividade que este grupo considera mais satisfatória corresponde às *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,24**) e a que menos os atrai, nesta apreciação, é o *Livro do Mês* (**2,85**).

Quanto aos *Investigadores*, a *Arte na Biblioteca* acolhe mais opinião positiva (**3,50**); o *Livro do Mês* menos positiva (**3,10**).

Por *Grau académico*, os *Estudantes de Licenciatura* encontram-se mais satisfeitos com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,21**) e menos satisfeitos com o *Livro do Mês* (**2,69**). Os *Estudantes de Mestrado*, seguem os de Licenciatura no que respeita ao item mais valorizado, mas diferem no menos satisfatório que é, neste caso, a *Arte na Biblioteca* (**2,93**). Finalmente, os *Estudantes de Doutoramento*, manifestam a sua maior satisfação no que se refere ao impacto relativamente às *Leituras do Mundo* (**3,60**).

Os estudantes provenientes da *ISCTE Business School* e da *Escola de Ciências Sociais e Humanas* consideram as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**3,43** e **3,33**, respetivamente) a atividade mais positiva e a menos positiva o *Livro do Mês* (**2,97** e **2,75**, respetivamente). Os que estudam na *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* atribuem maior cotação às *Leituras do Mundo* (**3,70**). O *Livro do Mês* é novamente a atividade menos apreciada (**2,75**). Finalmente na *Escola de Tecnologias e Arquitetura*, os estudantes consideram todas as atividades exatamente ao mesmo nível (**3,00**).

No que respeita aos *Docentes*, as *Exposições Bibliográficas Temáticas* e a *Arte na Biblioteca*, correspondem às atividades mais valorizadas (**2,83**) na *ISCTE Business School*. A menos apreciada é o *Livro do Mês* (**2,75**). Na *Escola de Ciências Sociais e Humanas*, as *Exposições Bibliográficas Temáticas* e as *Leituras do Mundo* acolhem opinião mais positiva (**4,00**) e a *Arte na Biblioteca* é àquela que é menos valorizada (**1,67**). Ao invés, entre os *Docentes* da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* esta é uma das atividades que mais satisfação gera, juntamente com o *Livro do Mês* (**4,00**).

Relativamente aos *Investigadores*, os que provêm da *ISCTE Business School* manifestam-se mais satisfeitos com as *Exposições Bibliográficas Temáticas* (**2,50**), os da *Escola de Ciências Sociais e Humanas*, com o *Livro do Mês* (**2,50**) e da *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* com as *Leituras do Mundo* (**3,67**).

Tabela 4: Satisfação com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (\bar{x})

		Exposições Bibliográficas Temáticas	Livro do Mês	Leituras do Mundo	Arte na Biblioteca
		\bar{x}	\bar{x}	\bar{x}	\bar{x}
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,67	3,00	2,60	2,72
	Docente	3,28	3,50	3,40	2,83
	Estudante	3,24	2,85	3,30	3,10
	Investigador	3,20	3,10	0,00	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	3,22	2,97	3,20	3,05
Género	Feminino	3,23	2,89	3,40	3,13
	Masculino	3,19	3,08	3,07	2,93
Idade - intervalos	17-25	3,50	2,68	0,00	2,97
	26-35	3,02	2,88	3,60	3,13
	36-45	3,17	3,25	2,60	3,04
	46-55	3,21	3,40	2,80	3,37
	56-70	3,39	3,38	3,50	2,67
Grau académico	Licenciatura	3,21	2,69	3,00	3,14
	Mestrado	3,21	2,94	0,00	2,93
	Doutoramento	3,33	3,25	3,60	3,25
Estudante (Escola)	IBS	3,43	2,97	0,00	3,29
	ECSH	3,33	2,75	0,00	3,00
	ESPP	3,00	2,75	3,60	3,05
	ISTA	3,00	3,00	3,00	3,00
Docente (Escola)	IBS	2,83	2,75	2,80	2,83
	ECSH	4,00	3,75	4,00	1,67
	ESPP	3,00	4,00	0,00	4,00
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00
Investigador (Escola)	IBS	2,50	2,00	0,00	0,00
	ECSH	0,00	2,50	0,00	0,00
	ESPP	3,38	3,67	0,00	3,50
	ISTA	0,00	0,00	0,00	0,00

3.3. Impacto das diferentes Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

A atividade considerada de maior *Impacto* nos processos de ensino, aprendizagem e investigação e na produção científica do ISCTE-IUL corresponde às *Leituras do Mundo (3,40)*; a geradora de menor impacto é a *Arte na Biblioteca (2,87)*.

Comparando os valores de impacto de cada atividade com os ocorridos em 2018, constata-se que todos os valores subiram. As *Exposições Bibliográficas Temáticas* correspondem à atividade com maior acréscimo (**0,32**). O *Livro do Mês* e as *Leituras do Mês* foram as atividades que sofreram menor aumento no que diz respeito ao impacto (**0,10**).

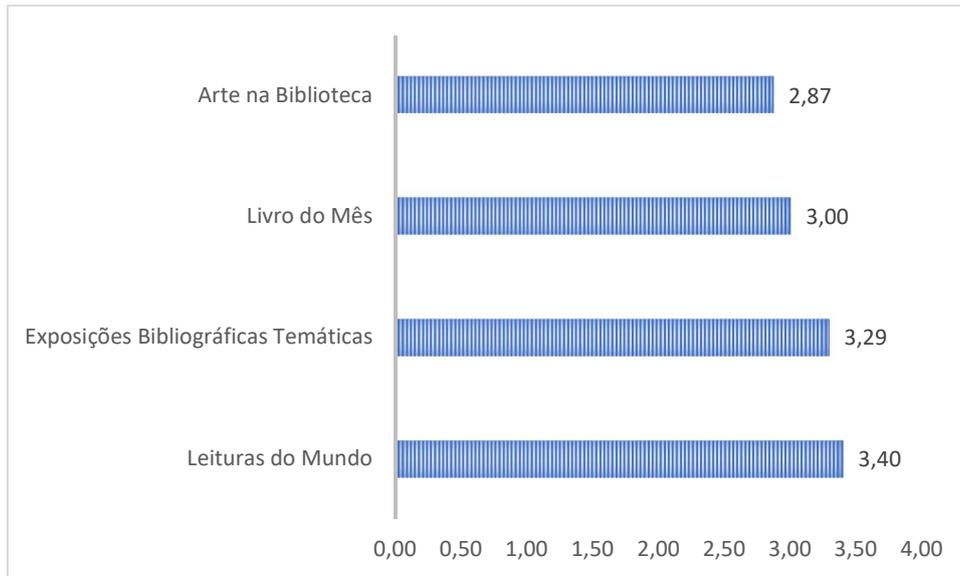


Gráfico 28: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})

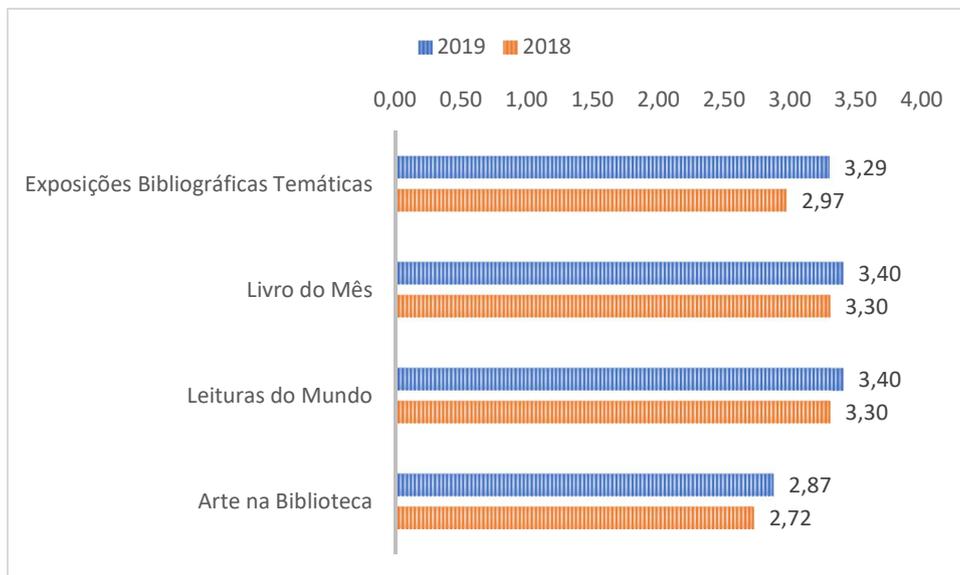


Gráfico 29: Comparação do Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural (\bar{x})

Em termos gerais, a categoria de utilizador que considera as atividades mais impactantes corresponde aos *Investigadores* (**3,11**). Por grau académico, são os alunos de *Doutoramento* que mais cotam favoravelmente este parâmetro (**3,27**). Quando analisado o impacto por *Escolas*, no caso dos *Estudantes* o valor maior é apresentado pela *Escola de Ciências Sociais e Humanas* (**3,50**) e no caso dos *Docentes e Investigadores*, a *Escola de Sociologia e Políticas Públicas* (**3,67**).

Tabela 5: Impacto das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (\bar{x})

		\bar{x}
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	2,92
	Docente	2,83
	Estudante	2,99
	Investigador	3,11
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2,98
Género	Feminino	2,93
	Masculino	3,10
Idade - intervalos	17-25	2,62
	26-35	3,41
	36-45	3,49
	46-55	2,86
	56-70	3,13
Grau académico	Licenciatura	2,91
	Mestrado	3,00
	Doutoramento	3,27
Estudante (Escola)	IBS	2,93
	ECSH	3,50
	ESPP	2,90
	ISTA	3,00
Docente (Escola)	IBS	2,33
	ECSH	3,00
	ESPP	3,67
	ISTA	0,00
Investigador (Escola)	IBS	2,00
	ECSH	2,00
	ESPP	3,67
	ISTA	0,00

4. Sugestão de outras atividades

Relativamente a sugestões de outras atividades, salientam-se as seguintes:

Debates

Podiam criar um dia por mês com duas horas dedicadas aos mais pequenos com contos narrados por um ator.

Apresentação de livros, não só relacionados com os conteúdos programáticos dos vários cursos do ISCTE como também de livros que falem de cultura, da sociedade, do ambiente, de arte, biografias

Leituras Encenadas / Spoken Poetry

Para além disso, são também apresentados os seguintes comentários:

Deviam terminar com a atividade Arte na Biblioteca

Interligação das diferentes actividades entre si; colaboração mais próximas com as unidades de investigação; pensar também numa componente audiovisual

Hold activities in English please. precisamos atividades na Inglês, por favor.

Embora seja importante conhecer a cultura internacional, penso que a cultura nacional deveria ter mais destaque.

5. Anexos

5.1. Gráficos

| 36

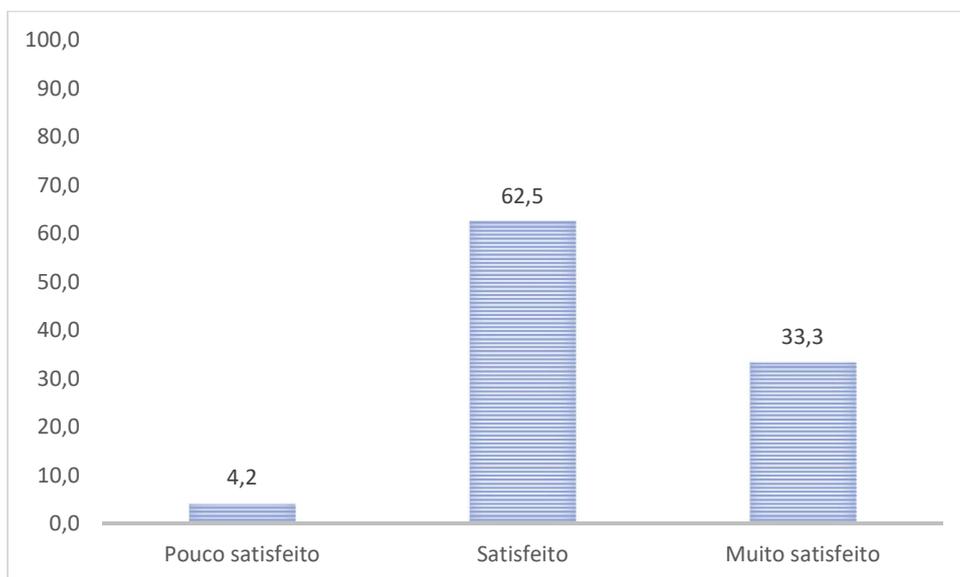


Gráfico 30: Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

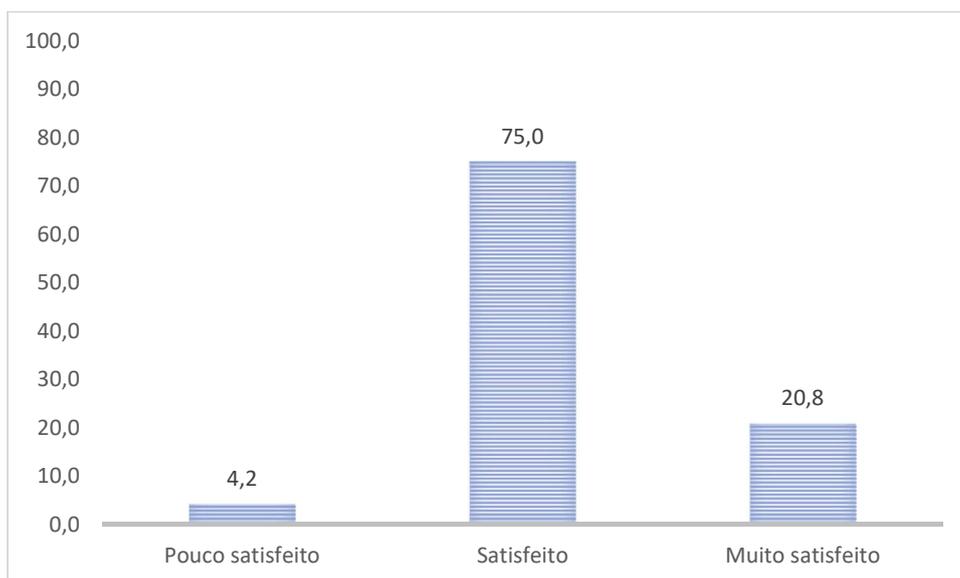


Gráfico 31: Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

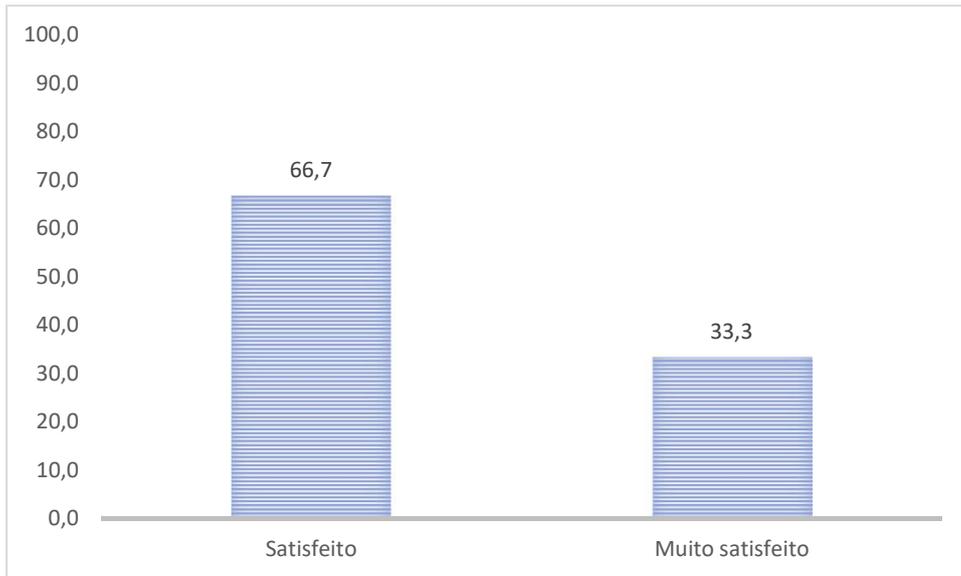


Gráfico 32: Satisfação com o Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

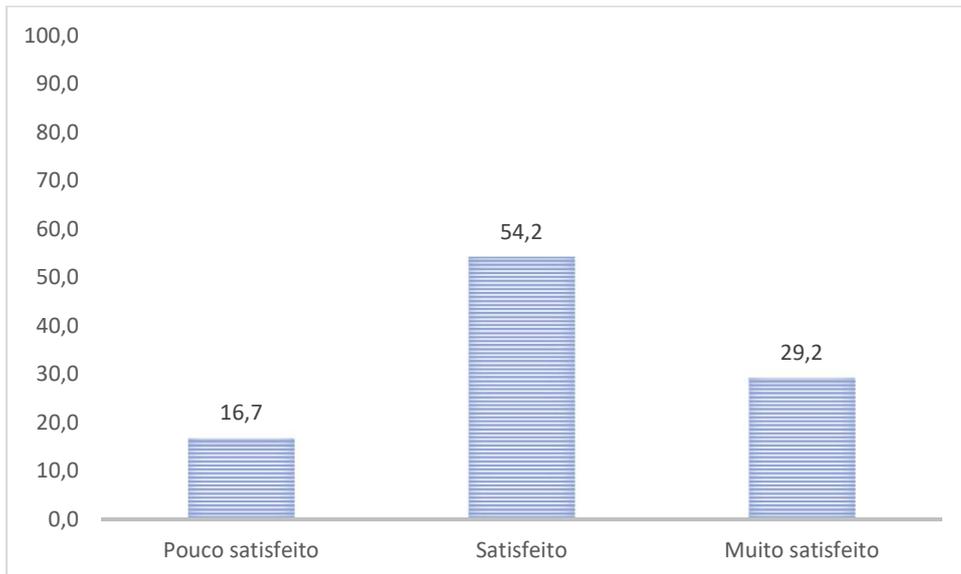


Gráfico 33: Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

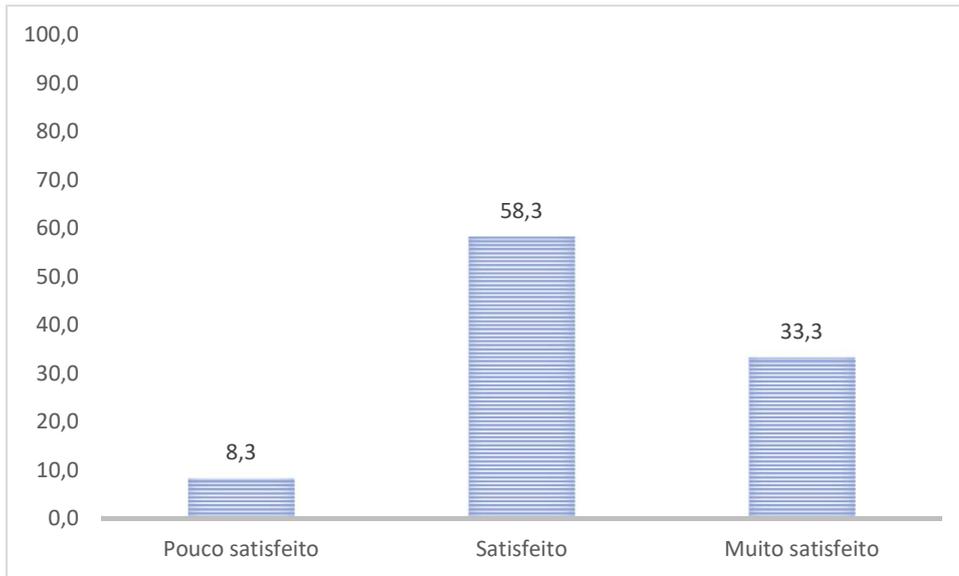


Gráfico 34: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

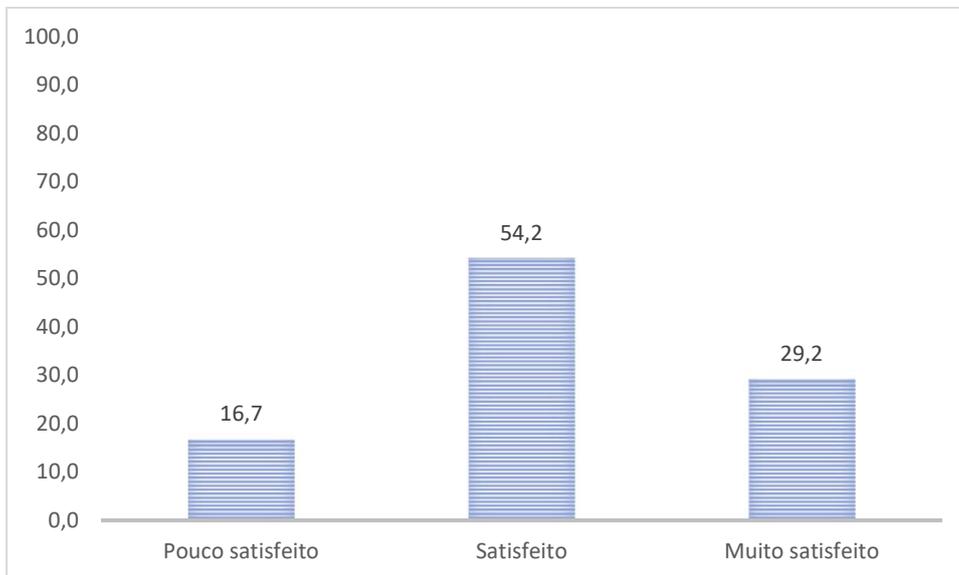


Gráfico 35: Satisfação com a Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas (%)

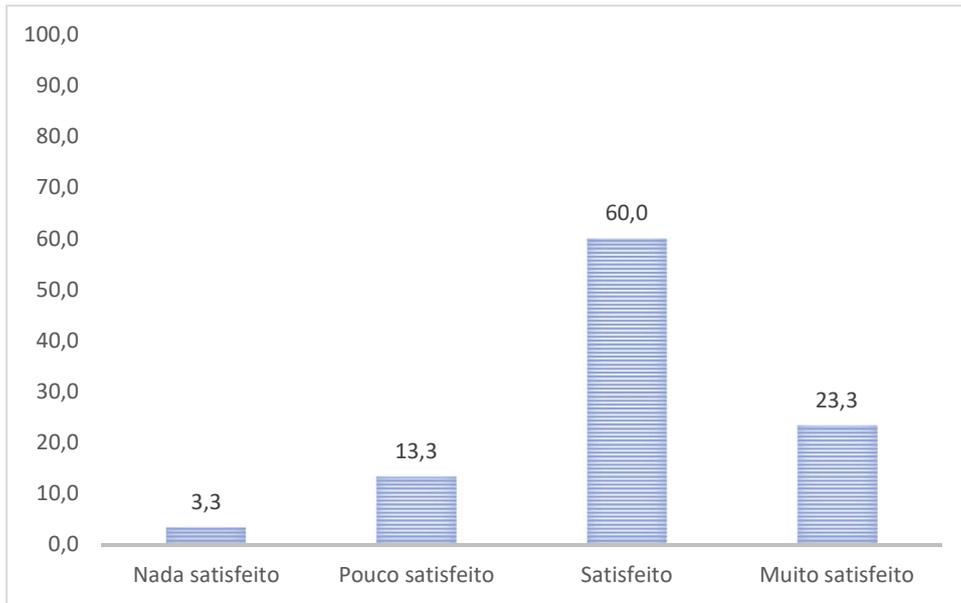


Gráfico 36: Satisfação com a Brochura do Livro do Mês (%)

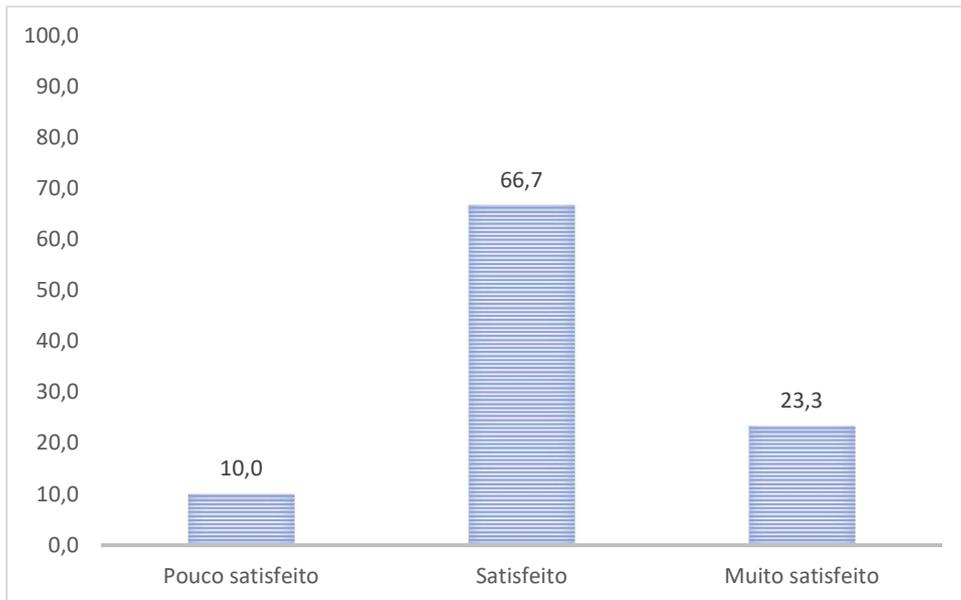


Gráfico 37: Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês (%)

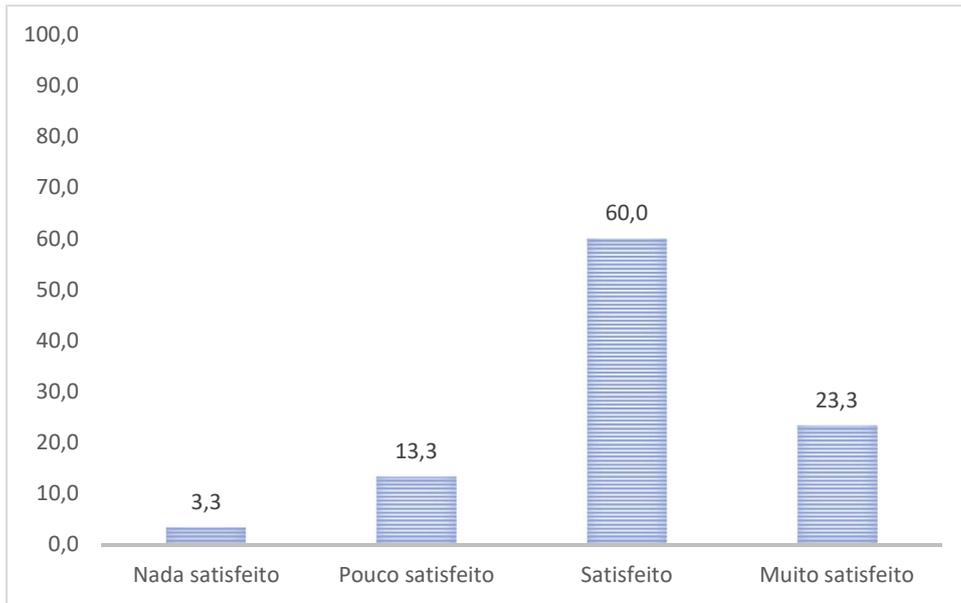


Gráfico 38: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês (%)

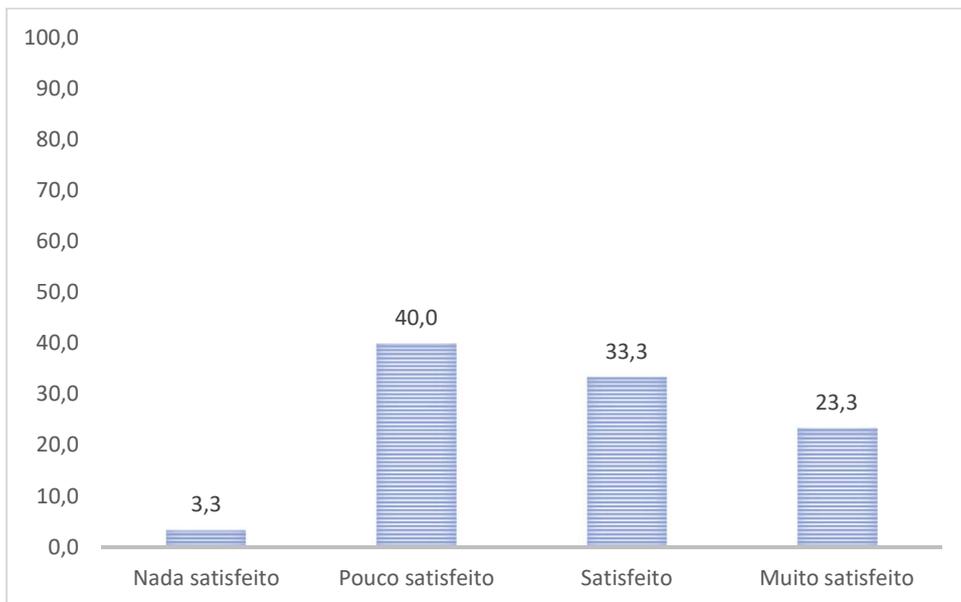


Gráfico 39: Satisfação com a Divulgação online do Livro do Mês (%)

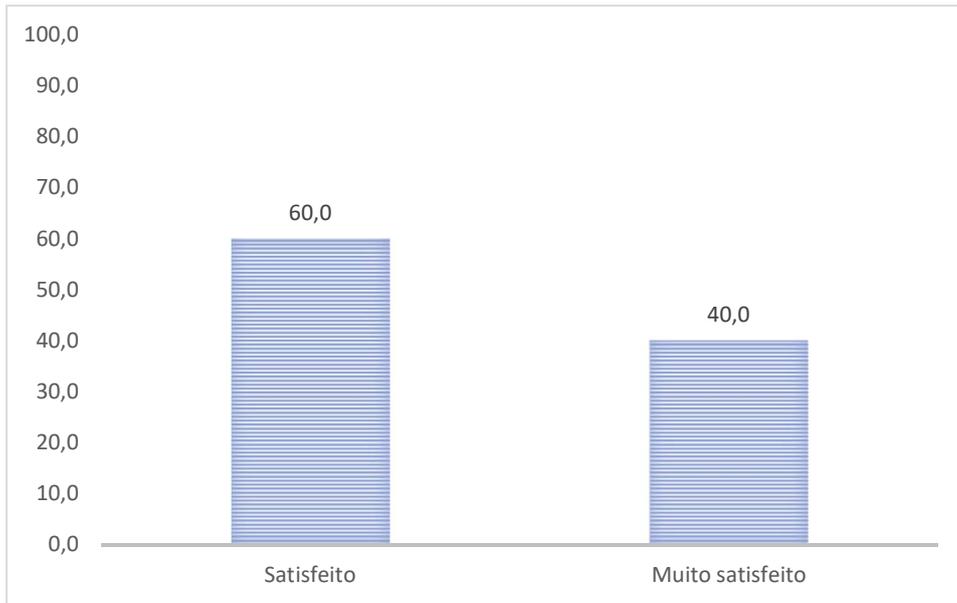


Gráfico 40: Satisfação com os Oradores das Leituras do Mundo (%)

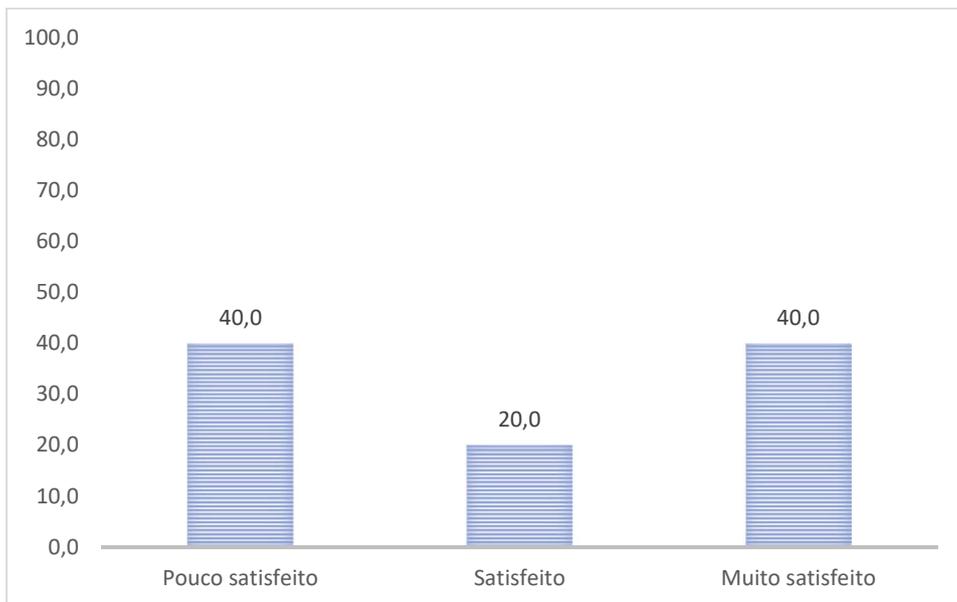


Gráfico 41: Satisfação com o Espaço das Leituras do Mundo (%)

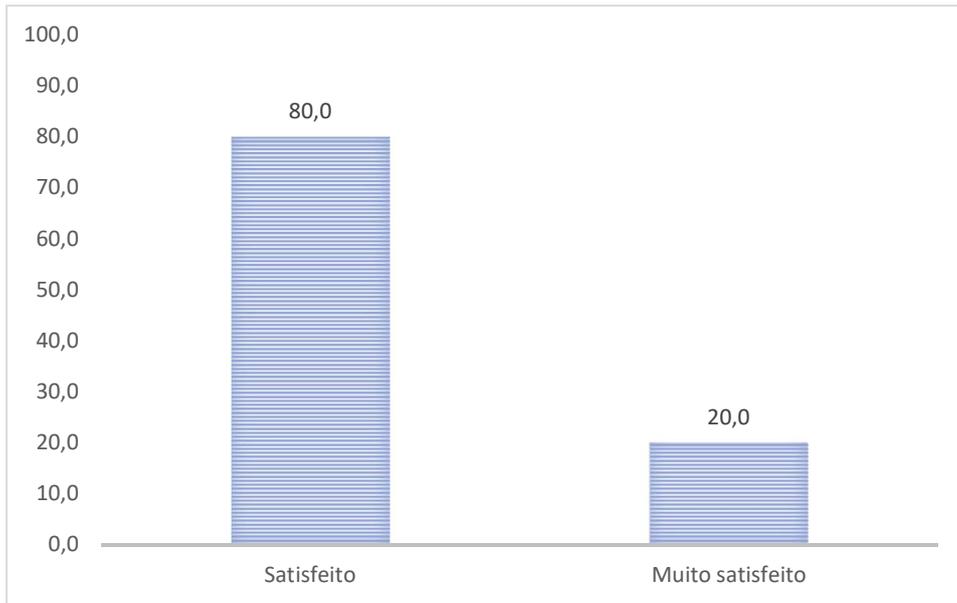


Gráfico 42: Satisfação com o Cartaz das Leituras do Mundo (%)

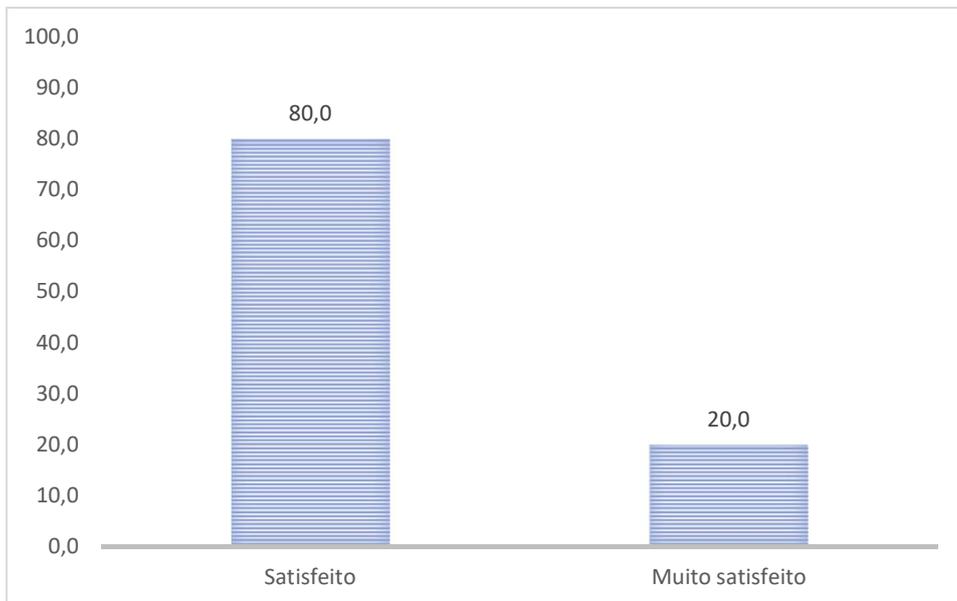


Gráfico 43: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Leituras do Mundo (%)

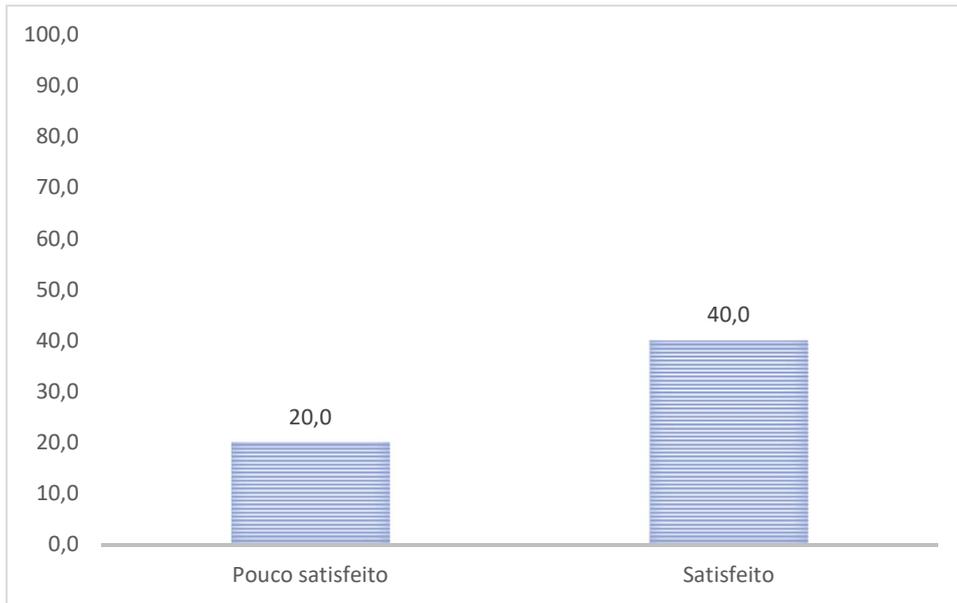


Gráfico 44: Satisfação com a Divulgação online das Leituras do Mundo (%)

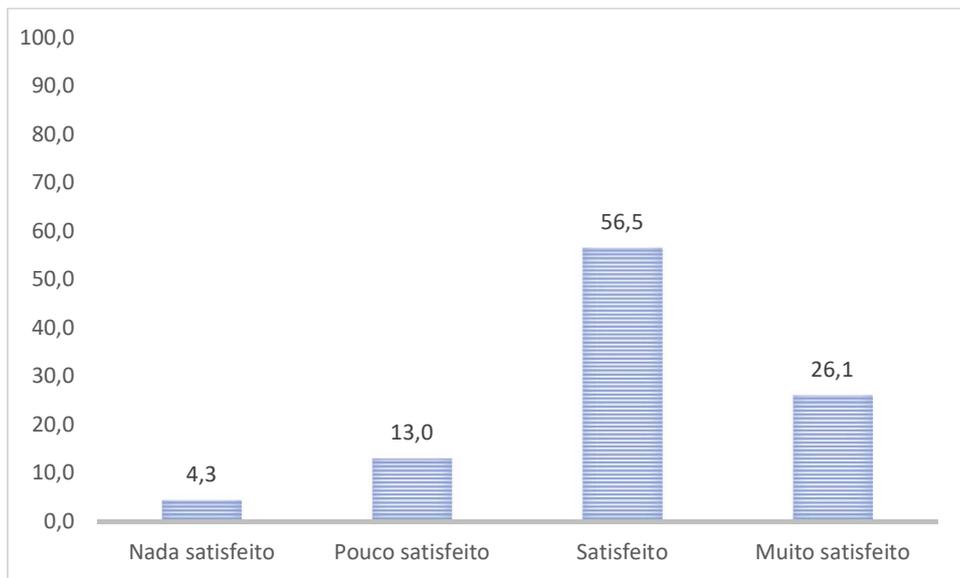


Gráfico 45: Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca (%)

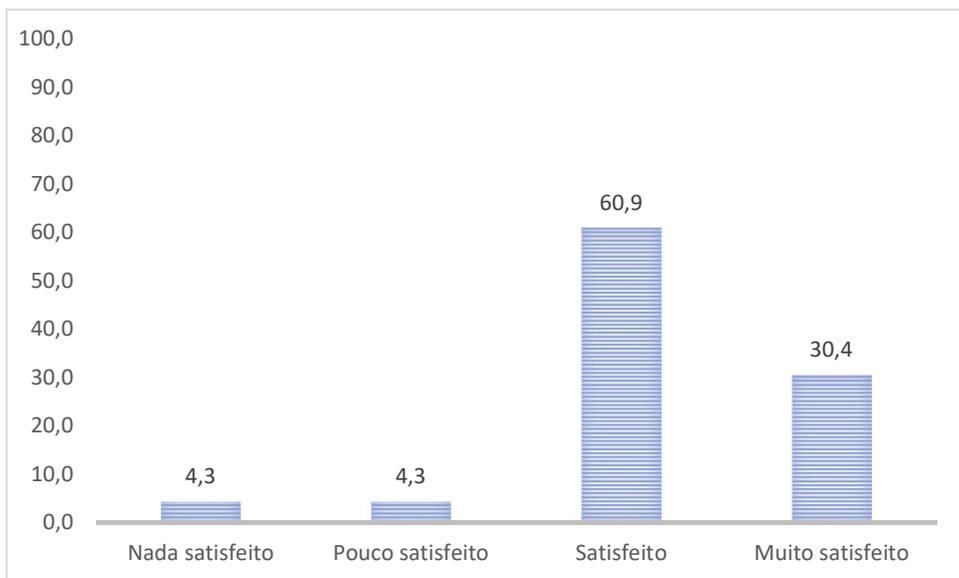


Gráfico 46: Satisfação com o Espaço da Arte na Biblioteca (%)

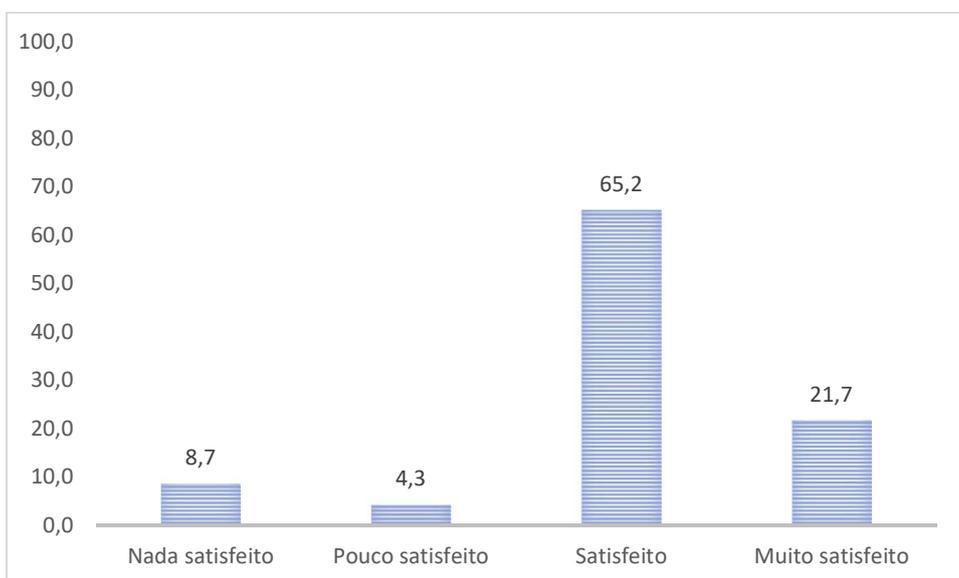


Gráfico 47: Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca (%)

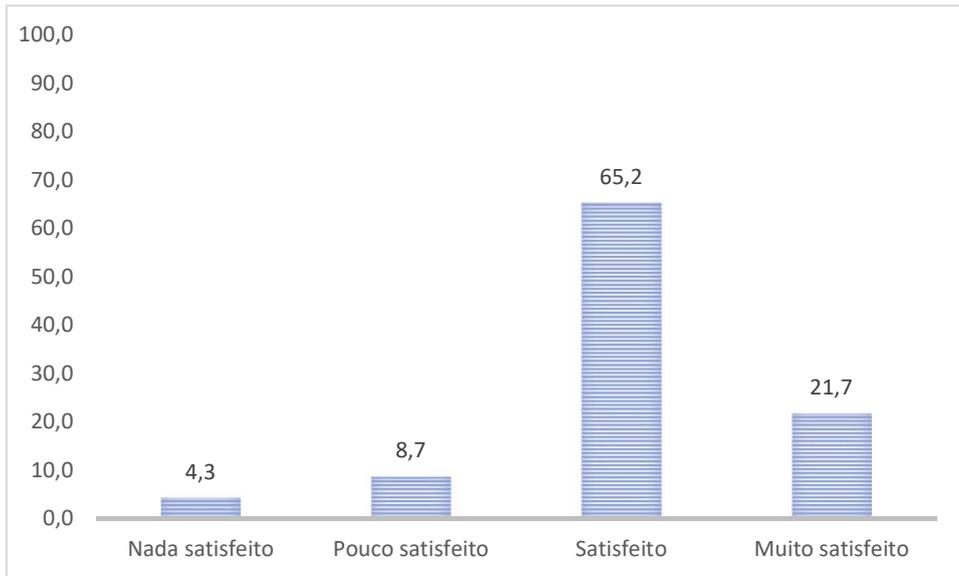


Gráfico 48: Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca (%)

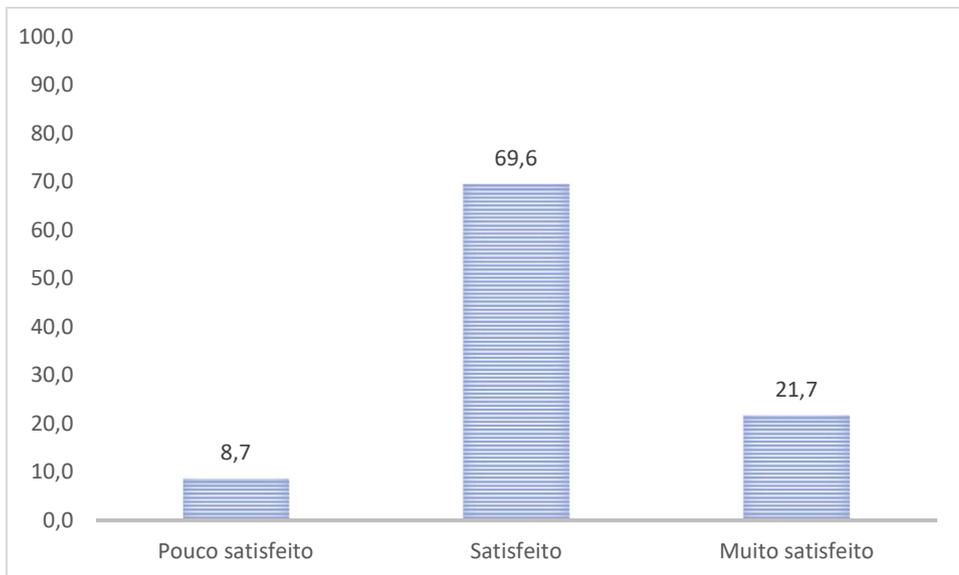


Gráfico 49: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca (%)

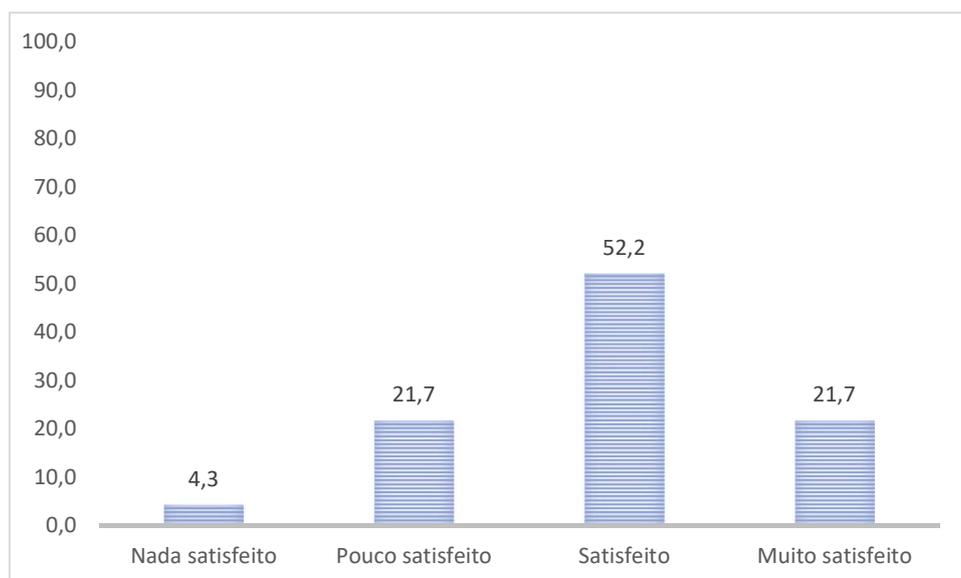


Gráfico 50: Satisfação com a Divulgação online da Arte na Biblioteca (%)

5.2. Tabelas

Tabela 6: Satisfação com os Temas das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

Categoria de utilizador		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	8	53,3%	6	40,0%	3,33
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	1	4,2%	15	62,5%	8	33,3%	3,29
Género	Feminino	0	0,0%	1	6,7%	9	60,0%	5	33,3%	3,27
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	6	66,7%	3	33,3%	3,33
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	26-35	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Mestrado	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	ECSH	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 7: Satisfação com o Espaço das Exposições Bibliográficas Temáticas caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	11	73,3%	3	20,0%	3,13
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	1	4,2%	18	75,0%	5	20,8%	3,17
Género	Feminino	0	0,0%	1	6,7%	10	66,7%	4	26,7%	3,20
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	8	88,9%	1	11,1%	3,11
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	26-35	0	0,0%	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	2,86
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	2,80
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 8: Satisfação com o Catálogo bibliográfico das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	10	66,7%	5	33,3%	3,33
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	16	66,7%	8	33,3%	3,33
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	9	60,0%	6	40,0%	3,40
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3,22
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 9: Satisfação com o Cartaz das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	2	13,3%	8	53,3%	5	33,3%	3,20
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	4	16,7%	13	54,2%	7	29,2%	3,13
Género	Feminino	0	0,0%	3	20,0%	7	46,7%	5	33,3%	3,13
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	6	66,7%	2	22,2%	3,11
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	3,75
	26-35	0	0,0%	2	28,6%	4	57,1%	1	14,3%	2,86
	36-45	0	0,0%	2	33,3%	3	50,0%	1	16,7%	2,83
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	Mestrado	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	Doutoramento	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	3	42,9%	4	57,1%	3,57
	ECSH	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ESPP	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 10: Satisfação com o Divulgação na Biblioteca das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	9	60,0%	5	33,3%	3,27
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	2	8,3%	14	58,3%	8	33,3%	3,25
Género	Feminino	0	0,0%	2	13,3%	7	46,7%	6	40,0%	3,27
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3,22
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	26-35	0	0,0%	2	28,6%	3	42,9%	2	28,6%	3,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	4	66,7%	2	33,3%	3,33
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	14,3%	4	57,1%	2	28,6%	3,14
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	4	57,1%	3	42,9%	3,43
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	2,80
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 11: Satisfação com o Divulgação online das Exposições Bibliográficas Temáticas por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	Docente	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	10	66,7%	4	26,7%	3,20
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	4	16,7%	13	54,2%	7	29,2%	3,13
Género	Feminino	0	0,0%	3	20,0%	7	46,7%	5	33,3%	3,13
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	6	66,7%	2	22,2%	3,11
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	26-35	0	0,0%	2	28,6%	3	42,9%	2	28,6%	3,00
	36-45	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	46-55	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	2,80
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 12: Impacto das Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	8	53,3%	6	40,0%	3,33
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	3,40
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	2	8,3%	13	54,2%	9	37,5%	3,29
Género	Feminino	0	0,0%	1	6,7%	8	53,3%	6	40,0%	3,33
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	5	55,6%	3	33,3%	3,22
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	26-35	0	0,0%	2	28,6%	1	14,3%	4	57,1%	3,29
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	Mestrado	0	0,0%	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	3,50
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	3,75
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 13: Satisfação com a Brochura do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	1	5,0%	3	15,0%	13	65,0%	3	15,0%	2,90
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,3%	4	13,3%	18	60,0%	7	23,3%	3,03
Género	Feminino	1	5,6%	3	16,7%	9	50,0%	5	27,8%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	8,3%	9	75,0%	2	16,7%	3,08
Idade - intervalos	17-25	1	7,1%	3	21,4%	8	57,1%	2	14,3%	2,79
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	1	8,3%	3	25,0%	6	50,0%	2	16,7%	2,75
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	2	25,0%	4	50,0%	2	25,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	1	11,1%	1	11,1%	6	66,7%	1	11,1%	2,78
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 14: Satisfação com o Cartaz do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	2	10,0%	15	75,0%	3	15,0%	3,05
	Investigador	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	3	10,0%	20	66,7%	7	23,3%	3,13
Género	Feminino	0	0,0%	3	16,7%	10	55,6%	5	27,8%	3,11
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	10	83,3%	2	16,7%	3,17
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	1	7,1%	11	78,6%	2	14,3%	3,07
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	36-45	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	8,3%	9	75,0%	2	16,7%	3,08
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	7	87,5%	1	12,5%	3,13
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	2	22,2%	5	55,6%	2	22,2%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 15: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	1	5,0%	4	20,0%	13	65,0%	2	10,0%	2,80
	Investigador	0	0,0%	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,3%	6	20,0%	17	56,7%	6	20,0%	2,93
Género	Feminino	1	5,6%	6	33,3%	7	38,9%	4	22,2%	2,78
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	10	83,3%	2	16,7%	3,17
Idade - intervalos	17-25	1	7,1%	5	35,7%	8	57,1%	0	0,0%	2,50
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	1	8,3%	4	33,3%	7	58,3%	0	0,0%	2,50
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	1	12,5%	6	75,0%	1	12,5%	3,00
	ECSH	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ESPP	1	11,1%	2	22,2%	5	55,6%	1	11,1%	2,67
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 16: Satisfação com a Divulgação online do Livro do Mês por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	Docente	0	0,0%	1	33,3%	0	0,0%	2	66,7%	3,33
	Estudante	1	5,0%	8	40,0%	8	40,0%	3	15,0%	2,65
	Investigador	0	0,0%	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	3,3%	12	40,0%	10	33,3%	7	23,3%	2,77
Género	Feminino	1	5,6%	9	50,0%	3	16,7%	5	27,8%	2,67
	Masculino	0	0,0%	3	25,0%	7	58,3%	2	16,7%	2,92
Idade - intervalos	17-25	1	7,1%	8	57,1%	4	28,6%	1	7,1%	2,36
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	1	8,3%	6	50,0%	4	33,3%	1	8,3%	2,42
	Mestrado	0	0,0%	1	25,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,75
	Doutoramento	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	4	50,0%	2	25,0%	2	25,0%	2,75
	ECSH	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ESPP	1	11,1%	3	33,3%	4	44,4%	1	11,1%	2,56
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 17: Impacto do Livro do Mês na produção científica do ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	Estudante	0	0,0%	4	21,1%	12	63,2%	3	15,8%	2,95
	Investigador	0	0,0%	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	7	24,1%	15	51,7%	7	24,1%	3,00
Género	Feminino	0	0,0%	6	35,3%	5	29,4%	6	35,3%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	8,3%	10	83,3%	1	8,3%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	5	38,5%	7	53,8%	1	7,7%	2,69
	26-35	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	4	36,4%	6	54,5%	1	9,1%	2,73
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	2	28,6%	4	57,1%	1	14,3%	2,86
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ESPP	0	0,0%	2	22,2%	6	66,7%	1	11,1%	2,89
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 18: Satisfação com os Oradores das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 19: Satisfação com o Espaço das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	Docente	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	2	40,0%	1	20,0%	2	40,0%	3,00
Género	Feminino	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	36-45	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	46-55	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 20: Satisfação com o Cartaz das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 21: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca das Leituras do Mundo por caracterização do respondente
(n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 22: Satisfação com a Divulgação online das Leituras do Mundo por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
Género	Feminino	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0,00
	Masculino	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	0,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	36-45	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 23: Impacto das Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL (n, % e \bar{x})

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	Docente	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	1	20,0%	1	20,0%	3	60,0%	3,40
Género	Feminino	0	0,0%	1	50,0%	0	0,0%	1	50,0%	3,00
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	3,67
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	46-55	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 24: Satisfação com os Artistas da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Docente	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
	Estudante	0	0,0%	2	13,3%	9	60,0%	4	26,7%	3,13
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,3%	3	13,0%	13	56,5%	6	26,1%	3,04
Género	Feminino	1	7,1%	0	0,0%	8	57,1%	5	35,7%	3,21
	Masculino	0	0,0%	3	33,3%	5	55,6%	1	11,1%	2,78
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	Mestrado	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	2,80
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 25: Satisfação com o Espaço da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
	Docente	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
	Estudante	0	0,0%	0	0,0%	11	73,3%	4	26,7%	3,27
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,3%	1	4,3%	14	60,9%	7	30,4%	3,17
Género	Feminino	1	7,1%	0	0,0%	7	50,0%	6	42,9%	3,29
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	7	77,8%	1	11,1%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
	56-70	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	0	0,0%	3	50,0%	3	50,0%	3,50
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 26: Satisfação com o Flyer da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Docente	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
	Estudante	1	6,7%	0	0,0%	11	73,3%	3	20,0%	3,07
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	2	8,7%	1	4,3%	15	65,2%	5	21,7%	3,00
Género	Feminino	2	14,3%	0	0,0%	8	57,1%	4	28,6%	3,00
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	7	77,8%	1	11,1%	3,00
Idade - intervalos	17-25	1	20,0%	0	0,0%	3	60,0%	1	20,0%	2,80
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	1	16,7%	0	0,0%	3	50,0%	2	33,3%	3,00
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	1	14,3%	0	0,0%	5	71,4%	1	14,3%	2,86
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 27: Satisfação com o Cartaz da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Docente	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	2,67
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	11	73,3%	3	20,0%	3,13
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,3%	2	8,7%	15	65,2%	5	21,7%	3,04
Género	Feminino	1	7,1%	1	7,1%	8	57,1%	4	28,6%	3,07
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	7	77,8%	1	11,1%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	0	0,0%	3	60,0%	2	40,0%	3,40
	56-70	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,50
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	1	14,3%	5	71,4%	1	14,3%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 28: Satisfação com a Divulgação na Biblioteca da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Estudante	0	0,0%	1	6,7%	11	73,3%	3	20,0%	3,13
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	2	8,7%	16	69,6%	5	21,7%	3,13
Género	Feminino	0	0,0%	1	7,1%	9	64,3%	4	28,6%	3,21
	Masculino	0	0,0%	1	11,1%	7	77,8%	1	11,1%	3,00
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	4	80,0%	1	20,0%	3,20
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	1	16,7%	3	50,0%	2	33,3%	3,17
	Mestrado	0	0,0%	0	0,0%	5	100,0%	0	0,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	1	25,0%	1	25,0%	2	50,0%	3,25
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	6	85,7%	1	14,3%	3,14
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 29: Satisfação com a Divulgação online da Arte na Biblioteca por caracterização do respondente
(n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,67
	Docente	0	0,0%	1	33,3%	1	33,3%	1	33,3%	3,00
	Estudante	1	6,7%	3	20,0%	8	53,3%	3	20,0%	2,87
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
Pertença institucional	ISCTE-IUL	1	4,3%	5	21,7%	12	52,2%	5	21,7%	2,91
Género	Feminino	1	7,1%	2	14,3%	7	50,0%	4	28,6%	3,00
	Masculino	0	0,0%	3	33,3%	5	55,6%	1	11,1%	2,78
Idade - intervalos	17-25	1	20,0%	1	20,0%	2	40,0%	1	20,0%	2,60
	26-35	0	0,0%	1	20,0%	3	60,0%	1	20,0%	3,00
	36-45	0	0,0%	2	50,0%	1	25,0%	1	25,0%	2,75
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	1	16,7%	1	16,7%	2	33,3%	2	33,3%	2,83
	Mestrado	0	0,0%	1	20,0%	4	80,0%	0	0,0%	2,80
	Doutoramento	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	2	50,0%	0	0,0%	2	50,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	1	14,3%	1	14,3%	4	57,1%	1	14,3%	2,71
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 30: Impacto da Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL por caracterização do respondente (n, % e \bar{X})

		Nada importante		Pouco importante		Importante		Muito importante		\bar{X}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	3	100,0%	0	0,0%	3,00
	Docente	1	33,3%	1	33,3%	0	0,0%	1	33,3%	2,33
	Estudante	3	20,0%	0	0,0%	7	46,7%	5	33,3%	2,93
	Investigador	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	4	17,4%	1	4,3%	12	52,2%	6	26,1%	2,87
Género	Feminino	3	21,4%	1	7,1%	6	42,9%	4	28,6%	2,79
	Masculino	1	11,1%	0	0,0%	6	66,7%	2	22,2%	3,00
Idade - intervalos	17-25	3	60,0%	0	0,0%	1	20,0%	1	20,0%	2,00
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	2	40,0%	3	60,0%	3,60
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
	46-55	0	0,0%	1	20,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,20
	56-70	1	25,0%	0	0,0%	3	75,0%	0	0,0%	2,50
Grau académico	Licenciatura	2	33,3%	0	0,0%	2	33,3%	2	33,3%	2,67
	Mestrado	1	20,0%	0	0,0%	2	40,0%	2	40,0%	3,00
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
Estudante (Escola)	IBS	1	25,0%	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	3,25
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	3,50
	ESPP	2	28,6%	0	0,0%	4	57,1%	1	14,3%	2,57
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ECSH	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

Tabela 31: Satisfação global com as Atividades de Dinamização e Extensão Cultural por caracterização do respondente (n, % e \bar{x})

		Nada satisfeito		Pouco satisfeito		Satisfeito		Muito satisfeito		\bar{x}
		n	%	n	%	n	%	n	%	
Categoria de utilizador	Pessoal não docente	0	0,0%	0	0,0%	2	66,7%	1	33,3%	3,33
	Docente	0	0,0%	1	25,0%	2	50,0%	1	25,0%	3,00
	Estudante	0	0,0%	3	11,1%	20	74,1%	4	14,8%	3,04
	Investigador	0	0,0%	1	16,7%	4	66,7%	1	16,7%	3,00
Pertença institucional	ISCTE-IUL	0	0,0%	5	12,5%	28	70,0%	7	17,5%	3,05
Género	Feminino	0	0,0%	5	19,2%	16	61,5%	5	19,2%	3,00
	Masculino	0	0,0%	0	0,0%	12	85,7%	2	14,3%	3,14
Idade - intervalos	17-25	0	0,0%	4	23,5%	12	70,6%	1	5,9%	2,82
	26-35	0	0,0%	0	0,0%	5	71,4%	2	28,6%	3,29
	36-45	0	0,0%	0	0,0%	5	83,3%	1	16,7%	3,17
	46-55	0	0,0%	1	16,7%	2	33,3%	3	50,0%	3,33
	56-70	0	0,0%	0	0,0%	4	100,0%	0	0,0%	3,00
Grau académico	Licenciatura	0	0,0%	2	12,5%	12	75,0%	2	12,5%	2,82
	Pós-graduação	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3,29
	Mestrado	0	0,0%	1	14,3%	6	85,7%	0	0,0%	3,17
	Doutoramento	0	0,0%	0	0,0%	2	50,0%	2	50,0%	3,33
Estudante (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	7	77,8%	2	22,2%	3,00
	ECSH	0	0,0%	1	33,3%	2	66,7%	0	0,0%	2,50
	ESPP	0	0,0%	2	15,4%	9	69,2%	2	15,4%	3,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	2	100,0%	0	0,0%	4,00
Docente (Escola)	IBS	0	0,0%	1	50,0%	1	50,0%	0	0,0%	2,50
	ECSH	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	4,00
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00
Investigador (Escola)	IBS	0	0,0%	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	3,00
	ECSH	0	0,0%	1	100,0%	0	0,0%	0	0,0%	2,00
	ESPP	0	0,0%	0	0,0%	3	75,0%	1	25,0%	3,25
	ISTA	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00

5.3. Questionário

QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS UTILIZADORES DAS ATIVIDADES DE DINAMIZAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL - 2019

OS SID pretendem avaliar o grau de Satisfação dos seus Utilizadores, face às Atividades de Dinamização e Extensão Cultural, a fim de melhorar os serviços prestados. Acreditamos que a sua opinião é construtiva e imprescindível. Colabore connosco preenchendo o seguinte questionário.

Existem 26 perguntas neste inquérito

Caracterização

1 Indique a sua principal função: *

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Pessoal não docente
- Docente
- Estudante
- Investigador
- Outra situação. Qual:

2 Indique qual a sua pertença institucional: *

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- ISCTE-IUL
- Outra instituição. Qual?

3 Género *

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Feminino
- Masculino

4 Idade: *

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Se é estudante...

5 Qual o grau que frequenta?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p1.NAOK == "3"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Licenciatura
- Pós-graduação
- Mestrado
- Doutoramento
- Outro. Qual?

6 Qual o curso que frequenta?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p1.NAOK == "3"))

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Se é docente ou investigador...

7

Indique qual o departamento a que pertence:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p1.NAOK == "2"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Antropologia
- Arquitetura e Urbanismo
- Ciências e Tecnologias da Informação
- Ciência Política e Políticas Públicas
- Contabilidade
- Economia
- Economia Política
- Finanças
- História
- Marketing, Operações e Gestão Geral
- Matemática
- Métodos de Pesquisa Social
- Métodos Quantitativos para Gestão e Economia
- Psicologia Social e das Organizações
- Recursos Humanos e Comportamento Organizacional
- Sociologia
- Outro. Qual?

8 Indique qual o centro de investigação a que pertence:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p1.NAOK == "4"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- BRU-IUL - Business Research Unit
- CEI-IUL - Centro de Estudos Internacionais
- CIES-IUL - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia
- CIS-IUL - Centro de Investigação e Intervenção Social
- CRIA-IUL - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
- DINÂMIA'CET-IUL - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território
- IT-IUL - Instituto de Telecomunicações
- ISTAR-IUL - Centro de Investigação em Ciências da Informação, Tecnologias e Arquitetura
- Outro. Qual?

Exposições Bibliográficas Temáticas

9 Conhece a Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Exposições Bibliográficas Temáticas?

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Sim
 Não

10 Numa escala de 1 a 4 valores, indique o seu grau de satisfação com cada um dos itens relativos à realização da atividade Exposições Bibliográficas Temáticas:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p9.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do catálogo bibliográfico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11 Qual o impacto que atribui à atividade Exposições Bibliográficas Temáticas nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p9.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Nada importante
 Pouco importante
 Importante
 Muito importante

12 Que aspetos gostaria de ver melhorados na atividade Exposições Bibliográficas Temáticas?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p9.NAOK == "Y"))

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Livro do Mês

13 Conhece a Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Livro do Mês?

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Sim
 Não

14

Numa escala de 1 a 4 valores, indique o seu grau de satisfação com cada um dos itens relativos à realização da atividade Livro do Mês:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p13.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade da brochura (apresentação do autor)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15 Qual o impacto que atribui à atividade Livro do Mês para a produção científica do ISCTE-IUL?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p13.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Nada importante
 Pouco importante
 Importante
 Muito importante

16 Que aspetos gostaria de ver melhorados na atividade Livro do Mês?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p13.NAOK == "Y"))

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Conversas da Biblioteca e/ou Leituras do Mundo

17 Conhece a Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Leituras do Mundo?

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Sim
 Não

18 Numa escala de 1 a 4 valores, indique o seu grau de satisfação com cada um dos itens relativos à realização da atividade Leituras do Mundo:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p17.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos oradores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19 Qual o impacto que atribui à atividade Leituras do Mundo nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p17.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Nada importante
 Pouco importante
 Importante
 Muito importante

20 Que aspetos gostaria de ver melhorados na atividade Leituras do Mundo?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p17.NAOK == "Y"))

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Arte na Biblioteca

21 Conhece a Atividade de Dinamização e Extensão Cultural Arte na Biblioteca?

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Sim
 Não

22 Numa escala de 1 a 4 valores, indique o seu grau de satisfação com cada um dos itens relativos à realização da atividade Arte na Biblioteca:

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p21.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione uma resposta apropriada para cada item:

	Nada satisfeito	Pouco satisfeito	Satisfeito	Muito satisfeito
Qualidade dos artistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do espaço (apresentação das obras)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do flyer (folheto, desdobrável)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade do cartaz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação na Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualidade da divulgação online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23 Qual o impacto que atribui à atividade Arte na Biblioteca nos processos de ensino, aprendizagem e investigação desenvolvidos no ISCTE-IUL?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p21.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Nada importante
 Pouco importante
 Importante
 Muito importante

24 Que aspetos gostaria de ver melhorados na atividade Arte na Biblioteca?

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p21.NAOK == "Y"))

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Satisfação geral

25 Caracterize a totalidade das Atividades de Dinamização e Extensão Cultural

Responda a esta pergunta apenas se as seguintes condições são verdadeiras:

° ((p9.NAOK == "Y") OR (p13.NAOK == "Y") OR (p17.NAOK == "Y") OR (p21.NAOK == "Y"))

Por favor, seleccione **apenas uma** das seguintes opções:

- Nada satisfeito
- Pouco satisfeito
- Satisfeito
- Muito satisfeito

Opinião / Sugestão

26 Dê-nos a sua opinião sobre que outras Atividades de Dinamização e Extensão Cultural gostaria de ver criadas nestes Serviços

Por favor, escreva aqui a sua resposta:

Muito Obrigado pela Sua Colaboração!
23.11.2019 – 00:00

Submeter o seu inquérito
Obrigado por ter concluído este inquérito.